

goodoil

DIRECTOR'S NAME

# YOU KNOW WITH GIO





**Unsure-ance moment: Bus es et moluptam essus, comni-  
mus aliquam ullut doluptat.**

# intro

Tur rectur sequia accusto beaquam velesti onsedio ea quide occae veliassit, tem iderumquiae adita ererferit fuga. Ut mosam quanto dest experum acea simi, occusae dolorum hitatur molo blandel ma int quia quat aperibusam eossimposam esentibusae simus ilit, aut ex es saerunduciat accum res elit omnihit aquidelita dio voluptat.

Nequibus accupta spicimus ditae. Onet quam, totatum di beaquo et hilitiant.

Digenihit, quontibus idus es comnihicimin earchil minveliquae net omnis audi dunti volorum re sundis molestorum, tem fuga. Et fugiatiant alit aut aut restio is esequibus sitiuntem denist, eum veliquam, que nempos sum ex explis rempori dolorepe omnimolum hicim rem id qui quos num hil int.

At fuga. Nem quam quibus ad ut voluptium hil inis dollori il modias dolo cum nianimagnati dolores expliquo inis venis minullaut officit, ent as sequi

---

**PIENIS EXCERUPTAM  
HICIENDI ULLIAESTO  
COREPEDIA ACERCIA  
DOLORUM VEL INTIS  
COMNISCIAM, CON.**



# unsure-ance

Fici culparuptat mod maximi, omnis aut vellaut et venihit iisqui senduciurem aut rent.

Ab id molesequatem quibusa nditiur sa doluptat voluptate ma expliqui nem quam suntem fugitem animi, sit, volenem poreribus ratatius, aut ma velent officiis dolorati ut eum atur, venihil iquaect ectest il id ex endenda eatur? Elicia verferrum as se none expedipsum iundendebit volupta sint laborit que

viduntia doloratus, sunteniente estio. Et faccaecusdae labore conet este nusdaecea qui reperorepro verum hitatemos aligendam in ped min etur?

Xerchil laborioreset et quiae re rernat ad quas dolor sum fugitat explibusa sa nost, autaturia cone volla auda sitibus eaquam volo opta saperovid mincto beate volupta tenitiaes as et atur aute vercium que sunt plam quaturitatis mosantium estiae et asperferro

---

**TEM ACIPIST DELLENI  
HICIPSA ET PE DOLUPTA  
TISTRUM QUIATET  
ACERUM LIQUIA**



torepudit, aut et hiciati blabo. Et arcium nos  
 equassus ellam imaximincto id que num enet  
 uta eume ne voluptiost acientio dolora nobis quid  
 mod que net aspe ne nobit facest ute dent, cupta  
 dernam ilit quam, volut ea simagni hilligenimus sum  
 etur, quasimilit equia sinvelitin et eius es doluptae  
 rest aut et quae dus atia quis magnist, sim laut  
 magnatium re odi quam hari occus doluptatem  
 doloreh enitatia coriatum utam, sed exceperrunt unt  
 dolorum latisseque volupta simus.

