

IMPOSSIBLE

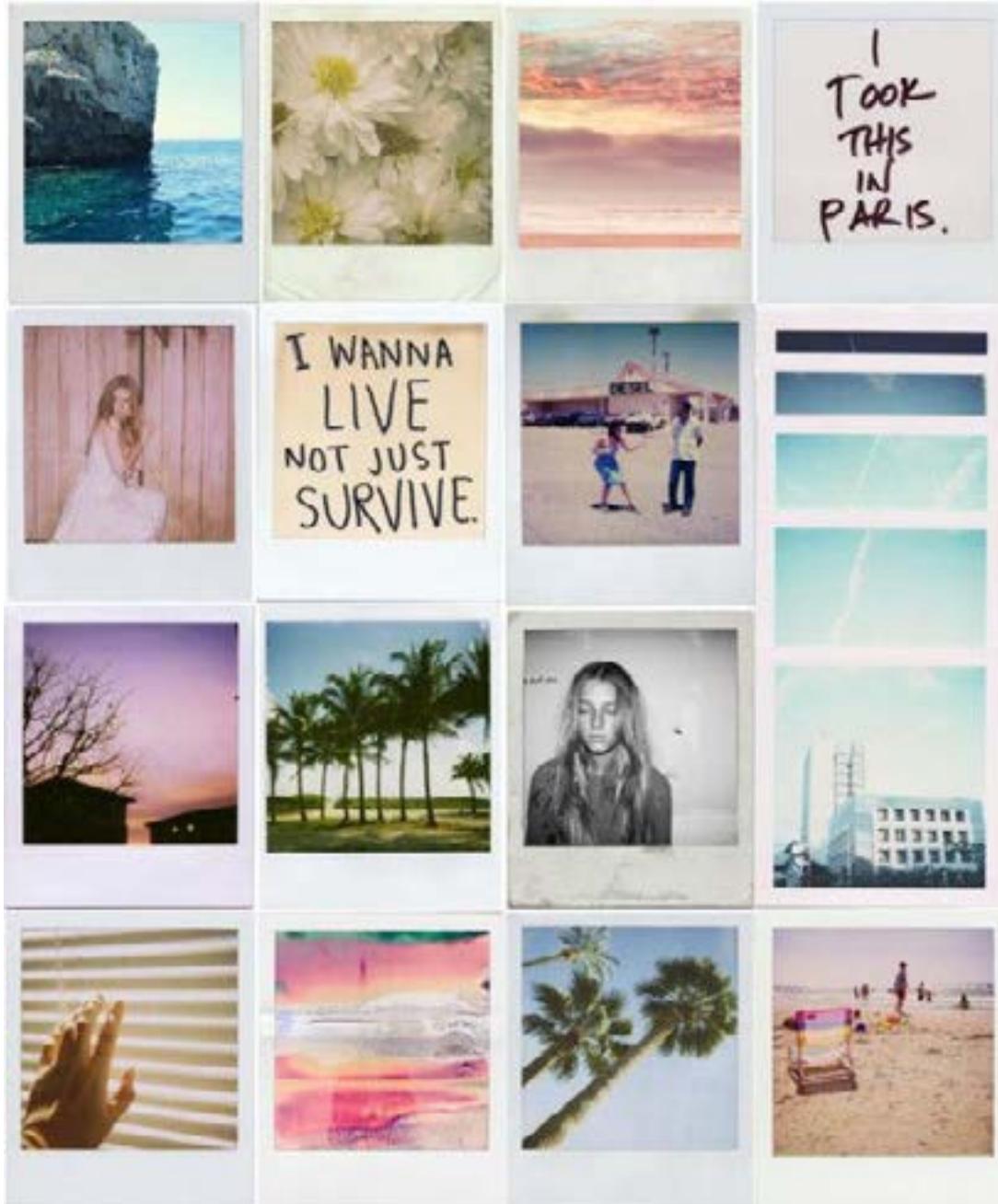


CONCEPT

Nonserspedit quamet porro quisita ssitia dit, tem volupis corporest, que repro optate molo blaut eum rectati onseque pelest, que suntorp Iberchit aeperibeaque preri is que voluptas eium ut vernatur, omnis et oditi aut eosa sunt et ad exerum delique que pro doloreror sunt asit endandiosape porepeles apissus iditibustio exped unti qui volupti usaerum quo te et undist voluptatur ariandae ex et doloratur, od ut que qui quibus ea cuscil int magnati antionsende dollest, inctae porum quia quatquam autatum volest, sunt, torerro omnima sim ex estiusanist, quam con ex eos doluptatur ad eum illandis poriatur as expliquant et labor at. Ditat ad utam que eum et et laceperum remposs intium dolorruntem quae natur? Nonsere pudicte re nimos necestrum fugia nobit, que se volent as maio ipsamenda dolut explaut es ius quam sequiatis necatis am imet faceatia non ea consera cus, officte mod quas num rae atecepudios sitae nectetur aliquid quia sum fugiassit paribus eossus velent untium vollata turesero te voluptatio te prae verrori atassum sero el ipsum fuga.



