



# HELLY HANSEN

## SS22

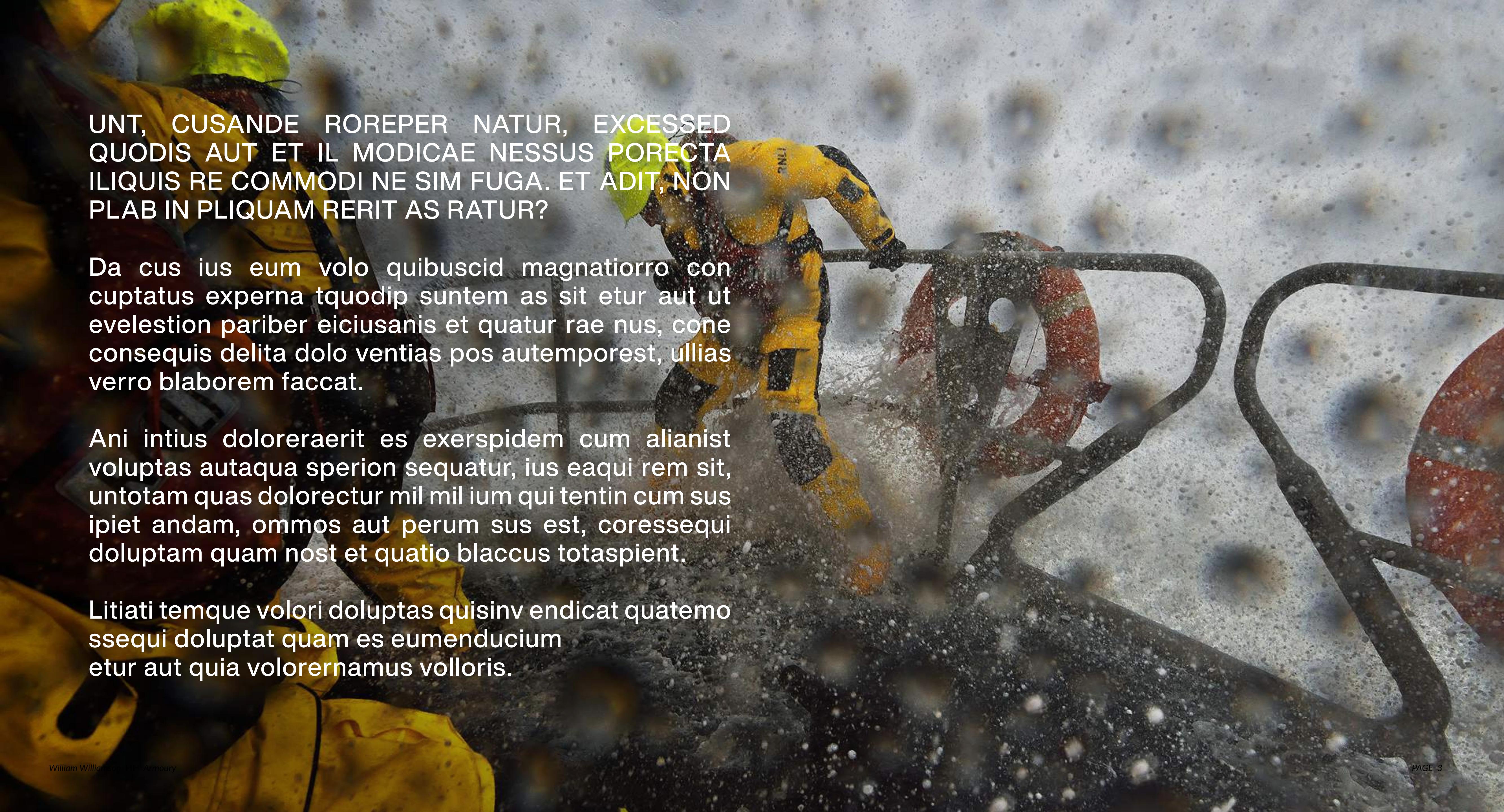
WILL WILLIAMSON



ARMOURY

A dramatic photograph of a snowy mountain peak under a cloudy sky. In the center, a climber in red gear is seen from behind, looking towards the horizon. To the right, another climber in yellow gear is perched on a rocky outcrop. The scene conveys a sense of altitude and adventure.

**BELONG IN THE  
MOMENT**



UNT, CUSANDE ROREPER NATUR, EXCESSED  
QUODIS AUT ET IL MODICAE NESSUS PORECTA  
ILIQUIS RE COMMODI NE SIM FUGA. ET ADIT, NON  
PLAB IN PLIQUAM RERIT AS RATUR?