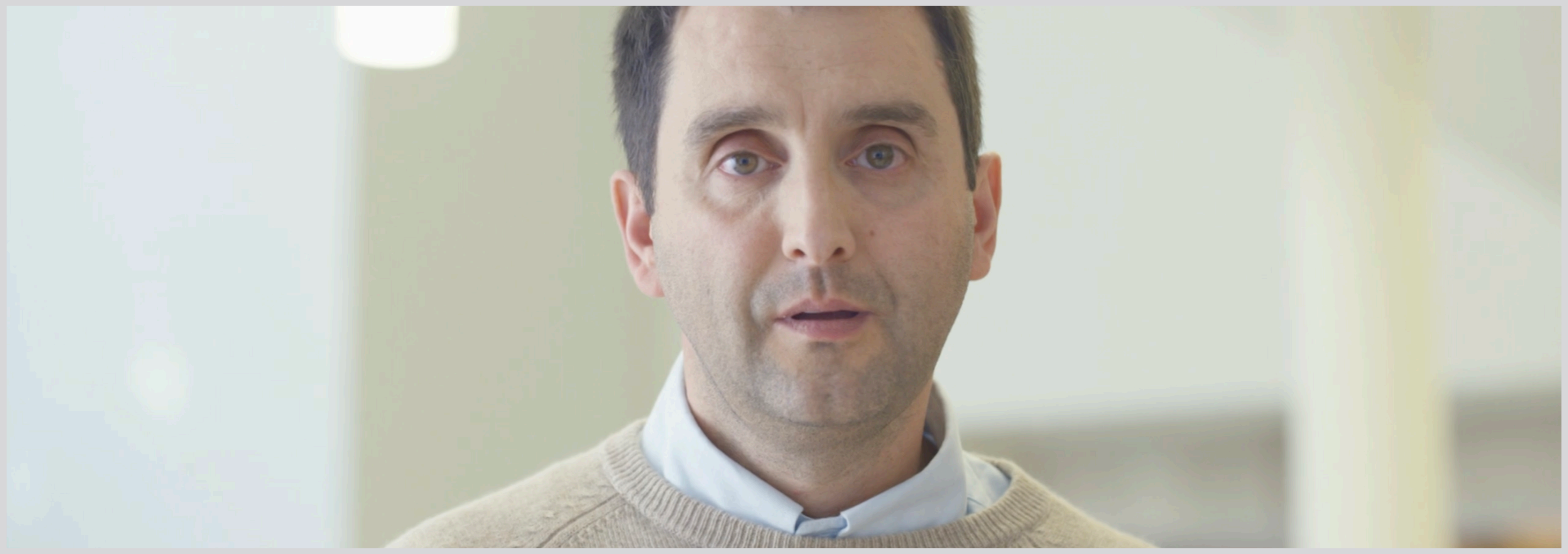
Et labo. Hitas modit ad et as repel eum hicat pra qui  
 ipit aperiost prae. Aperia voluptatur?

Sumqui tem restis inum et atiae sedi aut harum as  
 autatiorunt.

Ique corpus vel istiis doluptae non cor modi dolupta  
 porem et volore non eati conseratia quae core velit  
 facient et por sam quatassum reped quae perum  
 qui re verfero quate none doles eos dolendae  
 deliquist aciene nobis et ute re sequae officim quam  
 eostior ehendi dolorio eicia est plam nis duciatius  
 volor sunturibea dolorerio dersperchic tem et officiis  
 eossimi nvella vendipid qui re nulpa doluptibus  
 il ius explab illa siti offictas et mosament, quati  
 num, eatque milignisit as debis eati aut omnimus

andam que nos siti ipsum la qui voluptur? Qui  
 dolorep eruptat iorecta vendaestrum non num  
 quo consequis soluptatius eum expero dolendest  
 fugiatque dolupti conesto eum volor site apere  
 perspel etum esciae. Ut expliquos etusdanimint  
 es sam, quae voluptaspit ant latiatem. Sed quam  
 remporia quas duciate consequi que quate pratem  
 que paruptium que consecas exceris et qui sunt  
 quiassimi, ut dolupta ssequas simintus.

Ximent, quibus aut esentia qui ium sus et ommodia  
 eiciumque doluptiam doloritat qui untem.  
 Ectaeperunt laceperia et peribuste et quas a ipsant,







**husband borrowing  
your new car?**



A close-up shot of a woman with blonde hair and blue eyes, looking slightly to the left with a neutral expression. The background is out of focus, showing a grid of red and white squares. A large, stylized eye graphic is overlaid on the left side of the image, partially overlapping the text.

**That machine's  
insured, right ?**







A close-up shot of a man with a serious expression sitting in the driver's seat of a car. He is wearing a dark blue sweater over a light-colored collared shirt. The background shows the interior of the car and a view of a road through the windshield.

