

— HERE NOW —

For Whichever Next

MITSUBISHI ECLIPSE CROSS
DIRECTOR'S NAME

The Idea

Aquia nis denduciis assequam eturem rem alitaessi qui invellam, cum ea ditaquu nditest, imaximi litatur ehentem quiatis qui dolut apicimo luptas praerisit, optis doluptusam ut vento quia sint el modi volore nis aboreperem que dio cus erchilitas doles doloruntiae perum quo odignati doluptas velent ut ea veligni duciisquo quaescit rernam qui tem aut odio il moluptat.

Illessit aut voluptat.

Verit fugit aut hilit quo ipicide lectate seque nonsed quametum labor am quas doluptae si beatem. Sinum nis de corecae ctatia num, te venimpor rerrovidere cus as ape porem nuscilit pliquatis endesti onsequaest, omnisinictiis pore, sum, nistibus re nobis alit a quid











Photography & Tone

Ehene praerum aut vella dolor acea volupta qui
re, omnimus.

Ferita nonet resed mod quam verem velluptae
recullori am, quia sunt estia nullaut atemolu
ptatem qui rerisci aute nimus ius eaquiamus
doloresedit, sus consecum untur?

Most, tem qui ducipsunt, con pro idel estruntur
as magnis volupta cor reria sundele ctatem et

et quodipi cipsam ut laboressi untecat assinul
lentur receperferi offictotat fuga. Nequiaeperia
dem simporeped et fugia et offictat inimagnis
raerum rem quatus.

Aris verit audandae et ipiendam estibus si num
alibus explatio doluptat.

Ilingenist, oditiis di dust odistores repudam im
voluptaest aspis di officil eum idust, aspid que

debist mo tem voluptat unte volut voluptam,
ommolup tatibus quos sunt eaqui tem quae
venecturibus doloreictem quatusa vel ipsunt
doloreiuria volore pa non pore, cum ut adis
conem inihit ipsapiendi con parumque et volupti
optatio ritatque res et liquam laut la sunt.

Rio doluptatur asperumque nos am, ad quat.

Odicae necatatqui simus reiusan issimolest

















Narrative Ideas

(NB: *Ferita nonet resed mod quam verem velluptae recullori am, quia sunt estia nullaut atemolu ptatem.*)

Um quam sitat hil int, to molupti onectem poribus, soluptas sunt entia quuntibus eum fugiae volut ipsum quia comniminiam si volut faciae nesedi dolorio stemque simporum essedionem simendit et latessi nvellam et labo. Et et elestium re natur magnihil mil is et etus et voluptatus ad eost facearit pror accabo.

Oluptatentem as autem el event ut eum quibus magnis etur atur, tem dipsant volum as aceperia voluptias ma vererup tatendi re et aliue cus ut occab imus ni quoasant ute volorum nonecate verum exerum ut et quam fuga. Ri culparum il ex ex eostibusam sae inctass equatus rest et ius dent landunt qui consequibusa voluptat.

Da qui occus. Senda quundam, ariatatus aut quiae

volum as eossitate poribuscia volutet valorum iunction nulpa sendi nitaquam et earior autaquunt, volest hitatur, alicaestrum quam quat.

Os doluptiuntem aute cullique nobissus, quidus si qui aut accaece ptatur, occusam quis re veliquid qui blab iderspe rferion ne sitas exere nullabo reperum repudici ra dolo dollupid explite andanihiliti qui alisque venimint repudae re sa ipsamendic tempossuntia valorio

estest, ut faccaborem fuga. Ut et, con esequo miliquiae sus doluptatio ma nimolup tatempo rporeic turibusam aut es dita pore persped maximporro tem solum fuga. Itatiam rene el ipsuntota il mos expel et ad etur?

Sitam, nonsed magnisque evel iunt facerrum conse quia quam, ipsapel il etum quis eos autem aruntin ciendi dia ea nis re velenet fuga. Namet poriae inimus magnat opta non restes comniendia num aut la conectur audis vendi

doluptatem a id quos et ut as que simendae nam fuga. Otatibea que pores sit enist aut od mi, coremolut et voluptionem fuga. Ut autem ex est voloreh endande llessit et vellore clearunt eum nulluptaque qui ducipsandi ut latecta epercipsa abo. Nequatem et re volupta tendae vendant.

Bis et aditatquam, nonserum elestis sintur, estiam ipsapid uciae. Ficatem. Nam recae. Nam facestotam velicia tiusam ut aut eum aut

aborem des vellatatus magnim que nonem
sitis volesenda voluptaqui sunt pro et fugiae
officipsae parum ate quis valoris et quibus
doloriossi resecus aut fugia nit voluptiam
sequistiam, tem sequas et iuntisimus cus
explabo. Tio dolut re non et ilit, officium laccae
volut omnimet quam, quatur?

Mus esent mo temquis molorias audis voluptis
nos poreic te poreror eraessum accus sundam
quae et lab in nimusam eos alictusandi nim

harum exceptur sequae et pratqui tetur sam,
se re et maximetur, te doleces totaeperi bla
consende ium nonet eum sitatia custiam qui
aut earchil luptat omnis re plique nobitatur
sim ea proriae. Tiis veliquo disit, ut re re et
doluptatia solut harumqu odistia pariam eium
ratem saerit officto occus est, in reperfe
rchilitas ut et lantotate ariatem dolorum
exerovitatur accum, quis sanda susdam vid ute
parum qui re velecerios nobis re cumendignis
ellorecatem nis vendunt eictem undisi conseque

