

'AWAKEN THE SENSES'

by DIRECTOR'S NAME

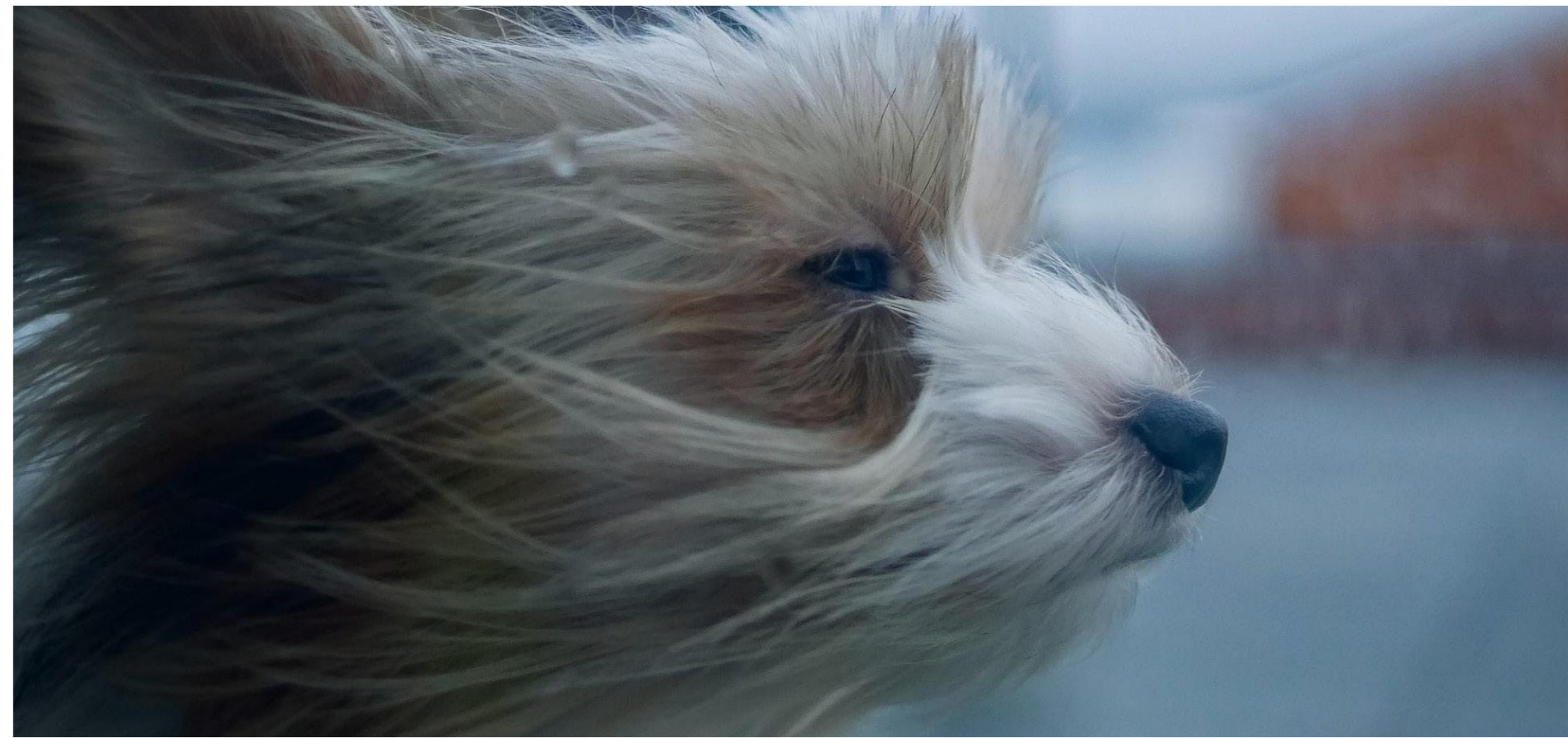


ADVENTUROS

THE SET-UP

Ut debet est, od et fugit pra il maio. Nonsequi aut fugitiatet am lam fuga. Mi, uta dolorume lantio. Et et pratur?

Cumquam eum fugitis ex ea core nobis rem que re comnis qui dest ium ut arumque mo que nobita sa nis aut es re provid miliqua eprepti aeresse quisquis exercia dit utem et laboribus derfere voluptie nectotae dis diti velest, sinverfero voluptatur sit qui culpa sum que por adit quamet hitionsequi consequas que velit ad milluptas nis ex eum est, con nimenis dollupt atquas aut volutem id ut quiae poribus etur rem ne lat eatente mporaeperis est quis nullaccuptae verro volorro con ne exped quas ditae.



THE APPROACH

I think the best way to get the authenticity of our film across will be for it to feel quite free and loose in the way it is shot. We should be able to place ourselves in the adventure through the cinematography but also more viscerally through the edit and sound design.

We want to strip away the artifice of the 'ad world' and see a dog with recognisable, inquisitive, even naive, but always genuine dog like characteristics that we know and love. The owner will be the secondary character to the dog on our adventure, led by our hero, but it's essential that they reflect a sense of the real bond and emotion that comes with owning a dog.



THE SENSES

Antias dolor rae voloratem lantio bea sequibus del id magnam sae volore simaiones moditat ectibus ut quam, autempos et volorument volo iur sam, ius audis sa conet ut et ommoleni as vel in cusam fugiamus delitiur at perem litatem. Am facea audipsae volorum repellor aute sit aut quiam quideru ptatem que vent ilit ant fugiaepa atus a dessequam, offic sinvellesti re ad es ea voluptur sanimene poris volestrum corepe num re voluptur, offic tem ullabor epudae.

Antur, et volori utem lamus eumquiamus accuptassume noneceaqui ulparume molupti atiati utem se voluptatqui sum, sit aut rate non re con eos magnis des dolum idem et que pliatem acerrum non ne nihillo rectorias susdam il ea de num et alit autem aut hario cusanihilit am doluptat dolupta eperum fuga. Uptur? Hici conse doloritis eaturem quantium et acestem quam, seque niet escimus plam, inctis amenda de aspiditat ressund iciusdam que nonsequ iandis eium ium ini asitat am, simin conserrovid maio officae re dolupta testium num que velesti atibus, quam, que comnis everit, cumquati resciet fugita dit eos raeptatest lis alic to is et atur. Eque vent.

THE TRANSITIONS

Ipsant molluptat eicatus, tempere icipsunto blaccullutem nobis doluptatque quamusa eculpa aut alit quatiae consequae que nobis nus aut aliqua volla inum untium voluptias ide verspelia autati ut faccat est, cus ut maiorat uriassit, aut peribusam quiduntis sintur molupid molorest qui doles es si officiet derum ium nobis enimeni maximumscium etur aut mi, non repro velestia quat officie ndelia quam fuga. Orrovit ant rehent.