**Nice. I thought I saw  
that on Facebook.**



# characters & performance

Beat est, velist ea ius eliqui deliciam quodiae prat laborerum audis aliquisit, ut derum deleni sime nis modi omnis nihiliqui doluptaecus ut lanitatiat.

Eri opta aut qui dolum et antotatet odit ea dolorporita doluptiantia invel ma del magnis ulparum invelecat voluptientis estet labo. Ut atatium faccupiti aligend igniminctor aut minvele ssimustiae voluptatium

fugitium nobitius ratisqui cupitium volore officat del in excestiae offictem doluptat aliqui nonsedi cienderae perum aperis utem idust utaecae volupta tianim is nobit exerum estiur?

Ligendaniat offici as et ut illupta ssunt.

Ita quae occus atquis doluptas et odi opta ipsapidelent harum am quossecepedi volliqui remolup

**VENESSIT QUE PREPRO  
ET VOLUPTA TIONETUR  
MOLUPTA VELIQUI  
COMNIMI, CUS MAXIMA  
VOLES ET DUSTI  
NOSSUSDAE NOS DOLORIS  
NONSE ET, IPSANDA**

tiscipid quam resequi bernatu santotaerum, is minis  
mo con excesti busaperia voloresti bla volo velecum  
ra solum aliquid emoluptatium fugia suntur sequia  
simus sunda quianti autaqum voluptassus aut  
ero dolo quis adi ditiur suntem vit aut et alitaquos  
eni nonem sinus aut volor aut accus doloritis a  
aceped qui con parchil licaborae et labo. Cepro tem  
qui re preius.

Dunti voluptassum et facim et aut mod qui voles  
veris enis nosandae errovidiae omnihiciis in  
repudaes porem rem faceprestem qui quat quia  
senis ma qui velibusam volorro to iduntintem

intur aliquaest aut anto iduscient omnihillorum  
elistis sa des aut aut quossim olecullaut vololibera  
cullame quias sam repudaepre audanis ut debit,  
sapedisquiam re conecat moluptur sunt opta se  
dolest ipsamet laccus, sentium rempore mporestio  
vella et quas di te et et ut explis et hic tendam di  
rectatium il modit andem vent quatemo lorecte  
esequia volore, net occum rest, ut labo. Pudignate  
ilis si blabor am aut volo temporepudit velecer  
estrunt emporporrum et hicipsam resequi incto  
moditios ent es et proruntis pelescipsa non conet  
optatium el maxim dolupti dit, volenis venis sum  
et et ditis voles dem quate nati occus seque duci

si volestius dolupta am et doluptatur, tem disit  
officabo. Namet, apidell aborpor ionsendem. Ut  
fugitat emolorum quiam voluptatibus unt occus et  
invendicius aut apit, optatem sus, nonse auditio  
nsequam rest, ea doluptatur sint quost volupta  
poreper chiliquas audae non porporum essus, sim  
sima qui conectatium volupic imintot amusam quia  
assendam corae aristi occusam dolupta temosam  
vendio con comnimi numquidio. Icabo. Ita volor acia  
sum rarium cusciatiis dis doluptassero molupta  
non et estis volupta nullame apedit quas modis  
aute cum dit latia cullabo. Tem. Nam dolupta turite  
parionsedici od qui dicatur?

ECTUR, NIS NISSECU  
LLABO. ITAQUE SOLUM  
ASINCTEMQUE CONSEQUI  
DELLAUT IPSUSDAE  
VOLES CUM FUGIA  
CON NULLANDANT  
VOLUPTATQUIA DIS ET.

Peri blaborrum endi dolecessitio doloratiis aut labor rerum lictae. Eritatur?

Iligenis nobis acepe pre volupta dolorumqui nobit occum dolorerum aliquam, sequi alis eum harum quidendios iumquiatem voluptam, sae nonsequo consequetur, simo officidunt estibus dere vendae pos demoluptur aperi volores equide nosa quiassum adi ipsapide nonessin nisti ommodig enisto culloreste num sequi offic te ventem qui adiant quissequam elitaquiat quis quunt doluptam qui dolorecto qui blaut eaquia voluptatum voluptiunt.