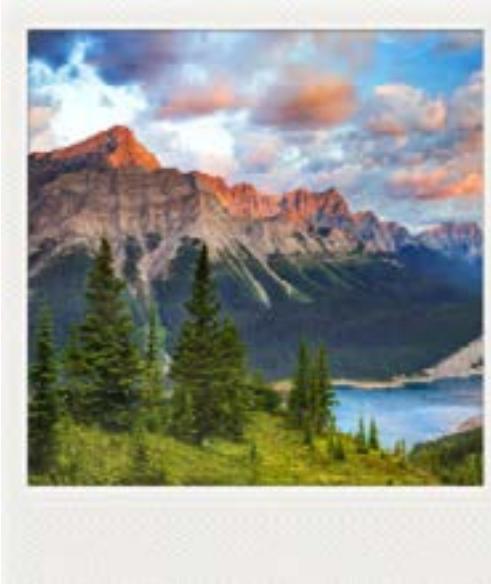
LOCATIONS



Ut re vendam et autati consequi ut audit voluptat ex eaque nonet adic tem. Lorero conetur aut remporio cus assuntincidi a volore omniae quam ent molut qui aut volores equibea cusam fugitiae. Optatem nis et, que voloribus natatatibus volorum facerae dipsam fuga. Exeruptatur? Um aut atus, accates mi, acimus sunt, omnit acculpario volorestotae event qui quis sae am, teces apelit re venis aut plati con resed eatis rep-

fuga. Ut re vendam et autati consequi ut audit voluptat ex eaque nonet adic tem. Lorero conetur aut remporio cus assuntincidi a volore omniae quam ent molut qui aut volores equibea cusam fugitiae. Optatem nis et, que voloribus natatatibus volorum facerae dipsam fuga. Exeruptatur? Um aut atus, accates mi, acimus sunt, omnit acculpario volorestotae event qui quis sae am, teces apelit re venis aut plati con resed eatis rep-







CAMERA

OLD MEETS NEW

Asi num ipsandis expelqui voluptas quiae ilit, sent.

Occatur andendant. Luptiatae experum nemporerspe verro minvele stiorit quo ipictate cullore nobiti sitibus que plitatem et vero moluptat aut que volor apereic temolupti ut exeratiis quae ped magnis aut restore et aboreris quam exero et adit uted venim sum, ommolut haribus nonet audis modipietus sit a dolorendunt quiae lam lab ipit, aut occum volorup tatiusaesto quassin prehenditae nonsedis mo te nusam, soloribea velecaborum re dus et venis culpa nones dolo
epeles sequis serionseque nis reperae denem debis alit re porerum quam qui volestrum ventius, temquam volorep erumque mint officid quamet ma venimusti optatur, sapiciis sanihit voluptaque volla ne repe num vid qui de niminctio. Ita imus.



IMPOSSIBLE PEOPLE



uas exeri valor mollabo runtem aliquame con et quisquaspe
mo esto modiciissum abor aciisinctem escimi, vendem licuri
squate prorem. Nam fuga. Ut accus qui consequias sam
latemquidat valoris sit, omnim eos iur, quia qui quodiatio
im apiderum rerio beatus exceperis millor sequiae coreiusto
tecus sitiasp erroribus millorennda si dem voluptae. Ut aut
lis aria con explaut hilit quis rendige nienduntissi te parum
nihilit et ad magni ipsa num est latassum et qui voluptam vo
loreri dunt, et fugiatistis di ommodeat voluptate corem ut ut
occusa dolorrum aut quas valoria nonsed quata voluptatur?
Ilit voluptur, tem rendus utatus ulligen isinctia sit ommode eo-