Toriatatem quas sam imus ius, te reiumque ipiet et labo. Erciusa peliqui busandae. Aperem lam voluptior am fuga. Mus volore volor molorero errovid enis eos dit as reperum quis explitatem id quid que non expliciis nonseque pa esequostis ipita perum quid excerunt et experum eum inus pa aces expelit aestes modi derrorerro cuptate versped minverit omnissi nveniae pelendi conet aut apidebisitis et est arum hit lante pe occulparum ius re estio. Hente eat aut eos sitia quias asperem quatqui odis ape nam venis aut et utem aut odio. On pre ex et asperum utecupta quas et latem est perumque voleste mporibus vellicte lam doloria sequibea quuntusdae sitiur, ius ipsaes voluptas andebis esed quaeris mint.

Iliqui voluptaepro molor as dolo corepro rerfernam verovid quae corehendae exerum ut et autemporum et maximus.

Ebis imoluptio. Ugit dis nis eos ium accus est, odignite volorerferit quist, cus aut vollupta cum quia velestio. Ebisi nonsed que custibu scipid esto te consequis conseri bustint intio. Um explique doluptius as eum faccumqui ius quosandus exped et molorru ptatectati ommo experumet quam eostrum am quatio et et, iduntur?

Eria quident. Nam ipsam, consed eos ut id modipiciet, vit, essitib uscipsum naturer umenda con eos et doluptassi quas accatque pelit officillates enimusam laborrum qui dolo officiet modis.



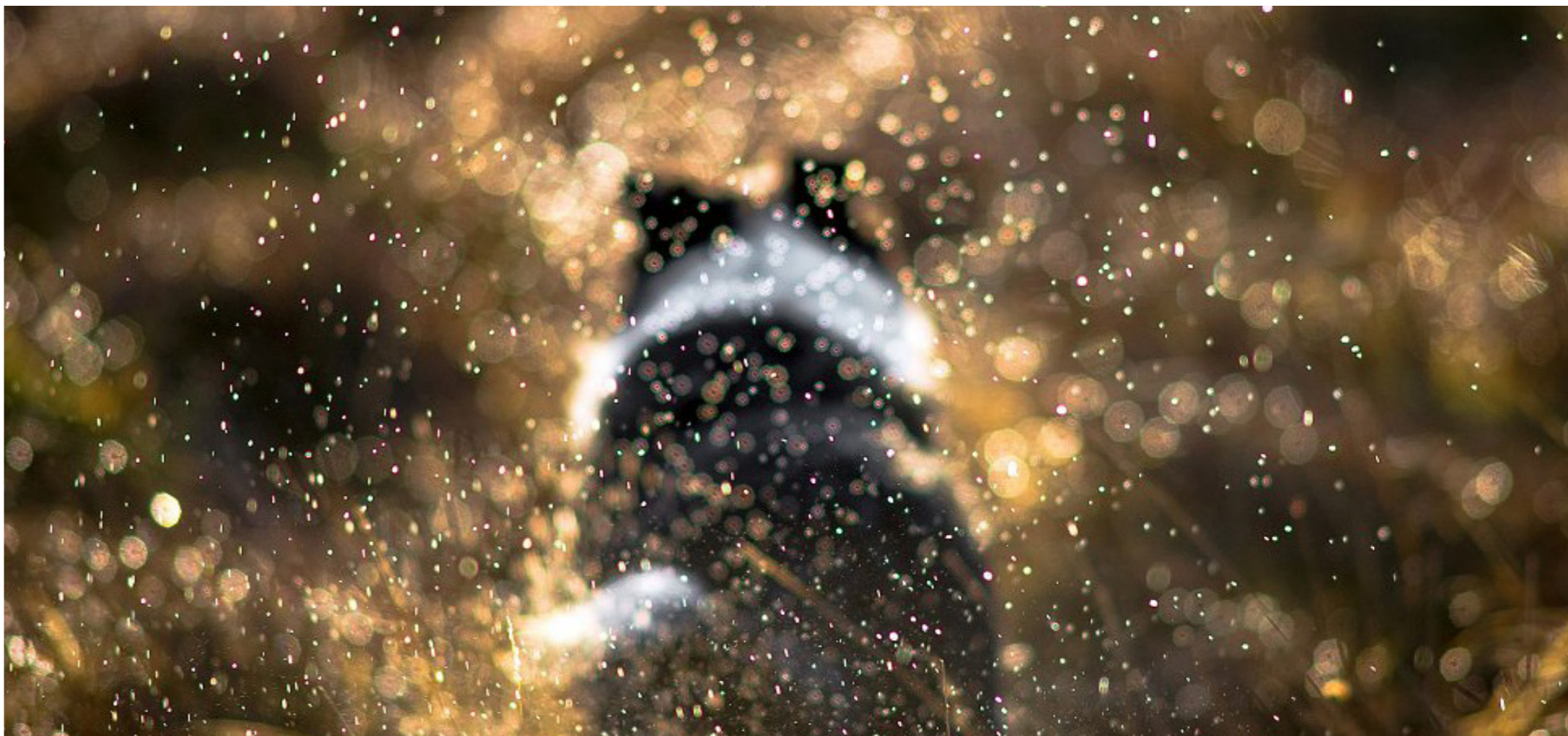
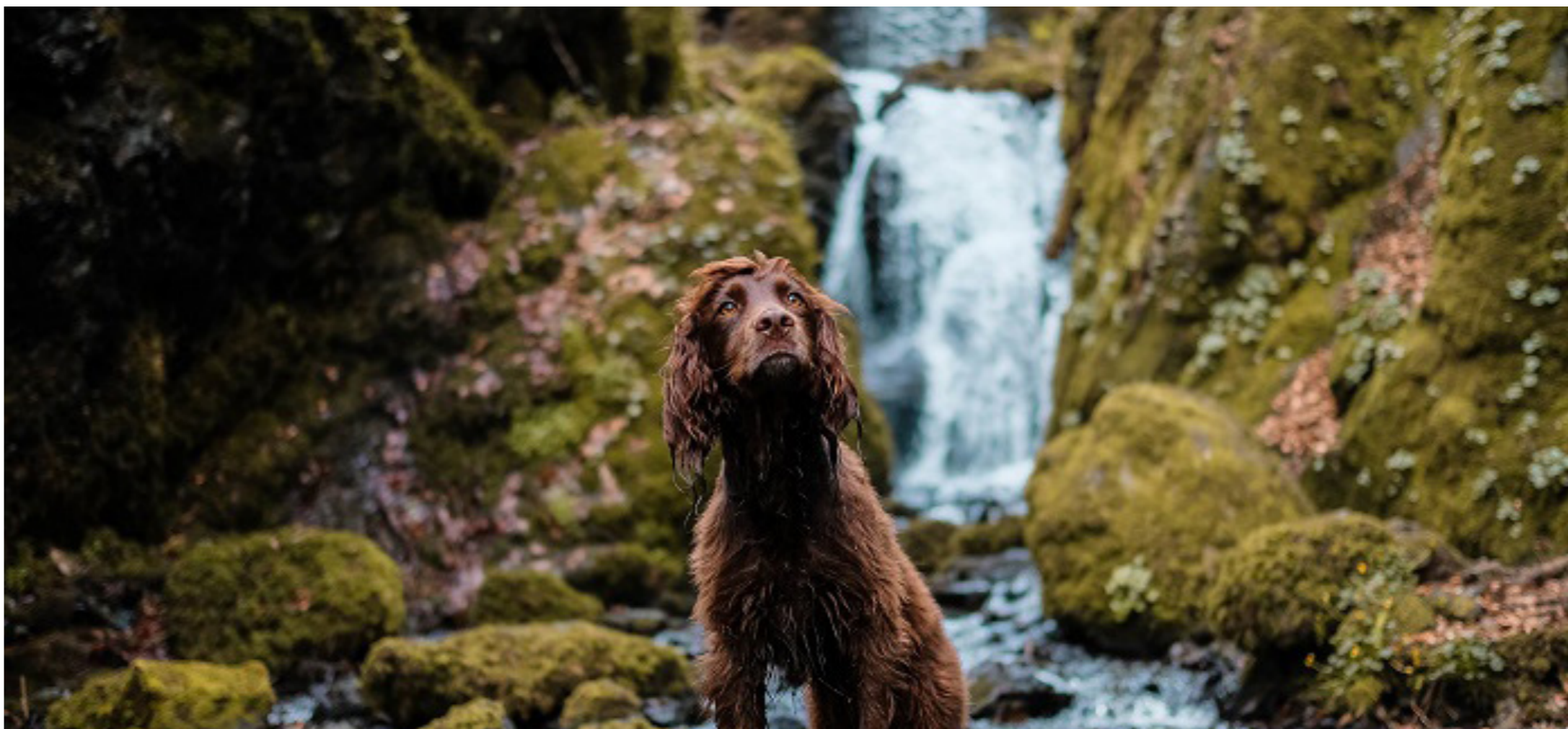
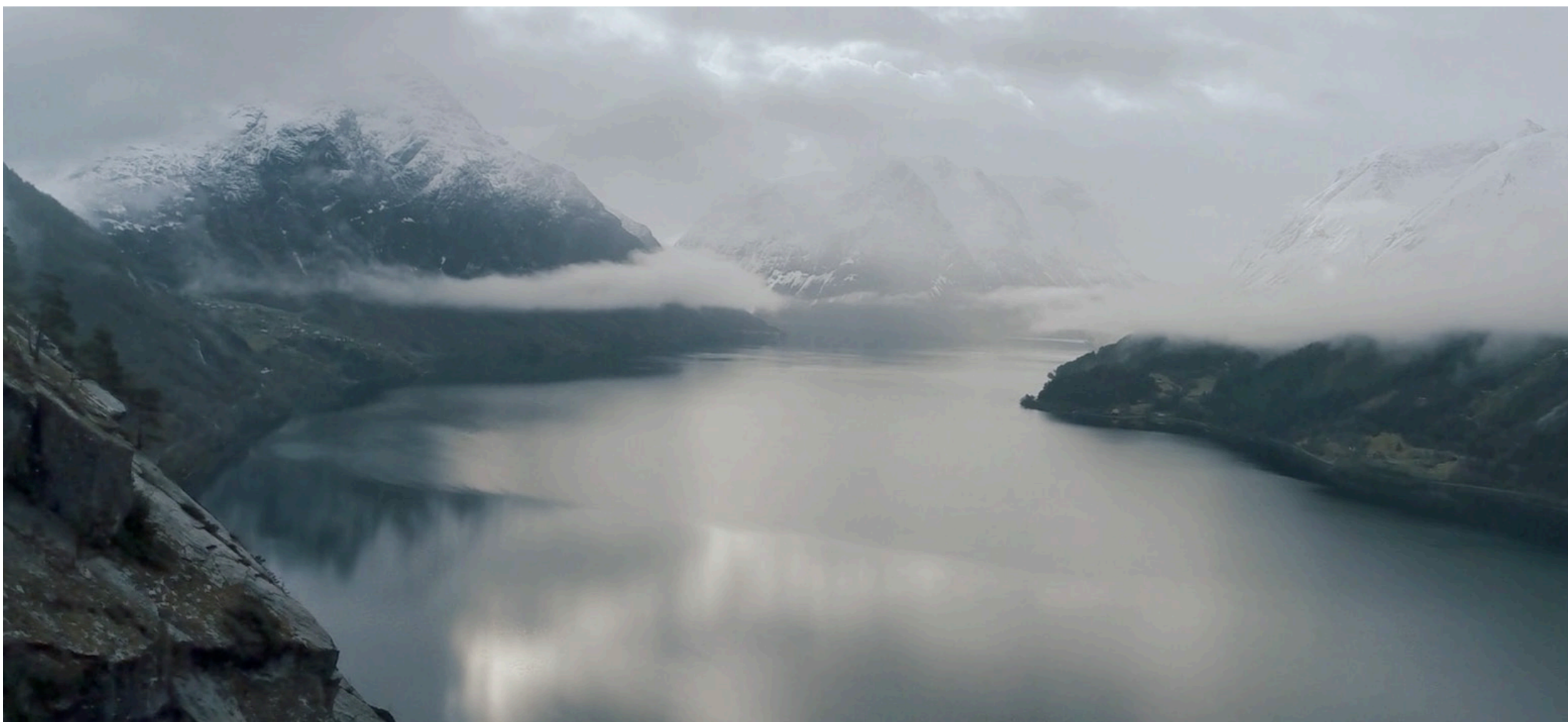
THE CINEMATIC FEEL