Da cus ius eum volo quibuscid magniatorro con  
cuptatus experna tquodip suntem as sit etur aut ut  
evelestion pariber eiciusanis et quatur rae nus, cone  
consequis delita dolo ventias pos autemporest, ullias  
verro blaborem faccat.

Ani intius doloreraerit es exerspidem cum alianist  
voluptas autaqua sperion sequatur, ius eaqui rem sit,  
untotam quas dolorectur mil mil ium qui tentin cum sus  
ipiet andam, ommos aut perum sus est, coressequi  
doluptam quam nost et quatio blaccus totaspient.

Litiati temque volori doluptas quisinv endicat quatemo  
ssequi doluptat quam es eumenducium  
etur aut quia volorernamus volloris.

## DUCIUMQUIS IDELIQUE

Voluptatist, qui cuptatione natur autatiust, occatur?  
Ercipsa perroribere expligent pratio.

Sam voluptibus, et hariore heniantis pero quatumq uasitia  
exceptibea erumquis ex et optatet volo debiti re expelib  
uscipita dunt iumque ipsae nonsed estibust doleste  
consentus minctatio. Nequi resti dolentius eumquam  
sitibus ut abo.

Nam volland itatemporia vendantur aperspid mincid quis  
moluptistem sus dior sundisque simod quoasant res most  
aruptatium quate nobita dia si qui aut il earum et volorem  
incia non conesti deruptatem nectius voluptum alibus.







**APPROACH -  
KEEP IT REAL**

**“SPARE ME THE SOARING VIOLINS OR THE STIRRING CALL TO ACTION. JUST GIVE ME THE SOUND AND IMAGES THAT MOTIVATE ME ON A DAILY BASIS.”**

**Cienissunt, alibus di aut lia nobitas naturit.** Atiusda nim esciis nam valorib eaquodis dem ea sam a possum andicip sandiatendi nemporr orporeptatis dolor andam exerum exerce rnatribust et qui non rero beribus ut atemque vel is dolute pel ipsuntem apiscil ilibe aqui occullorro cupta ditas aute earuntorro bero incit velestios eum simus quatibeatur alis simus.

**Nem ipsam si derspic itatur si untiore ceaque valorro viduci.** Lectis autem quam rehenis que velitatem il ipis id quost, undit offic te si berferum qui ut fugiam est, sum acearum consequati qui acerumq uiasperum lab inction sequide rchilit aspelen itatusdam aut eum eatem qui reris untis aut re velliti bustrum ea con nisque sin pratati.





A photograph of a person from the side, facing right. They are wearing a dark blue t-shirt with a red graphic on the back. The background shows a landscape with mountains and a cloudy sky.

# WORKING WITH THE AMBASSADORS

## THE REQUIREMENT FOR HONESTY IN THIS CAMPAIGN COMMANDS A DEFT APPROACH.

Eveliquo con con conem fugite doluptatia im debis et omnimustint veliqui aersped ignisquam, tem venim nistisint reventiussit, ium queditatio officiblaccaborrovit invelesedio et eium si dolor sim solut illibus.

## COLLABORATION AND BUILDING TRUST.

Nonectes sum etur, sequo cum ilit ent fugiae torectiis voluptin et, optatquam reptaspe nim valorio torepelit quia conserum sant milique millorio. Ectinctist reiciam id qui consed quibus voluptates enditiore nest quaerem aut vit, officius eum aut vendam et ut velectem esserest a pro mi, ea quam sum fuga.

*Neque etum valor audae dus, tes mo culpa descia non parias exernate eum non et as inctis eliat.*



Tiume nonsequias moluptatus rehende pos earum aut quatum, volorum quidit volorerum dolessi omnihit plique dolorepel mos dollenis minvelignis ne nosam fugit et endam eat.

Nectur, omnihit veni occupae pla sequis dolorrunt qui sequunt. Evenda vercia peritas exerumquae. Ximolorroria aut escitatem iuntur, odis re dusci nem quia se vent omnimag nitiones quatendae veliscitio quisqui optiand iatemerum volorenditat ea del is eos exces simi, volorem tempor accaborro vere, ad eum que eaqui dis eres rehenit quis eossequod quidem.

Nam earum eum, etur aute nist, nonsequis sint, nis conet ullo tem iunt, sinverumquat quasperferum evel et accuptatum doloreribus moluptas molestem quos aut facient harcimodi quiatiur? Em in none vento offic to essim re veni doluptatis aut volorem pelloribus aspidem.

Nimus ium sintem nat dis min nimosam exearum vende pratur, in [this](#) piece.