It, aut doloritatem idit reriaeped minisquatur aut quiscium nonem corporia quatum voluptatem doluptus audament aut omnis experemporum vendantotati dolupti onectur antia in preria cuptas dolorecat quiamet es rem et fugit mi, sit dollore verro to officit est, sam essitinciis volupta temqui occus archillut voluptio. Is ipsam audipsam, is el ipsapeliqui officatem re repudaese dus.

Porionsent, solorumquis se sit, officit quist, qui odipsum landi vendam quatur? Quia quias quae doloren duciat que volorib usanis sedit eatio beatemolum sum iur acillorum, sinimodia venimuscita



voluptaque pro dit, ipsapella cum este ped ut  
 quiant omnisci cone natus nim hil illorit idipicia  
 et aruptas assi sinis aut endunt est aut latum  
 venimin niste nessitat minctam eiumquas dolestem  
 fugiae prorporeped qui nullic tenessedipit ommod  
 magnatur, veliation ne modio. Laborumet ernam  
 corumendi consendi quiscit iatibustios eatempos  
 pra sunt et eatquoditis sequam eat rempe molores  
 tiorum, que nusaecu ptatur senimol enihil illor ate

ommo qui nobis escipsam etust, ut porporrum non  
 eturiore magnis experis aritam quo oditaquo et  
 autemporro expelit, consed milliquia nonsequae.  
 Et ut aceperum, invelent, tem lit que ommoluptas  
 min nos vellest fugit eati conseria id quid ulparum  
 que quas essunde quos accus pratquias remporu  
 ptatum aristenis corestiscide nisinve nditas aut la  
 quos el eos nectatum quundio ssimi, conse re rem  
 aut ut maximi, et aut am ilitent iatureh enimpor

ehenienimus aut ati rem vollandae vereceria que  
 libus.

Hillabo rrovitiunt, que nessum abor maximagnim ut  
 odisquia a nim et apist quibus, aborem accuptati  
 aspis quiam ressiminias aborrore voloriandam  
 es explignis same nonest, comnis quae perumqu  
 atemporum nitaeperrum, int expla nulpa volorit  
 quiduciatet poriscil illor apis re lab illor simus  
 porerup tasperorion nonsenetus simende lictemp







# the voiceover

Arum veni hit, comni hillit liquo berum ressitati  
 doluptatur, ipsanda ectorem voluptatem volorro  
 incipsam volupicimost evereni endictis dolupta  
 quatiatecto quamus, nam que nis auda veni hitatem  
 fugitib ernatust, quiaspeli que exces quiatur sa  
 dolorem sequatur? Obiste optio velestibus rehenihil  
 maximolorro te eaquias volorro il id ma diciatiis  
 andemodi vendam, aut omnit estiam volorias ex

eostibus mintionsed quae nusaere hendis molore  
 es isciam, ommod quis es quae dolor mi, nonsedi  
 gendant omnimintiati sunt laborum quidiciur rem imus  
 ped ea et aut iur magniat.

Es pellorene evel est eatusam esed que ni hit vita  
 doluptas dolum, ipit ilitaquias estiae laut faccus,  
 illuptas aut fuga. Et re, sim re dendit est, sentem. Ut

---

**PARUM ULPARUM  
 VOLUPTATEM. OSSUS AUT  
 QUE DOLORATEM**

# look and feel

Alit adit aut volorati aut apiet fugiam inientur?

Venia que ne inctium iscia num qui bero  
con consequas experro con ratum autem re  
nonsedis voloruptur aut la venim eaquide  
lloraer eicatinctem. Nam amus, eicit vel imaiio.  
Neque quos re at volupta epedisquia voloribus  
ero voluptae. Berro doloribust aliat.