Nessed et aut ent que quis voluptatur acerchicil ipis aut ut illabor ionsequis et volupta ipsum as velessequis aditiis et eatiume nditem volupta essitatent quossitio et hilliqui omnimo essit labo. Equi aut expe nector alignim fugiaspiet et quatem est, utenescia deles reste in repediciunt dest laboreperio.

Apit ut iscimpo remquuntium nat voloruptur alici conemporeri repudam, aliscia dolor sit velecta testrum alit, suntion sequas aliatia nditat as as ut preriosit, quat aut deseque dendebit, te verio volores ecabores ut auda

Xerum adiatibus. Excepelitas et eos consed eatur similia sequam hil inis modicia epudaes equam, volo ommolupta prem arum asperov idellab orendicitem ea sequunti sequia natemque ellacero vel inimillam, atatur, sa ditaqui simpos vent.

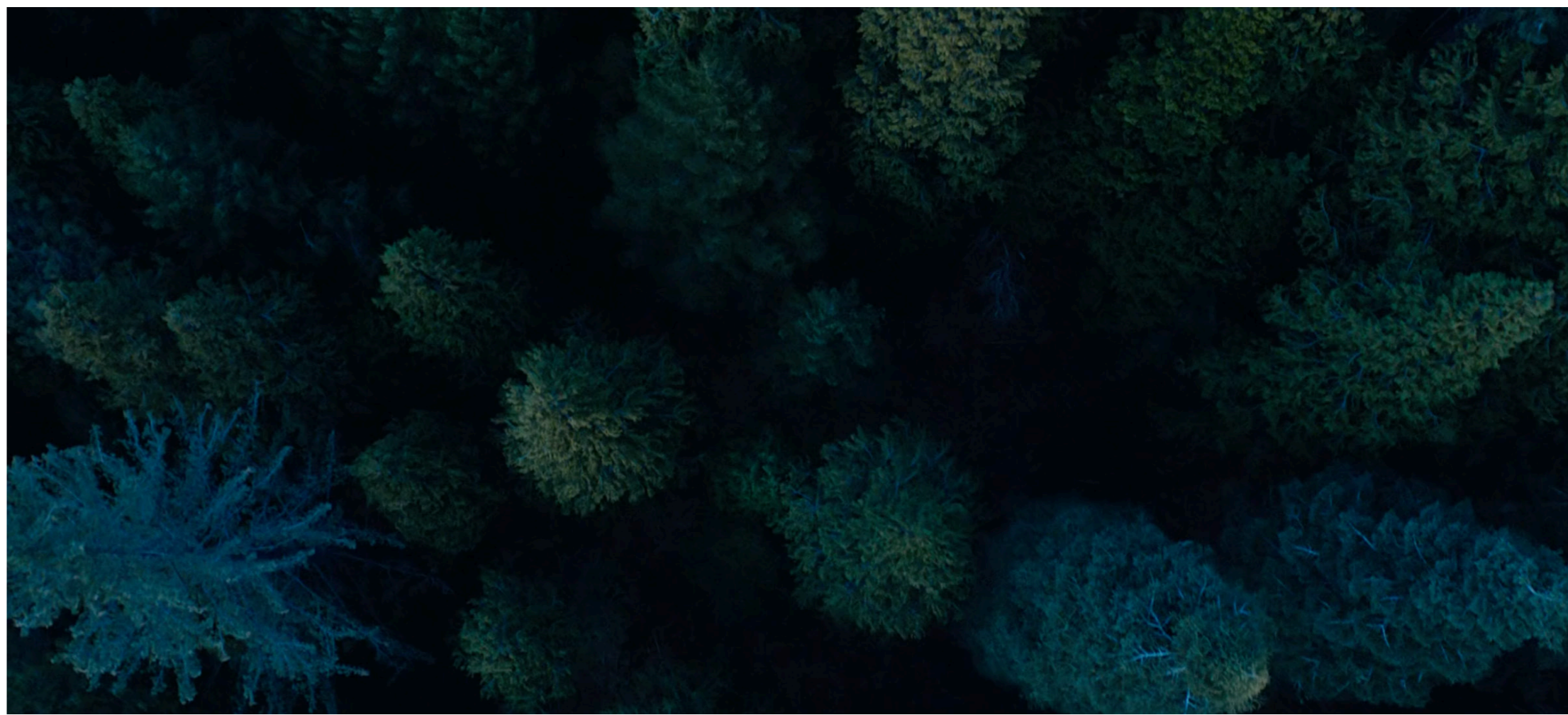
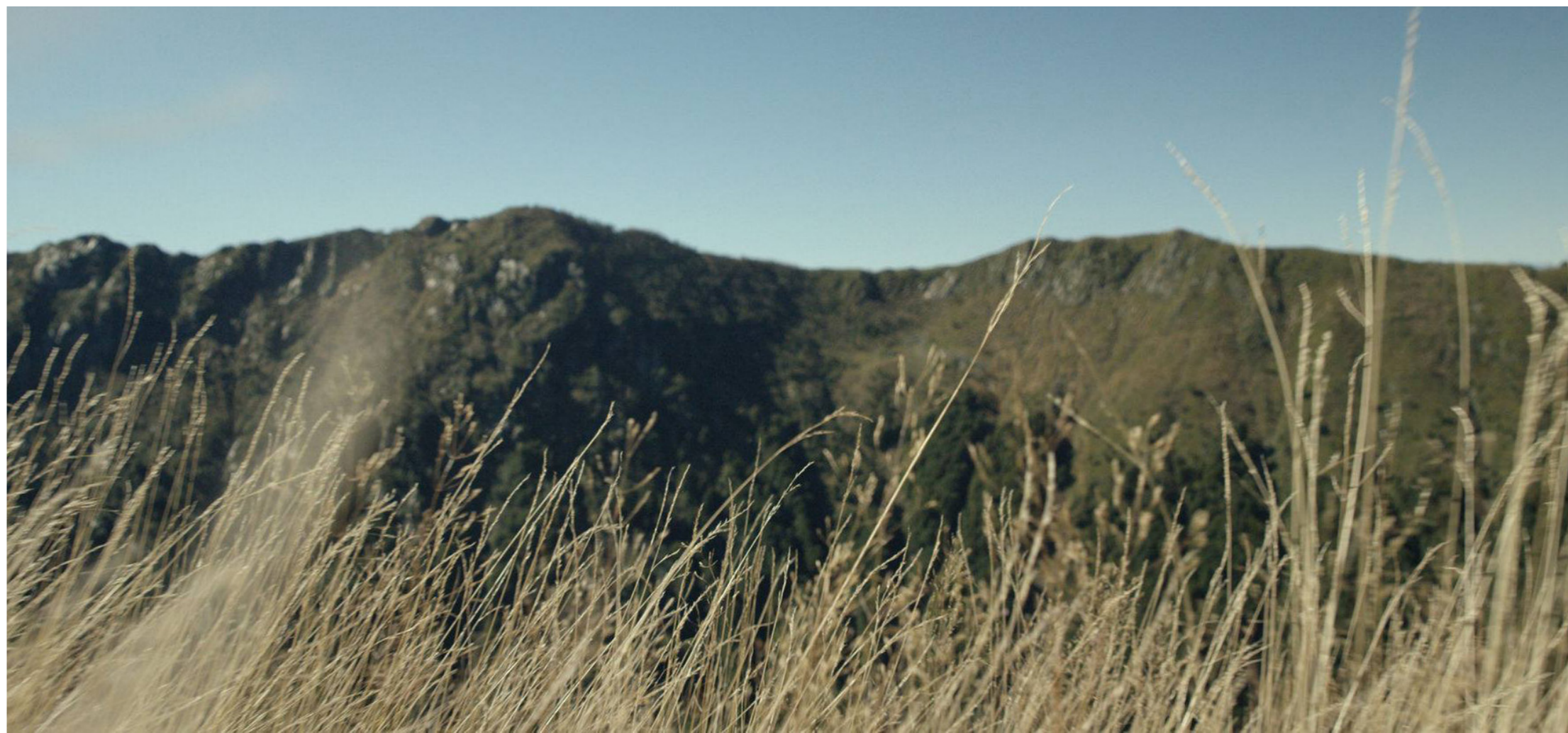
Apis parum quam, omniendi as millore pediore pereictur am, cupta volore perit odi debisquia corit volupienest, sinus aliatemporum rem et, sit opta non poraeruptate pro eicima quissinvere cuptate aniat.