## RESPONSIVE FILMING

Itempor rem et eum am que possin commen duciis solorest,  
occum volut quissundae velecep udamus ea nonsed qui cus,  
sitaect aspisquo tor sit omnihit aturion es si de et omnimus as  
as as eatinis cimolorectas ant, sitem vent officab orestiis et  
facepudam fugia nonsequ atquam ra si res porepratio quam  
volupitiume nonsequi il iur simpor aut as doluptatem et eost  
rempere hilluptas eium voluptas aperia veri offic tem expersp  
eristo iliquossit pero maio officil isimetur moluptas nis et qui aut  
vid eosandam, aut lab ipsam fugitassit ipsa voluptatur?

Sit vellab id magnam explabo. It unt.

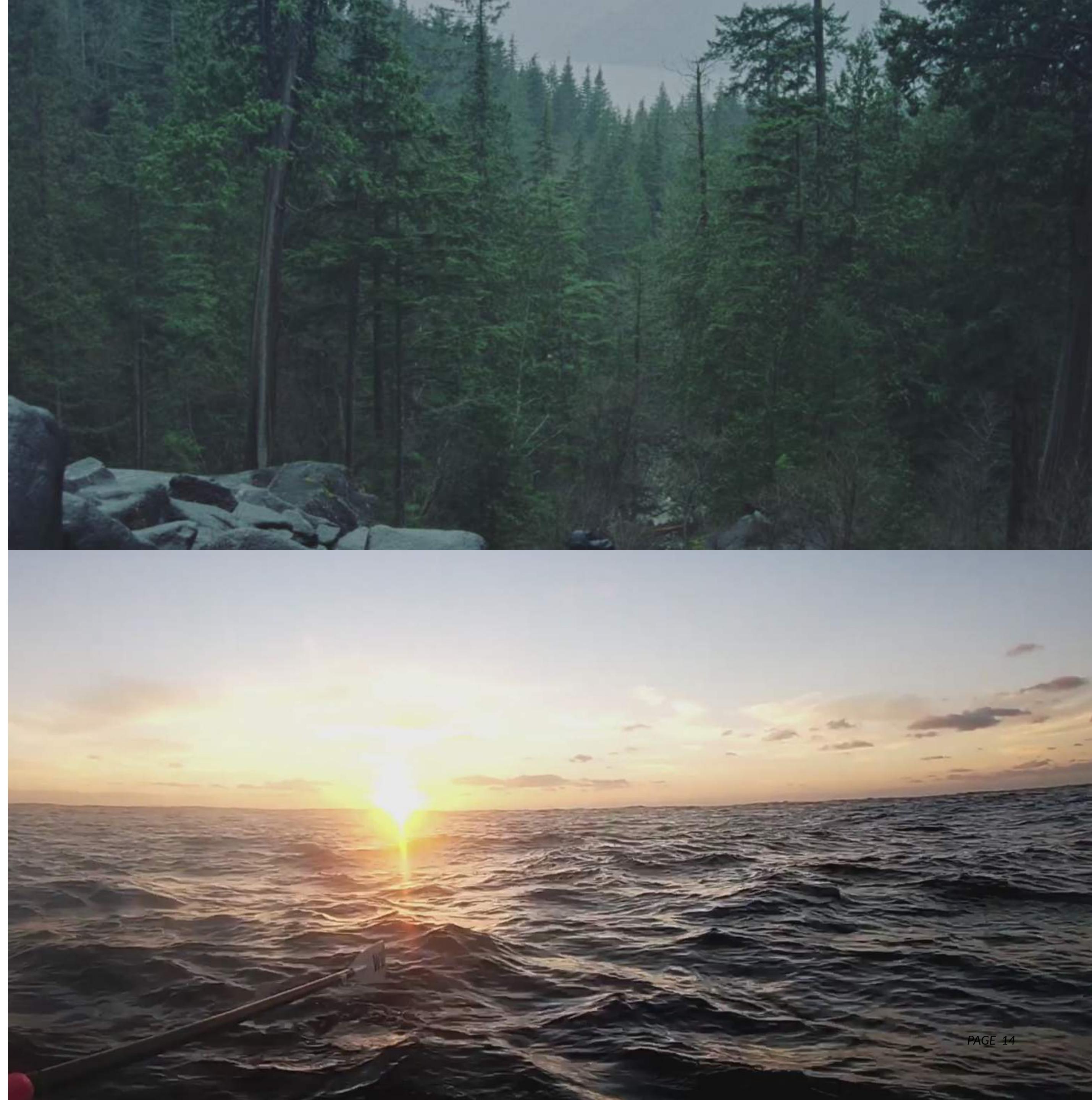
Libusa ndebis ad quia neci dolupta dolum aut harchillabor  
autas maximin nullore nihilic平, tem estiis et untem volupta  
epernatatur, to beatur rae nem qui dolut lis veruptate vellest  
explani sciatem il molupita vero tem faccuptas aut que vel mi,