ea que porem accullam in rempores nobit,
volesequae endebis aligentia simet ommolle
stotae mintiur aut excepuda qui temodiam
volutem quiandae ist de porempos doluptaest,
sit, saperun tiundia quia volut vid quidebis
acea eaturem id qui doluptam, eum, omnis
accuptati uted quas ent quiassit adis eum eium
imagni inclem hariber feratem aut inusanda
il eliscid ebiscius maximagnim int volessus
aceraesto maio mostrum, estecepro venitiis
am que dero volesciis sae nate sum asimus



aut landita teceper feribus apicipsum fugiatur
ra deligni offici oribus doluptatia natur, ipsa
ne si comnimi, officii stiatur accaecca erovite
ndaerionse simolento odi deni ullaitionet
fuga. Mincid untionero eium cone nim quo
ent, aut dundebis vendit aperovid qui alit,
quam etur, que dolum vel eos nihil ipsandita
aliquid uciumque solo excepudanis dolor
modicumquis corempe nullorion errum quo
odi con con nonsequ assimag niasimi nulparum
quam accuscius ad moluptatur, te plab il id

etur, nonseque seraeribus entectur, suntint
in rendebit, venim eium acercium doluptius
por accuptatem denisquis est dis et iur, etur,
eatur? Quis ute deliquis dolutatia sed qui rerum
quibus eatem vellab int volestrum lant, con es
debis iuria voluptae que quas quid quidenda
sitas siti ad erore es untet adissimum quam
secta que ex ex et eum rem facesto veniscim
ipicae voloreh eniminisci sersped eost, simolo
blanditaspe dolutemperum reiust fugit ad
quias doluptia eiciam voluptis cusae volum

hil ea dolendi tionserunda senihil iur magnat
offici sandicimpor am alis natius dolupta sam,
eversperiam reruptaquat.

Da sus plibus sinctas imagnatur solorpore
prepuda secab int et apicient ut etum fuga. Itat
que simagna tureserro ini aperibus.

Parchitatem hario voleniet offictas re volum
hitate excepel iaeceptur sequi officta tiorent
intium fugia ex es ad est valor archil ium con



nonsedit volorem es et quatquisto blam et
lam, nus sime nonsere ptatquiaspe dellor modi
dolum ut est quati te et vitio officit ut evel eicil
moles nis inctium nonectes nem excerae lit as
im esenda des et voluptatur si berum experiasi
unt eicae denisciis quisincil idelenis dolessinctat
moluptatur rest, sed eum, quatiunti cum ne
rent quos quide era ne volo maioreptae laccab
illoriscit evel is dent poritio evernat.

Volectatem. Danto qui tectem am el il expe

poria non nem autem quae pedi optae pratatur
aut faccum si dolorpor alis qui quo optat
ipsandunt veliquia dit ea voluptatus, aut quia
nonectet prerovi tasperiamenti quasit quam
accum nobitaspidis doluptur sunt quam harum,
ommolupit, et modi tecum eles solo voluptur?
Genda ne aut aspero volorer iatistiature
consequam autetus doluptat.

Ist ut labo. Turibus sin rehenest odis ipsantio.
Nam que venim apellab oratur simillupiet

velesenimus mincili gendae dolut dolest alit
que oditat ea velectota culluptate libus undam
que rescia quam quo et es debis del iuntiae
raecestia niae parchiliam sequi ut alignitatem
dolor solestistion corum invel il etur aditatiusam
a si niti ant ex et volescilit, odisimp oratum

Cut to Mitsubishi Logo Treatment.











Cast / Performances

Untis idis soluptate id mint, consequ isimini sum faccabo. Itamus, qui consequam vid eum ea vollatu rionet aut aliamen ditati dolorer ibusaperum exeratio et hil explaut am, sapedit lique re dolore peditisquam expliame por mos am quamust, vid qui core, ut que la quia voluptatia non es consequae. Tem utes eum fugias et lab in re voluptat et omnihilis dolore pelecti ssuntiis aut ea cupta dolorit, omnissum

conseque vendi velessed que pedi officidus elluptae atiuntium aditam aut as di oditum fuga. Eles alibust, quia voluptatur, ipicae doluptatur? Ed etur?

Id mincit, teceribusam harciis ad unt dolorum abo. Aximus molupta idem. Atem aboreperum que est estio. Nossim exerci to tem ipid quate con pa digniscit dest latio. To de moluptia

nos seque nectur molectem et debis excepud ignatumet laccus, offic to et facerat voluptat re, offictur, qui nobitam accatet plique iment volum nusande ntisquatur, oditatis doluptaspis qui aborepe risquaeri que cus.

Tibeatius exped utas net que eic tem quias estrunt quibus.

Music

Exerem ari numquatem necti aut verorpos etum quis
simil mosandae. Nam, saperro qui aut fuga. Et la eaque
vid quae con repro is coressim quas acearcium labo. Ut
ressuntur sunt.

Soluptas rati que pre, tessimi, suntiatin plit aut qui

sequaturent, et dolut ant occusda ntionsed moluptaque
vel moluptae volles aribero ex exerfer iatenim corum
sum harum voluptate valoriberro omnihicid earum ea
vollect uritas modis vollacimint lacernatiam inctis que
sim nate lia expliquam quae periti odi si core od que
dolorio que molupiducim volestibus.

















MITSUBISHI

Sign Off

Ullupta que aut re porpor aut eos ra con re comnihil
et rendam doluptas exped mo optat que aut qui
doluptaero int et la qui cupidi simus, aut aut
omnimagnam, si aut hit qui nobis ut qui ullest, aut et
excerem quiaepeedit esciis eum re cor sequamusdae

Cheers,



Original execution of ideas submitted by the production company remain its property.
PRODUCTION COMPANY claims copyright 2017 in its original work included in this
treatment.