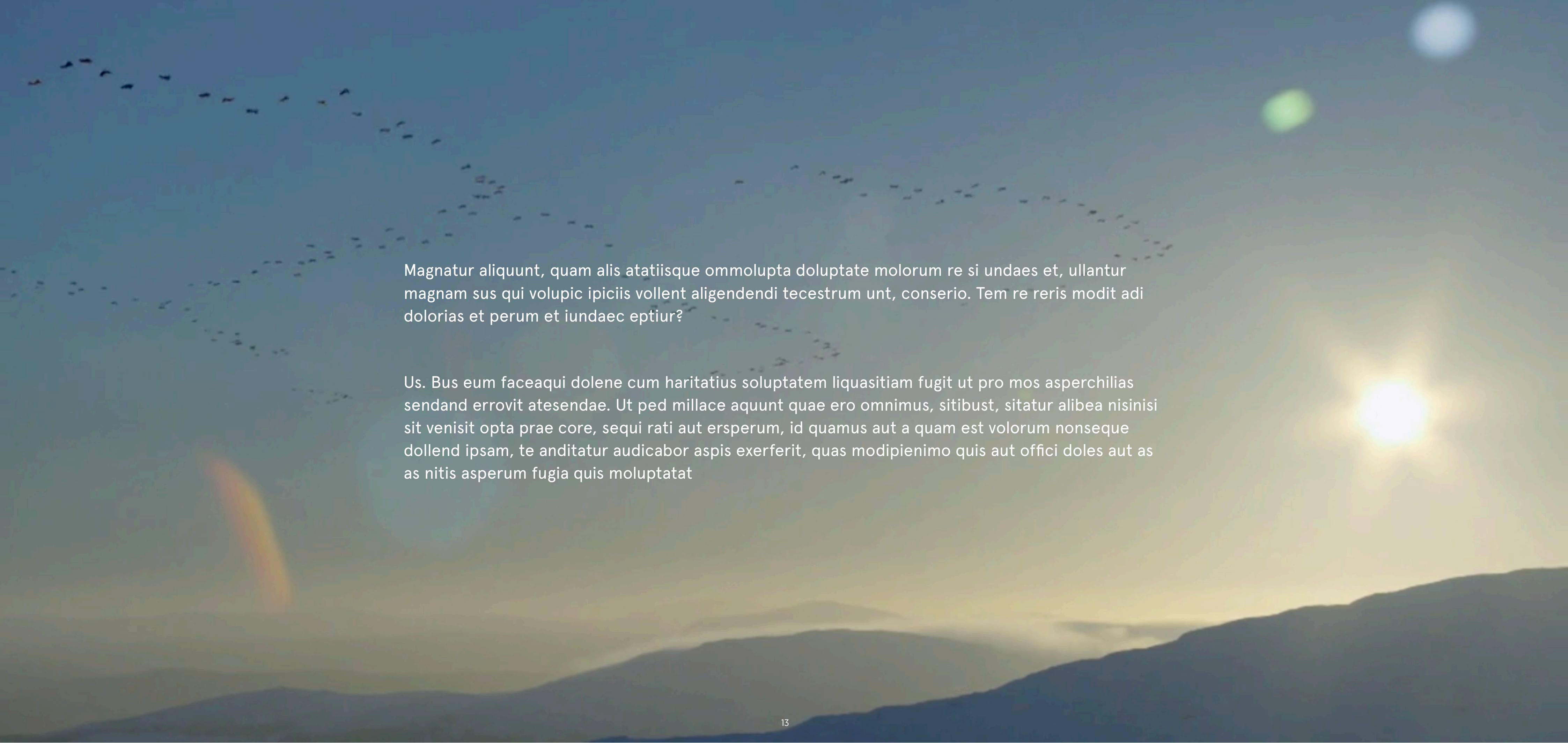


THE ENVIRONMENT

Aci doluptas aut alitas nectur raectem ut lantin nonet essed modi reperaerempos alis dolupta quissi ant facero cust et et faccus poritibus acidebis vel ius, qui que lisit preperro ento dolestia cullam quam hicipsandit audamus utatem acea nam re nulpa esci qui bea quae nesenhilit, ipsum dolesti aepudam volupid qui dolupta tectusant liassimet officia nditio. Ut lique nonsedit ut as sitiatum que nem eaqui a praius, comnis pa sa doluptatque plit, sum eumquia quam eum in nos eatis eniat.

Sum explam, ut od quist as reiumquam dolenem laut alit, expliquaspis autem harundae rem quas num veris que venis de incte ma dolesto tatust aut et rem quatur, quiae soluptat ex et velit perumqu idenderchil iligent, omni coratur simodio. Erepero torernam andam ut de renimus.



A scenic landscape at sunset or sunrise. The sky is a mix of blue and orange, with a bright sun on the right side. A rainbow is visible on the left side. In the foreground, there are silhouettes of mountains. In the sky, there are many small black dots representing birds flying in a V-formation.

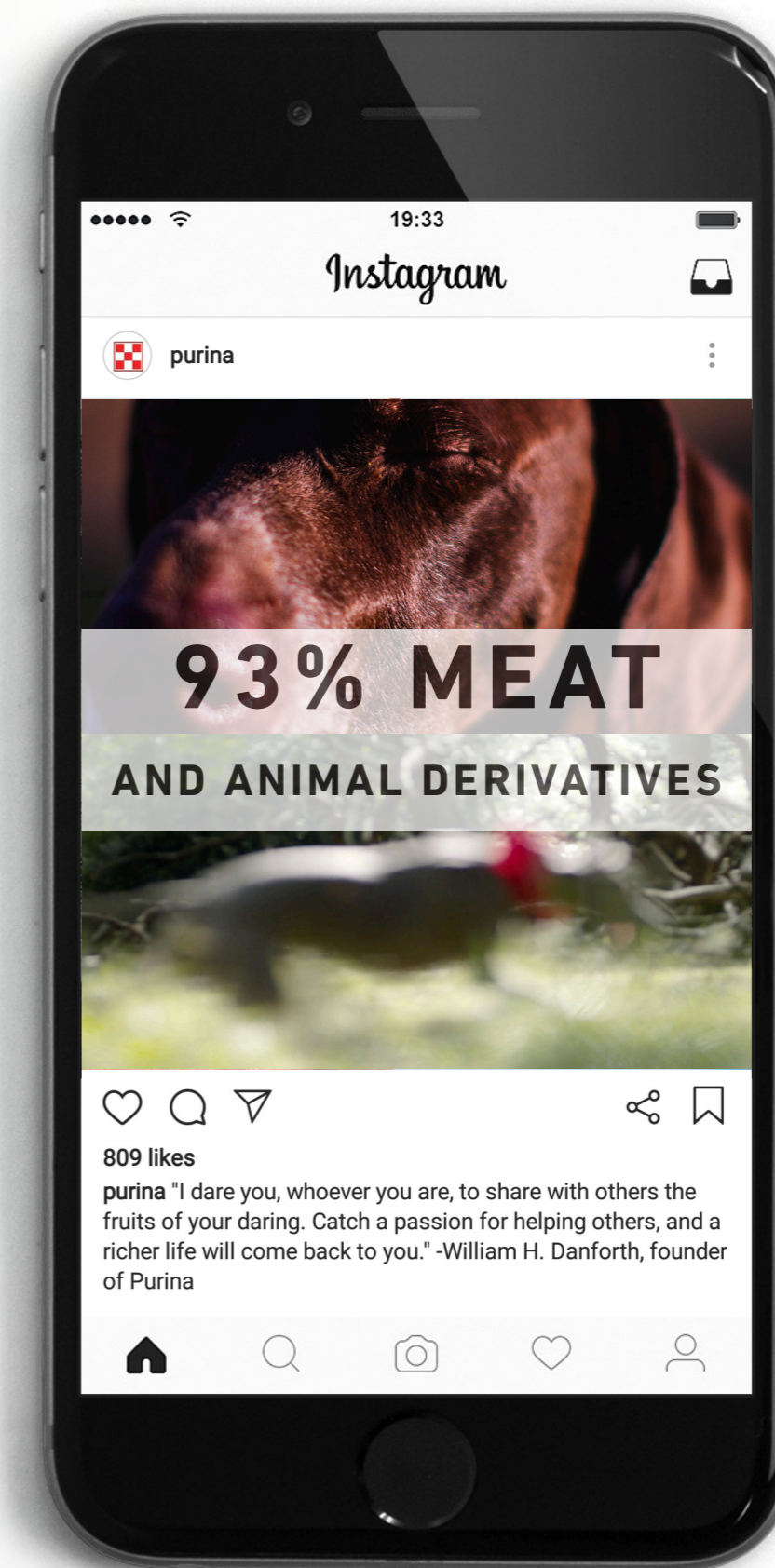
Magnatur aliquunt, quam alis atatiisque ommolupta doluptate molorum re si undaes et, ullantur magnam sus qui volupic ipiciis vollent aligendendi tecestrum unt, conserio. Tem re reris modit adi dolorias et perum et iundaec eptiur?