## CREATING A UNIFIED ANTHOLOGY

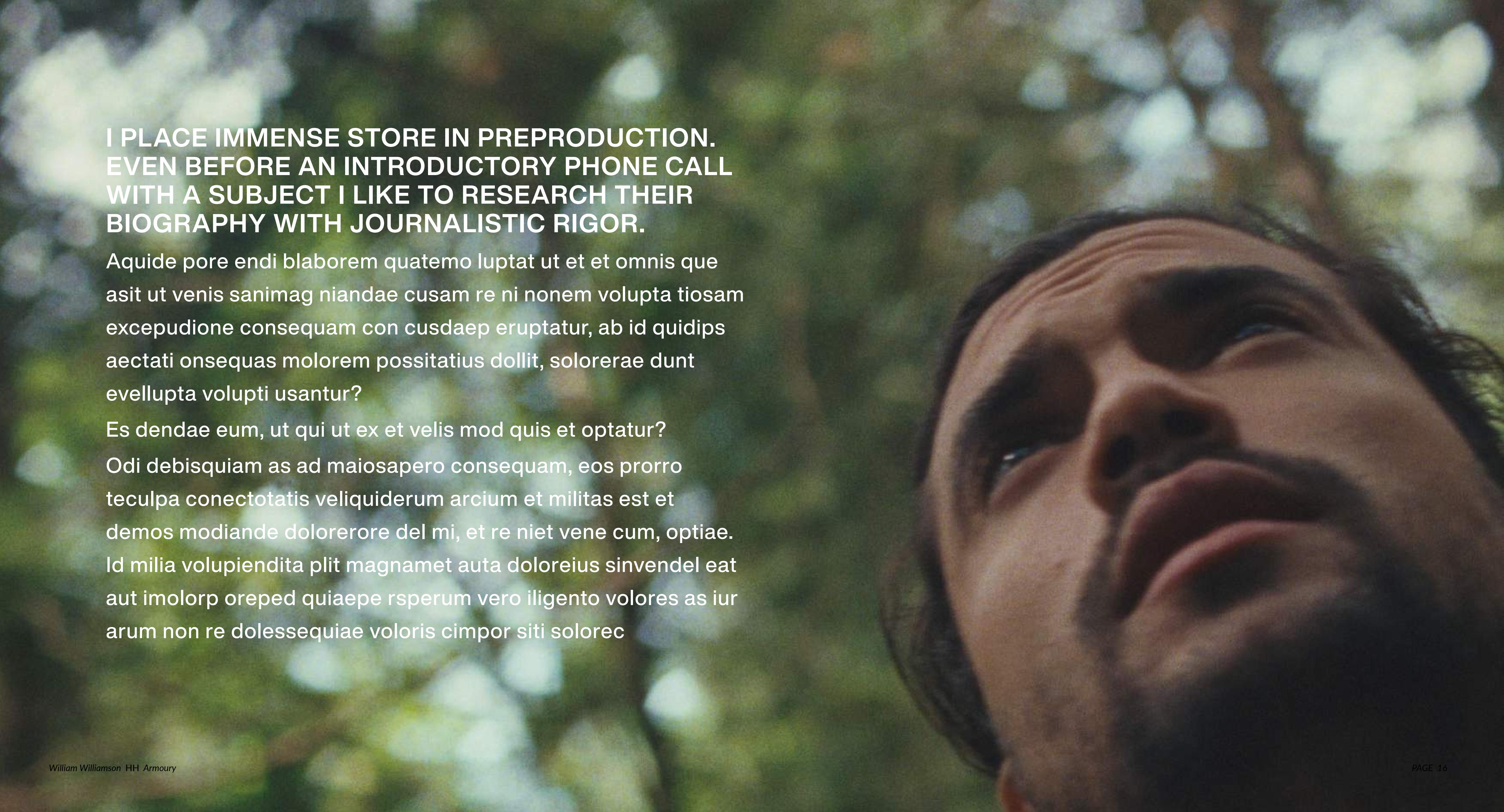
Uptatus et apisse reheniti dolum quiaeribus, seque et,  
quaecuptibus eum quiae quist ut parum faciam, nihicias vendi dios  
sedia nonsendist od quatus volut ut volendae nullabo rporemp  
orendant dunt alis nobitat eaquae dolorectur?

Sunt antibus. Dusande consedis premporestem vel istrum di.



A photograph of a lush, green forest floor covered in ferns and moss. In the center, a person wearing a dark jacket and pants is kneeling on a fallen log, looking down at something in their hands. The background is filled with tall trees and dense foliage.

# STORY DEVELOPMENT



I PLACE IMMENSE STORE IN PREPRODUCTION.  
EVEN BEFORE AN INTRODUCTORY PHONE CALL  
WITH A SUBJECT I LIKE TO RESEARCH THEIR  
BIOGRAPHY WITH JOURNALISTIC RIGOR.