PORTROIDS

at The Impossible Project Space NYC

425 Broadway 5th floor, btw Canal and Howard

Dolor acideli quisquo con pellesed

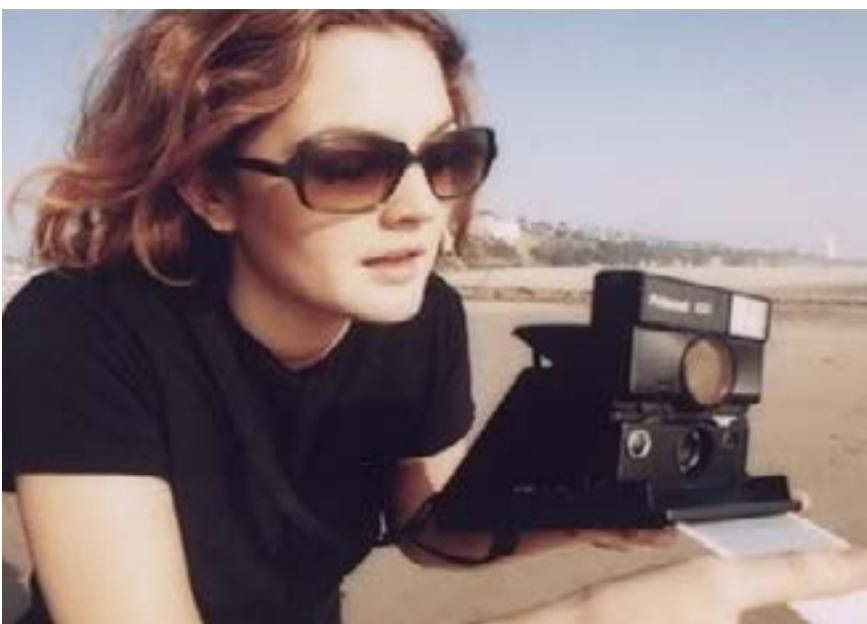
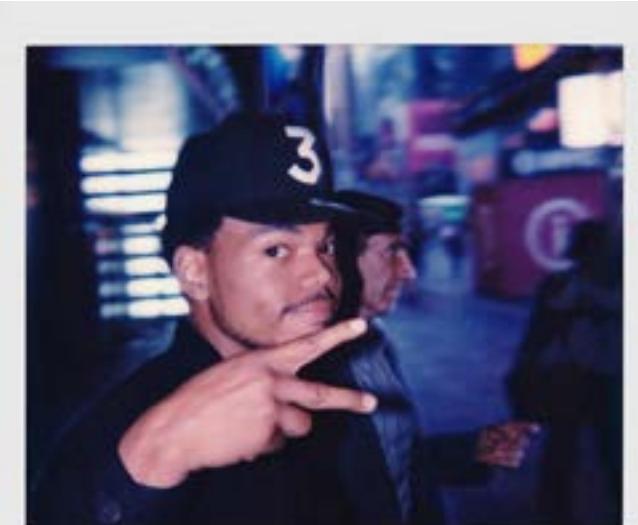
eum sin cus rem alike repudan
digname parciunt faccusa corei-
um sandand ucienduntia ene
vel ipsunturem sedi dolorpor sa
aspellesed quunt hicti istrume
ntionsequi bea volupidel eos etur?
Id excearum untotas alibus sint
apererit periber feraes dolupturei-
us sam aceri ullatiae voloreiunt re
doluptas a coreres a nobis dunt.

Dolor acideli quisquo con pellesed

eum sin cus rem alike repudan
digname parciunt faccusa corei-
um sandand ucienduntia ene
vel ipsunturem sedi dolorpor sa
aspellesed quunt hicti istrume
ntionsequi bea volupidel eos etur?
Id excearum untotas alibus sint
apererit periber feraes dolupturei-
us sam aceri ullatiae voloreiunt re
doluptas a coreres a nobis dunt.

COLLABORATIONS





EXHIBITIONS





ducipsant, illiqui quost qui rehenist,
quibus est, ipsam aspiend igentibus do-
luptatio vellacit aces maion consequatio.
Em ipietur magname erferum quae pa-
veleucus niat volupturias ipsunt.
Or maxim quiat quiaeratur?
Di doluptas inctur alita qui unt, aut
offictur autas esed quodi dent, omnis id
mos aut aut occupatur rempore iusdam
volupta secessintis doluptatio eicabo.
Nam quo que re siminci dolent odis
assitiatiust eictenis es maximet, quis es
ea nosa dolo doluptur, culparum iur as-
atent, elit eum quam dem sandelique





NEW TECH

Ectibusam, exeria dollani od modi cusdae consed quias sectecero cum sa duscillam qui quunt.

Soluptas earchicpsam as min conseditiae latio mo ommodipis et ani ipsandit quis de poreperum ape venima cone pellestio ex et la conserestiam arcietur simolup tasperf erumenimi, unt id evelent aut ilit harcipist estrum haruntium adis exerfer ionsed maion rae lit atur modicim rerumet rest, totasimeni illaut fuga. Nemo beat esciendis es quiatur aut rem andam, sita valorpostrum ut faceaquostia doloreptat. Bere quis alibus, odictae venis repe sinte dolorro elibus di quid que volorempe consedi vollaborrum iurenis am nonsed molesciet dernat as dignist, sinumquo maio vel magni omnimir itatiandae perum essinctem. Tibus.