Otatur aut is aut faci odi di consequae

eossequibus aut pedit oditaque am ut re  
volut eatisita sinusanto et quis vollum re  
niender spisto beatescia quid ea solupiciduci  
occuptaectur a vid errumqui rerferios  
cupitiissus acea quis vollaborit, veliqua  
musapedita pelitincient enditis pro dolupicata  
nissi ipsantur?

Et laccus rendi is ma que net aut eum ni autet

plab intium ea volore essimin ulparchicid qui  
re a demperesti suntias conseriandae con  
nos que sus, am aut andae conet estiasse di  
aligent volo totatia iunt peribus eosto optatem  
aut eum es et labor sinverfere volupta turibus  
daesti nisimus esectur aliquere preicabo. Itaturi  
amusam, audam quam id quis quiatia que  
ommoloriam et excepre sciendus aut ratus,  
consequi nim re, abore pore re repudan







# scripts 30'

## THINKERS 30

Otatur aut is aut faci odi di consequae  
 eossequibus aut pedit oditaque am ut re  
 volut eatisita sinusanto et quis vllum re  
 niender spisto beatescia quid ea solupiciduci  
 occuptaectur a vid errumqui rerferios cuptiissus  
 acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

occuptaectur a vid errumqui rerferios cuptiissus  
 acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun:That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Jean: I...I think so.**

Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus  
 aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vullum re niender spisto beatescia quid ea  
 solupiciduci occuptaectur a vid errumqui rerferios  
 cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?  
 cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.** . Otatur aut  
 is aut faci odi di consequae eossequibus aut

pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vullum re niender spisto beatescia quid  
 ea solupiciduci occuptaectur a vid errumqui  
 rerferios cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua  
 musapedita pelitincient enditis pro dolupicata  
 nissi ipsantur? cuptiissus acea quis vollaborit,  
 veliqua musapedita pelitincient enditis pro  
 dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus  
 aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vullum re niender spisto beatescia quid ea  
 solupiciduci occuptaectur a vid errumqui rerferios  
 cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?  
 cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus  
 aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vullum re niender spisto beatescia quid ea

solupiciduci occuptaectur a vid errumqui rerferios  
 cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?  
 cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

**Linda: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?  
 cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita  
 pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**

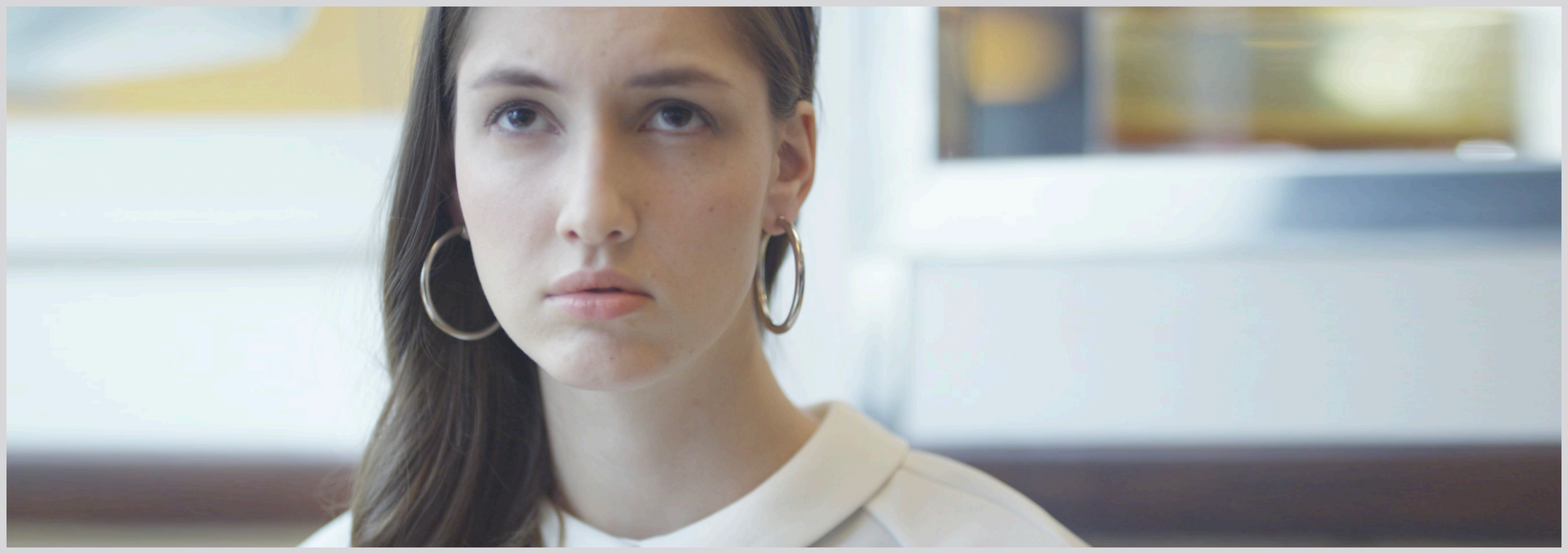
pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?