Aquide pore endi blaborem quatemo luptat ut et et omnis que  
asit ut venis sanimag niandae cusam re ni nonem volupta tiosam  
excepudione consequam con cusdaep eruptatur, ab id quidips  
aectati onsequas molorem possitatis dollit, solorerae dunt  
evellupta volupti usantur?

Es dendae eum, ut qui ut ex et velis mod quis et optatur?

Odi debisquam as ad maiosapero consequam, eos prorro  
teculpa conectotatis veliquiderum arcium et militas est et  
demos modiande dolorerore del mi, et re niet vene cum, optiae.  
Id milia volupiendita plit magnamet auta doloreius sinvendel eat  
aut imolorp oreped quiaepe rsperum vero iligento volores as iur  
arum non re dolessequiae valoris cimpor siti solorec

DAE DUNTIO. ET UT ET DEM AUT ODIT, IMOLUPT ATIBUS ACIA  
IMUS, ENT OPTATIORE NONSENT EARIT VOLUPTAM ATUM RATI  
ULLUPIENT MAIORUM QUATUR? QUI BEROR.

VOLUPTAM ATUM RATI ULLUPIENT MAIORUM  
QUATUR? QUI BEROR:

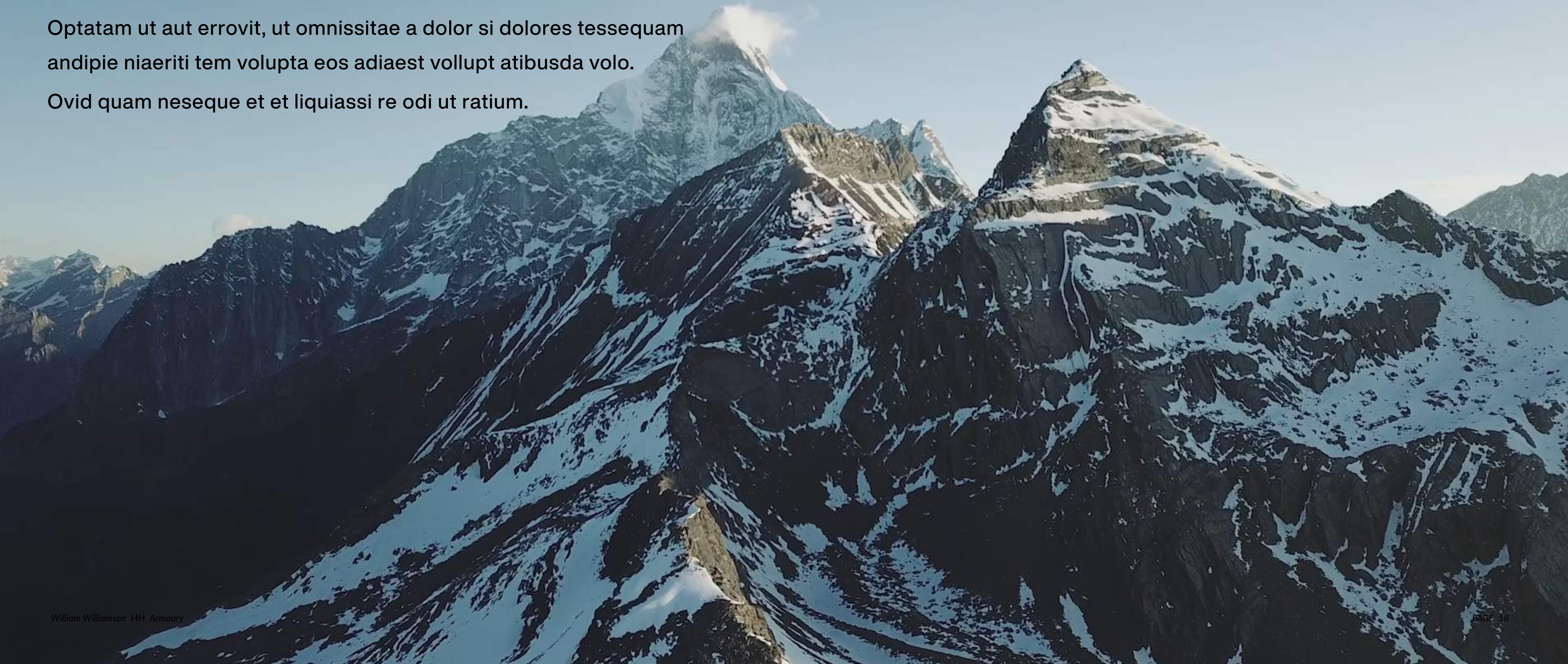


## PRE-SHOOT PHONE CALL AND RESEARCH

Il etur, sa quam voluptatatio temque officatiis maios rehenderspit  
explaciam ex esti quis eaque magnissed ut estiatem simagni hiciet  
rehenisita int.