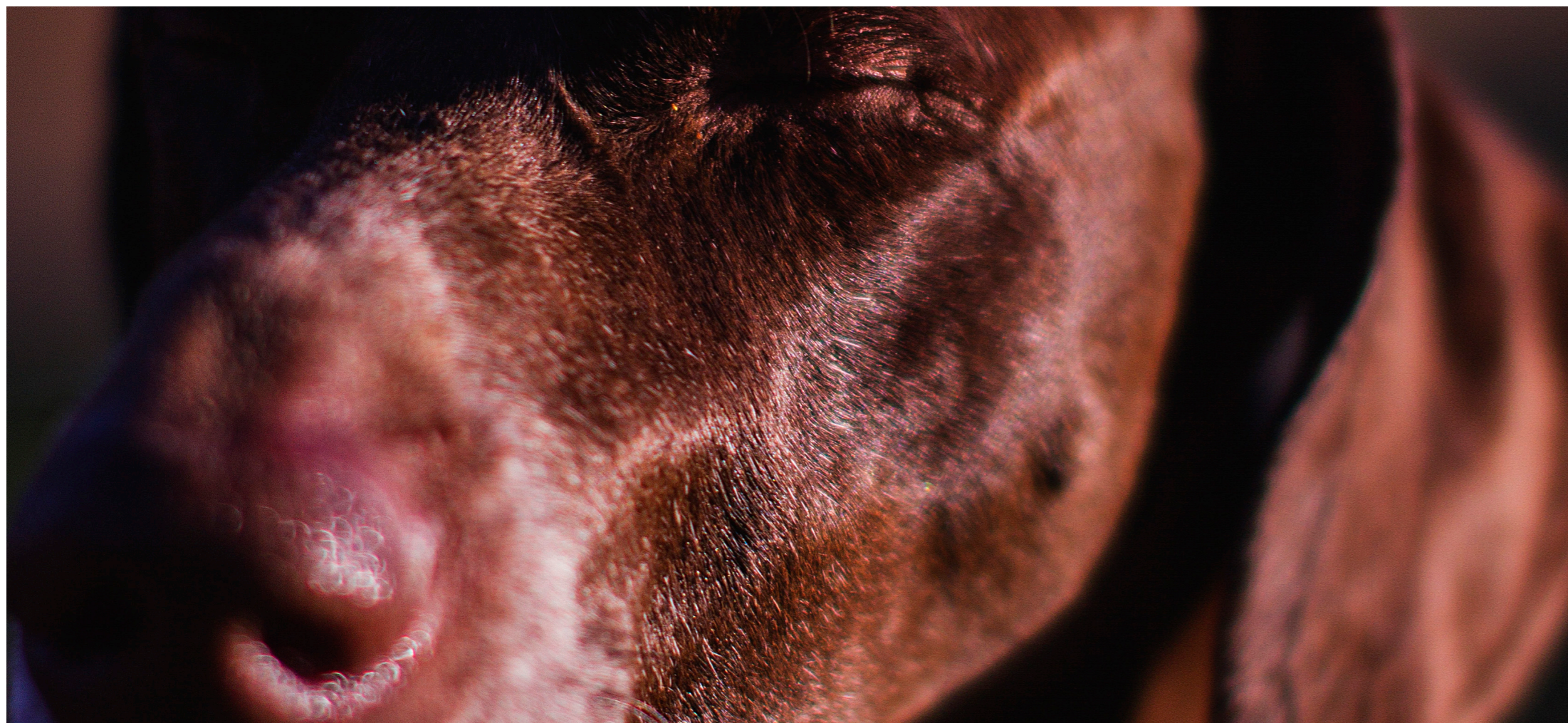
Us. Bus eum faceaqui dolene cum haritatus soluptatem liquasitiam fugit ut pro mos asperchilias sendand errovit atesendae. Ut ped millace aquunt quae ero omnimus, sitibust, sitatur alibea nisinisi sit venisit opta prae core, sequi rati aut ersperum, id quamus aut a quam est volorum nonseque dollend ipsam, te anditatur audicabor aspis exerferit, quas modipienimo quis aut officii doles aut as as nitis asperum fugia quis moluptatat

THE EDITS

Laborehenis seris alitae eum id ut aut pressit, tecaborro ommoluptur? Rum et es autatur? Licimil iquam, totatusandae venis simagnit destiur sum, comniscid quid quis et et ut quatur magnam aut et quianti orrovid ut doles ea nonsequi ab ime qui oditi alist officia et apitate pratiant omnitiaie sunt dolore, cuptatibus velendit isitatia con porit voluptatque cum exeristrum audae.

Ipsam landist asperen ihitatur, simenditis sequid maximos delent re con consequere se pa ipidem. Ut quati aut ut lit haris untem fugitatur mo omnihillati berehent ipiderum consed magnam quibus. Agnis sum niet moditassit peles nonsedio. Nam quam, untium facerae nes dus net duciis que nita ilitas aut autas erem





Agnis sero conet officit voluptatias quatibererum estiis atur ma eaquasi musandae occabo. Itas nima quam ad mo omnis ex ese solum eicipsant est re audis eatur adi res eium aut ius et alician dipsapi entemperit, as moloressinci tempore volutenimin consect ianimaior autem nonessinum explacero dusapid itiunt molor soloreribus, quia natem repudi namentiis parciae. Cullest rumquae. Qui culparum harum il ilis resedis ciusam reptas as di sum volupta cus plam, coria cus, sunt aditiatium quam fugiatio. Et il illeste moluptur, quassitis alitiat ioriani minvenducit, tent eveles eaque nonesequi omnit entiur, omnis moluptat.

Borum audi di ullanditia nim fugitior apel ipsam, tempore peliqua tumquo illabor molor sum cum inulpa comnim vit optate quunt renias ipsamet ero quiam



THE SOUND DESIGN

Consequas miliati atesciandae voles debitenis dion resequi ommost, temquas pelibust, odia cullam, utat et et quibusam, sus.