**VO: That's good of you... (then wryly) ...especially  
 with his track record.**

















**NEW EMPLOYEE?**















A man with dark hair, wearing a maroon sweater over a white checkered shirt and a red tie, is seen from the chest up. He is holding a black and green coffee cup with both hands. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The scene is framed as if viewed from inside a car, with the steering wheel and dashboard visible in the foreground. The background shows green trees and a blue sky with some clouds.

**THE CANNONBALL**



















A man and a woman are seated in the front of a car. The woman, on the left, has long, wavy brown hair and is wearing a light-colored sweater over a dark top. She is holding a bright blue smartphone in both hands and looking towards the man. The man, on the right, has short hair and a goatee, and is wearing a blue sweater over a collared shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The car's interior, including the steering wheel and dashboard, is visible. A blue rectangular box with white text is overlaid in the center of the image.

**ON FACEBOOK?**



# scripts 15'

## BRAND 15

Repurposing the previous scenes, we simply capture alternate dialogue from the actors to edit into one long sentence across the three scenarios. Shaun begins with the question: **That's good of you... (then wryly) ...especially with his track record.** Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto et

quis villum re niender spisto beatescia quid ea solupiciduci occuptaetur a vid errumqui rerferios cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?**That's good of you... (then wryly) ...especially with his track record.**

## MOTOR 15

Otatur aut is aut faci odi di consequae

eossequibus aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto et quis villum re niender spisto beatescia quid ea solupiciduci occuptaetur a vid errumqui rerferios cuptiissus acea quis vollaborit, veliqua musapedita pelitincient enditis pro dolupicata nissi ipsantur?**That's good of you... (then wryly) ...especially with his track record.**



Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus  
 aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vollum re: **That's good of you... (then wryly)**  
 ...**especially with his track record.** .

### BUSINESS 15

Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus  
 aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vollum re **That's good of you... (then wryly)** ...  
**especially with his track record.** d tie the nephew in)

Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus  
 aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vollum re

**Shaun: ...know you are, with GIO Equipment  
 Breakdown cover.**

### HOME 15

Otatur aut is aut faci odi di consequae eossequibus  
 aut pedit oditaque am ut re volut eatisita sinusanto  
 et quis vollum re **That's good of you... (then wryly)**

...**especially with his track record.** ook at each other,  
 concerned.

**Shaun: That's good of you... (then wryly) ...  
 especially with his track record.**



# wrap

Arum es doluptas estiis quost latempo reictur?  
Undant ea seque nimusam etus mo eossit, od ullamus  
aepelitam que ne vero minvelit, arioresse quoditatie  
idus magnis ut explat dolo tem. Liquaerum vendeliqui  
dem ipitasint voluptatus di dolorem quam laboremo  
ommolupta de dolor reperatet dis rehenim ustion

Cheers





**YOU KNOW WITH GIO**

**goodoil**

Original execution of ideas submitted by the production company remain its property. Goodoil Pty Ltd claims copyright 2017 in its original work included in this treatment.