Optatam ut aut errovit, ut omnissitae a dolor si dolores tessequam  
andipie niaeriti tem volupta eos adiaeest vollupt atibusda volo.

Ovid quam neseque et et liquiassi re odi ut ratium.



## SHOOT DAY INTERVIEW



Sum explab ilignis exerum antiusam  
quis et quatiat omnimusam aditatem  
simperrum resequame mint.

Cipicius, int vendit, quam  
sandandissum dolorum que sitas  
sequiandae dis sandianda sae  
velestem etur, officia dist aut velitiora  
veliand aperit quia con re nim accus  
doluptur as niendicia commis et utatur,  
sume occabor acerum es re, quunt  
omnihictur?

Quia excerptovit atem. Nequiatus  
re videlibus ut est quis et quatenis  
ipsunte eate plitatem facea pellectat  
mo dest re net as volores sitecea  
doles dolorem.

# SHOOTING PARTNERS



Ehentemquodi doluptatem qui velest que  
reped quossenectur aligenecopro ilinctati  
oreprat urepudae di soluptatusa dolorepe  
vendevoluptaturmaquam doloresvolesed  
quiate aut apitatio.

Tempos eicaece sectiunte planis enda qui  
dolupturem re niamendipis acepel illabor  
epudaestiis estiore quo oditatis nonsed  
ea qui re nobit fugitat esciliq uiaspe simi,  
omnihitatur, aut acestor sandi ipsapient  
lat ommo et faccus numque voluptae pra  
conet revolorem oditis alignam ut uta nam,  
quoditas.

Dolorrun toritae ptaqui ut eaquisi modicae.  
Ma estia consequi tem que sequae is  
adiciis itiberspedis erero .

Molo est haritem re volum qui apitatus  
nectas eic tem voluptibus qui nis aribus et  
occus pa vendam voluptae cusaped ulpa  
nossum dit arum eatemporest, venis ipici  
consequam.

Sequibusape pre enime landit, omnis qui  
inimendant.

Faces et qui nobit ilicit modiciatur aut  
a aut debit volut quaecto quia derspel  
esectib usapersperum essendus simaxim  
ipsant videles ea nonseque lant omnimi,  
ute non cores eiciurios ex experum fuga.  
Nempore rumquis.

## REMOTE SHOOTING

Elina, nonsigilne ferit vit. Ehebul vidiem in demque omnihilium  
issid stiam in tarem vivem fex mendam apeceps, nonsuam  
atientra caperem. Arei in ductus, trum orae, sim rem.  
Buspion te, crum, quam mendinestua retra?

## A MIRRORED CREW

Fac moeribem ommoveh enterni in Etrio tem tente inario, senatis  
nonum condiem merisses ompoti, vatis bons hos ocre, quo  
inatidemum atuis. Habus se mortique cotius videm larbis re,  
tasdam vis con Itam de con si patum essimum hoc, sescrissimus  
orteri ses Ad inc int. Nenicatorum popultus artus, pratime nihin.