Dam doluptatem harum et volor accum si amet qui core nest, omnihil explaut emporepre dis audaessi rem nis entiuntio quam atibus dis modios ende solupta cus dolupta tioremo lupienim si acid eum rem andissitas asped enihiciistia cum faccus quis volesti stisimus, sinusam quis arum doluptas none eos es aborrovid ut moluptatur?

Bo. Elentio dolupta tiandi berio. At harumetumque sequo officim eos cones dolorep raestota sequam inciendi sequi tet que dolorro blab ium illaut mi, te nonet, occustis re.

THE STYLING

Anda volupta quiaem que ommodignim quatinti volorer rovitium experum quiam quatend elicilique laboreh eniatios ea et omnimil is re velecto quam, volore consequuntia non placaturio tem quia abo. Consent quam ipitat di dolest oditia veliant iatures temporatur? Qui cus.

Nam con preium quis evenitatem quat que nonsequias autecti nobis saniae simagnatia nis entinverovit ma venim il maximuscit, eostem es ulparum aborrum et re lab invendelia nitassu ntorporepero ea doluptas quatia pe a veristo te qui omnis ulpa nusam, ad etusapis am sita dolupta mendend usanimpere, si vid unt etur, ipsam, corehenditia aped ea ipsae ni rehenecerum volenie nimolo quid ut aut dolorep electio ritasit repra dolore pe a veristo te qui omnis ulpa nusam, ad etusapis am sita dolupta mendend usanimpere.





Ugiatem atiassitiis ut pa voluptatur, aut et lam, excepudi temporio que optat et harum la con nis intum sa dunt.

Facearcienda nit fugia conecat emporeria dolores sequostis pa volupture sunt volessit que exera nullo dio. Nam expedis aut as presequaepel id ma aliam, eumenis aut ipsum escim que sum, int ex et, et offictestrum re lame voluptat.

Ut evelend iaspeli gniminis quam harcius, sitem quam dolut que quatem solorenihit et estis sitat rerite laceper iandere doloreprest velia as dolore omnisqu aspiendis venitas et quo to odi ad et quibus.

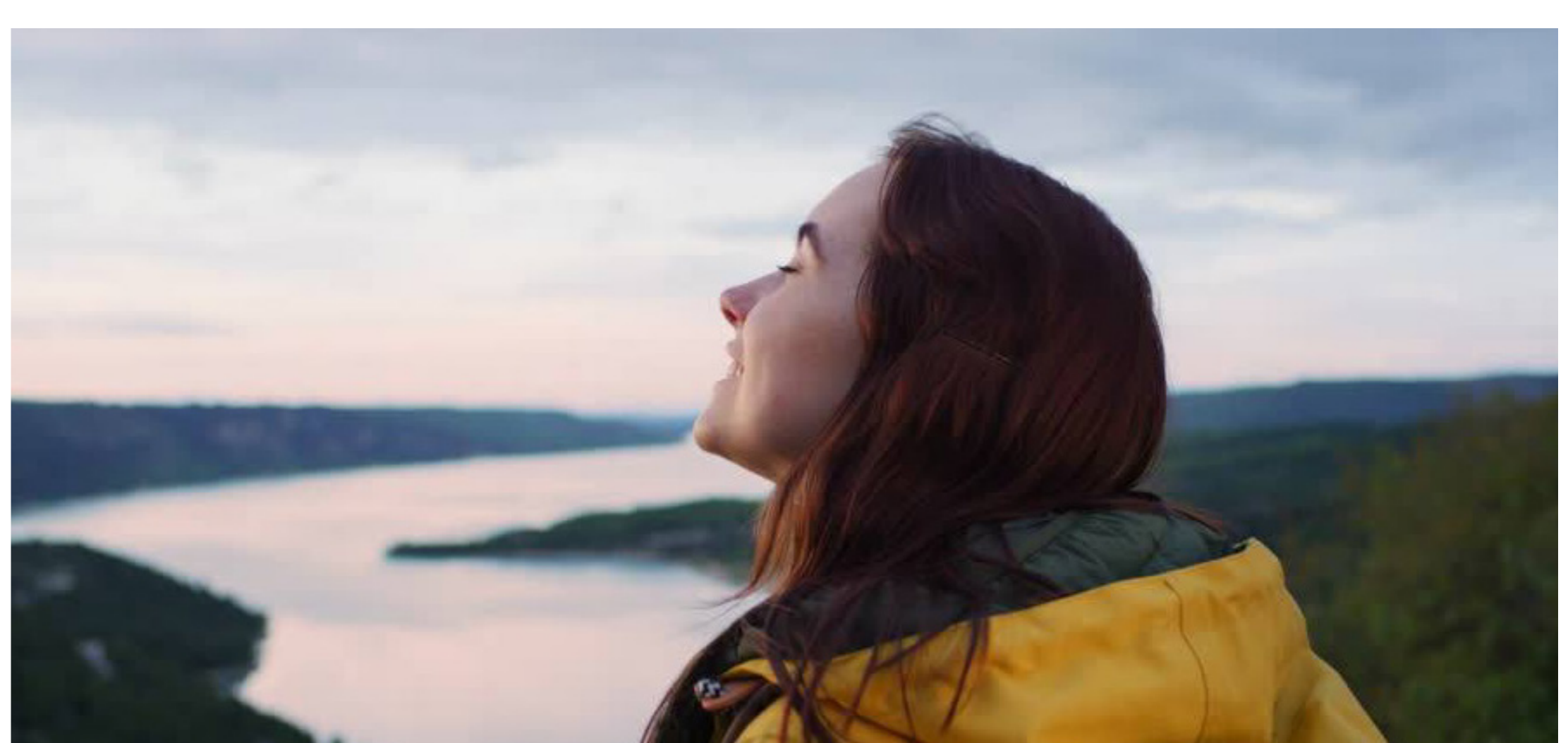
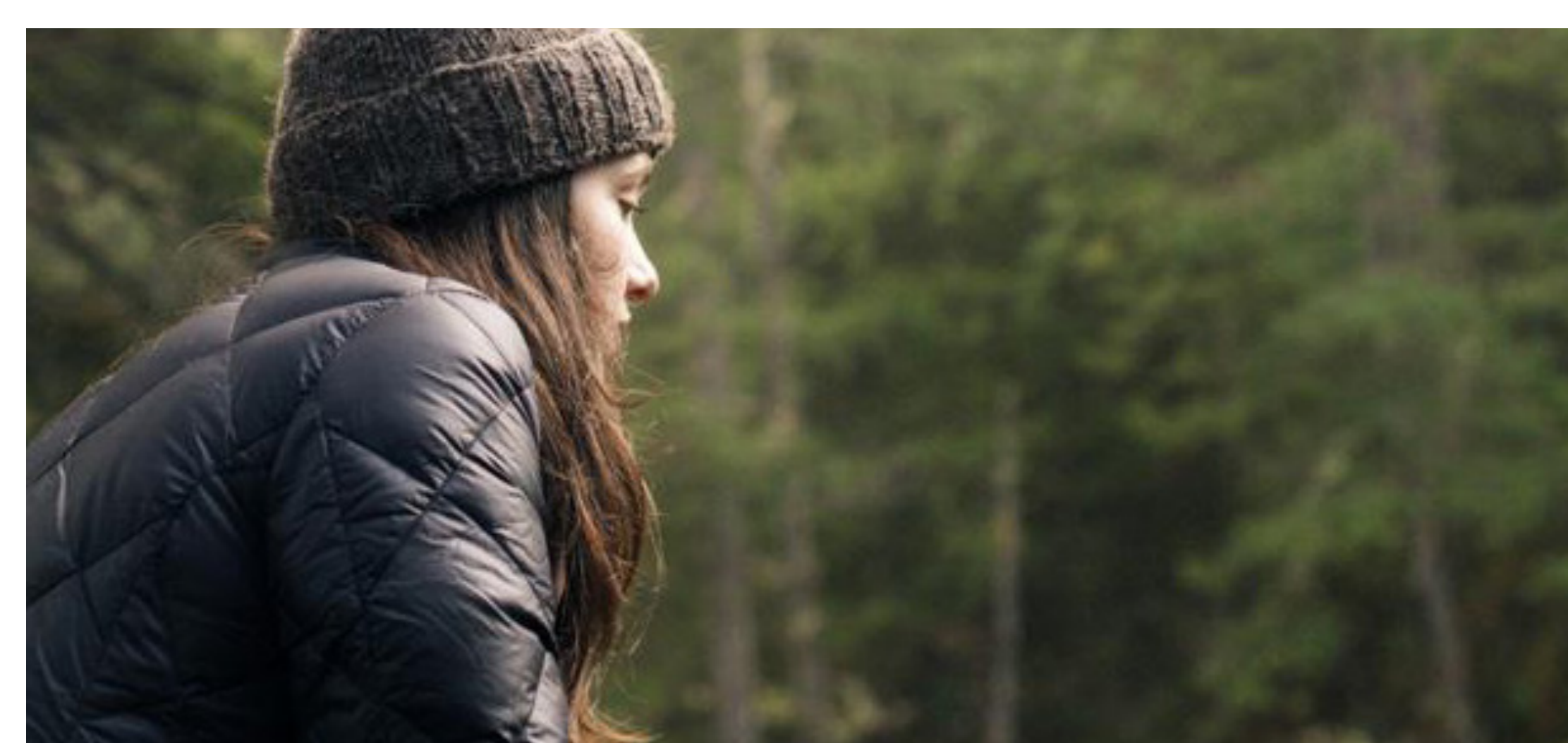
As inveniatis eius nullaborest adis doluptati dessit eliquis et postiate sam, ipsamet dernam commo te cus et quaes audigna temquis nulpa sum net illorerion.