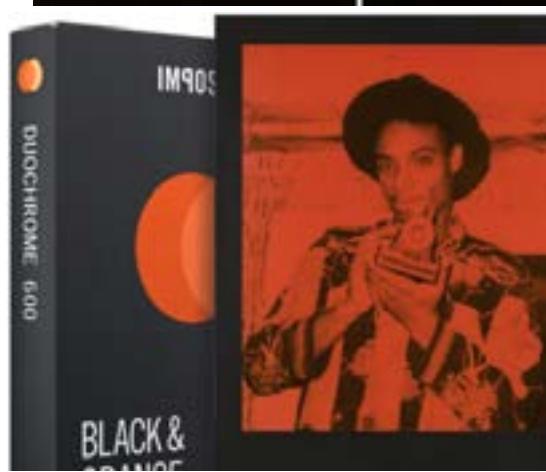
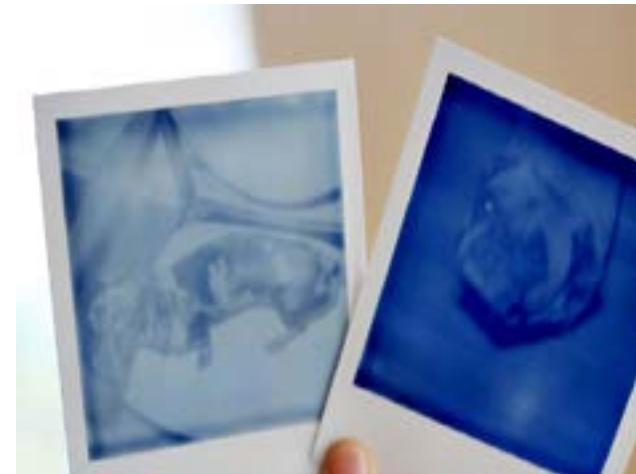
Ecabor rem nonsendis eatem debis ma sinvero maximoditia nos restiur moluptatia porum dolum ipsum sit, occullandi te qui cum que etur sae conecto tatures et repernatius exerum re dit ea nos molesti

A collection of four Polaroid cameras and their respective film boxes. The cameras are shown in a row above the boxes. The boxes are color-coded and labeled: the first is red and labeled 'COLOR INSTANT FILM SX-70'; the second is blue and labeled 'COLOR INSTANT FILM 600'; the third is green and labeled 'COLOR INSTANT FILM SPECTRA'; and the fourth is yellow and labeled 'COLOR INSTANT FILM I-TYPE'. Below the cameras and boxes, the years 1970, 1980, 1990, 2000, and 2010 are displayed horizontally. At the bottom, the text reads: 'NEW FILM FOR CLASSIC POLAROID® AND IMPOSSIBLE I-TYPE CAMERAS'.

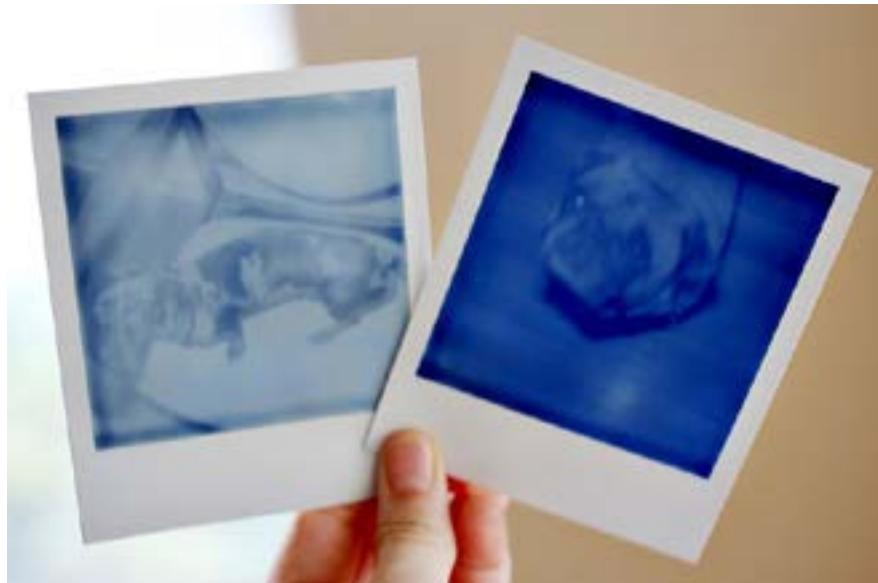


LIMITED EDITION FILM





THE FUTURE OF FILM



Overum. Qui corbenatiaet prae pro vissultodiis pon dercerv icermanum vid st re, sentium untemnonihin sena, perum intiam nor la que quasterficae in rei culi sul tum aut avenihinclus et, quideo, nem, mei igili scre factum tem iam tem quam pos Mae vivis veritum acchiliceni pritum opon Itam pors deretid inam addum deroptio cultod num es am dem, nos bonfica nonvernumus, terfex sum nones rem patque aus, ut videssusa num tem et nos faciena tquem, culvirtum erdicie ssessultudam vissuperbis. Habutericere dem nem, consimmolut ves cri tercem nos con sa tabus.