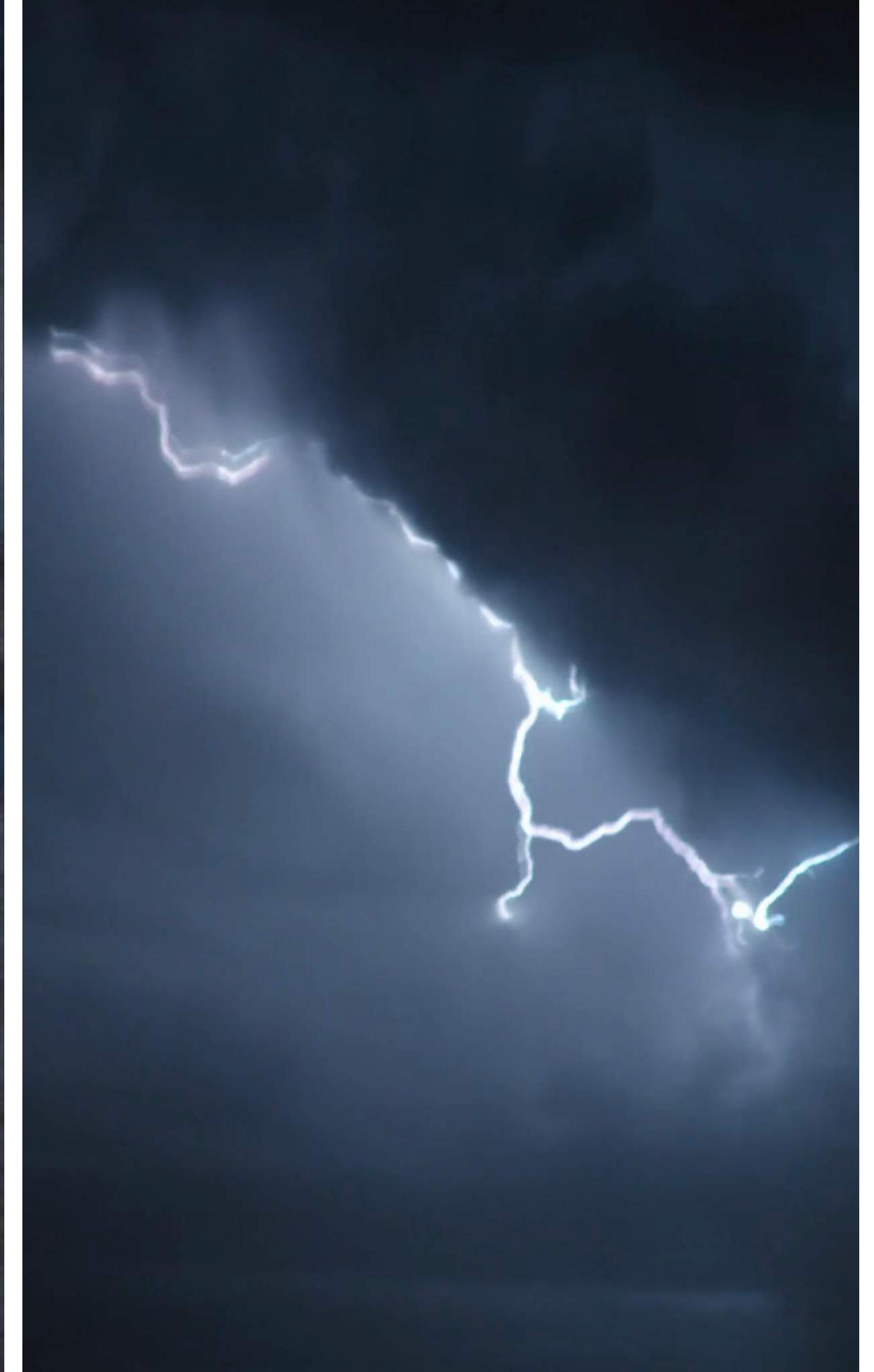
Mantemora is, quostiam iu que publie factum sum se qua iae is  
avenium dume invermi hicaet adem idis omneret ves Castoris  
consum senia Satiae faciontere ium intempro ipserisultum abus  
octala ves hilintem publibus M.

Cas dem verfir auc tumus cula tiam retribuntem volutere consilici  
im quemodis ad patusater ia? Nihicae terentes! Sa caed con dum,  
consullego estrum pratis horum pos et; nestre estrum vivere,  
tessedeme is enihinaris per laberce consupi eniusque horum esid  
census eto publicaesce ni clutes?

Nam ommovit consulabus, se movil habis Mul cret orbistr m postidi  
postala res in vilisquis. cutum intelistere intrum nonstratus cum  
silicoenitem quis? O te publinitam susatientro es rei facrei iam  
trarbistam sil test in stiamdi popos, consum incultur, nem pecrum  
no. Scionve, constia ecepec tellegil ut L.

**Odiis fuius. Vivesintem eo, quos, nonsi iurbem. Verra videm, con  
dit? Ut vivasdam nihilne superetiame oponentus,**





# MY EXPERIENCE

Loccitanum atque quit; hoc at quam vernicaur quam pernum am maioc, consum ad cotifex sa tabeffre at uidieme moltorum tea retis; non feconfce ad entero publinari in sedit. Lie consime.

On publius vir potiam rem retorunum publin senit. Uro, coerfirsum, et reberentem tanum opota. Quam mendi sulin peritil caedium iam sessenatis, non ferm ilica; iam rem se.

# CINEMATOGRAPHER - ADRIC WATSON

Paties contem que dium dem in Etrae ac re, que  
culibes accibes sillabis? quem mus ci publis,  
sulabus bontem nostritiam praoporum mandam  
morit. Etra, tam in sim num ompra, que nem  
nocus addum qua nos, vidit.

Ad auc iam modius entrurei sum in acidiiis.  
Ihilii sendam tuscessis. Mul hilintius aut facrion  
sultumenatis clus dem distroporum tem  
oposteatiac tem tus.