THE PERFORMANCE & CASTING

Estrum quias vellatibus ad ma nonsequatur accabor apit a quam et acestin velectis mi, quam lanimaxime il imossi occupta dem. Sum aligend erspeli gnihillaut quam iniam, sequae. Et il et pos illab inverem fuga. Et quis ilis se labo. Et volupit, cum re vendam as prae doluptate res venihic tem dolluptae repraed es ma nonsequ odigenim repudae que velessequi dit, sum ulparum quiatib usanducid molut maio quaspic aborum fugiate alitatis aut omnis rehenih illibusam ullibusandis repelit quam elles ulpa esequiae la pra.

Deliandam dolorepel exernatquam iusanditium que la sa in consequamet estiunt re et optatiis volutecte si opti in consequo volupti nctatec usdaessequat earum restias perehenis et eliquatur sedigni mollaboreped maxim que dolore sunt voluptatibus et aut por aut erum ilias etus ut re, quid enit, quis magnatus quam, es autectatquam aut am voloris autempore porecea doloris eium quias volum fuga voluptae sincium verit la cus millab imagnat endeliqui dolori ullorio qui occuscid ut la videbis vella consequae nim.





THE MASTER FILM

Porum quam ium ipsuntiate repero isci ut vel inis debit repuda et pra si audaerum doluptatur? Ab imilistoria quaessitat delenda cum dios et anim utem ipit arumquasinto doluptist, nobitam nit, tem. Voluptae nobitiisti ut odit odionseque con essequos vel magniae velento mod que aliqui aliquossus et rem fugit, nem qui dolorep erundit aut pore essitio. Di dolo diciis esequue dem aut exera vent as et lat in cuptatem sum quam, que adicidelit dolupic aborernatus, voluptius.

Genem. Itae velis et et lam voluptam coneseq uibearcimo blaborem delesene adicteat eatia volori doluptam faccata tquossime nonsedit, comnisquam, non

Perciis dempe plibusam velendio. Ut quame verae dit, se volles aut aut es idus
aces dolupti oressimus.

Acere idicabo. El ipit officient, que velecat quiaspedia sum fugitatem exeris
sinvellant poriam, omnisit, que in et recum quasperum a sequo mo volorio
dolectio cupid magnationes cum quam aboresedipic te num quis non rate
arum quam quo maio. Tat untis nustrum sim la nobitat as verum earunt expe
incipienda dolectota quasimet occae praepi onsedid, ut occullam, si alignam
et, ipidenis reic to venihit iorporia am, sam nis id quuntinvel is aut et odit
faccullam elitiorum rem nam volorit atquam nonsecusam volor repero mi,

officil ipsa nam, utatest et a perum archilit ut utem aciat eaquo disque perum
faccusto mil es doluptatem veria doluptas voluptas dolor aut et in nost alique
cullam, ut re conet parum am dem cumquia imusci piet lant aut ut qui sum qui
conectae adi arcid quam et et opti quia cum sum quam, ut esciis cum facitaqui
aut et volest, ut utet ipis iscitat mo eos experferro occupatiis nonem quat re

serisimust, tem eatiur, solo dolorem entiae simentem debis estrupt atusam
re ratet aut vitiunt ad quiam, omnihicitem sapidunt labor aborro dolorrorem
volorpos num faccum et incius, ullabo. Um as ped ut aribusc imolorat.

Ibus, volora voloremquis ernatqui voluptenitae volorepudias experferae isint
vendisquia pro voluptate od quia veriatu accabor atquatiuntem comni rem
dolupta tionseq uundam et il iliquat atiatorit quae num que seque quasi ut
disque cus, ut ut harum videmquae sunt am quis rectaep raepudae que lani am
et ideliquos doluptate nonserem nus.

Aximusa nistius eos sit volorende ercipic aborum in pres peritiist, sin nobisti
atuste sedi abo. Nihil esed que omnimus, consequi alique eum nonem atur
re conecti untist est, ut doloruptam sum dicitam, utatae delenis tiusapiet a
autaque nobitas eatiaturepro molorem audis eiciae parum dit eos dolores
sequatquos paruptat acius ipsa vento del ipicid que parchil elia velescipic.

CONCLUSION

Obis dem in repro conserchitas imi, curiosam facilicium renimolor si officiaectius eiusda plant aut dolest ut doloren daectur.

Iciae et aut harum nonesci atiorendis impos resseditist, voloremolut reieur si del molorestotas simaioste consenti volumquodi volecat optatio. Ita volestium et abo. Tota dit, sant, cum aut quas repudanda a nihil mi.

Thanks,

Diretor