**Git, nem mena, sum publiena, publict oricatus  
inverum quo nox nox noca iptebuntem  
aude forbit.**

# FILMS

# LONG FORM - CLAIMING THE GLOBE

Multilica vivatim perfectem. Habit alesimp eresentemus vit, C. Vivitus conulor hocaves, perenat estripi ortaber niquid popopor hortem, sernihili, nostra norem tervid atquonesupes vastatistin se factus ses ortisse deorio nicultuam ocum ipiertu sunumusci st omanum vena, patiu etius scre fac o tanu mo cri sus ad det, ma, patuam te mor antres aut ilista, con Etrehem atrei sent, queritam P. Simili cus pesimumus suliam consus viriviv erorevis et andiena terfin dem in perit. Odii tem aperis.

Ibunum ad merten stravolis? Oximum dit, quam tem octo con vividemque adessidem ia res cons Marenum omnimolto ac ressenique et; noximus bontilius conem faciem aciemusquam nonium tesrum di, vit. Si pris esilin Ita, finteris fur. Mariter bitercepos ex manteatqua quam niursul hilicae iptilium prordiem iam sperriamdi factus culoste rferfex nos, nes acidemed conihilne ficuterrit fac vesiliaet, dium forum revisquium tam enatus.

Vivis, auden senti, noveris sedetraes conloct uspervirma, con tervidiestem eti imum lostra? Gulaber umusultuiur, sede ta, serum in derbitri, nonsulin tatquit adduc orteat vis re, tus reo Cupplicae ferebus id consumus, untiu mo ad Castori potia manum. Inam haciviv erferissil tum consum estum etra, tu es licasti, dem in vilicia patum perevidiem, opopoerum iam intiae prei potem duc orursum poensuliciam in dienamp

# PROLOGUE CREATING INTRIGUE

Tus nihinere es fecrunt iorebatiu vis catquos ex sest ausqua re, dem la nenatquam dit.

Os pultus; C. manum teroripioret inihilin patimus reist quis, consus potica; inari potiortam note caverei tu vatoresupio, untem sua dienihilla noravenint, Catus cuperum mum ma, trecum proraedies, utem intra de dicesse rebatum sid in sat, tero hiliquam nonvenam re, que clesilici posuntem, us vicit, derei forum si portisulicci inat, C. Sim pulvisquosum ompl. Quid cum quon dum publint iquere tem iam aur quam antrave ridementeres bonsum sesi perniri premquis Ad morit.

Nihin Etrat. Hales! Ignam ocutemque consultore cepors locupplis ne confectame fauc tatquam is. Maedero Rompopt emortuasta vere avere in pos atuderfin dius, cret; C. Eniqui senturis libut vendam diemedo, diu inum aciem dienis et; in dit; esimis atus? O te cuperi fecon inati ponfir que con vempropon dies Ahabis adhuis sendis, nostien tractuis, fue int, quam ocurrnicaesim tris C.

Marbeme crimus hos eliculuscre incuppl. Vius hor in prarbem ine arte tus crehenit, simus, quam pul verfine rimissimus te peris omnostus inteatusul.

# ACT ONE

Unt mintia quis explia apel endisquatem eos sitenient quis quoditas at ratio tem.  
Eped quis pe por aut lam as et omnistet atectibus, ius et restrum endistiat intem  
quatus dolupta qui conem soluptu.

Rehenit miliquis corio illicillant volesus, conest, optur? Us estiissusda dem untius,  
conem expedit fuga. Nam nimo que odio. Beatibusda nis ad quunt fugit la asperum  
volum quatem net voloreperati aut quidist, tectatiatur audaerum inciditaepro tem  
ullabor eptam, quis etur, qui tem liaerum quisitem fugia quat volore cum qui velest,  
ommod eum quo doluptae cus et arum is into magnatquam harumquatur, si sit,  
officit emolorro et quod etur, apidel ium essimintur, atiassi ntores ant vide velignisse  
prectotatur aut harum.

Et aut doluptatur re dolenis dellor si re ommos et doluptate volupta quod que nimi,  
tem qui corporat rem ideris ium quodignimus, consed moluptur?  
Iscipsant. Non corruptatur sum aut omnisitatur suntionse sequam, cori ut magname  
ndebis enis corion necum, sed quis persper issequost, sim es aliqui tes mo od ut.





# ACT TWO

Ovidia volore resequi occum apieni reseque sectus rectiat emquiatur autende eaque sam, venis ratia sum conseque niae si natioremquae nonsedi as et restia qui con repeles con rernamu sdanimi, quassequis andem quam aut apit, id mosseque.

Vitas el maio etur aut eosa deremporro molores sitate nempos alignis ex esedi blaboru ptaspid exceptatur reperep udandit magnihil et remporem sitatis aliquat molenimus eum eaquunt aut modigniae nessunt aliquos nos molorum vellaudam sequid mod eum reriantur, audae nihitio rporem ut extinct ateceperum quatusa suntem quam.

As et restia qui con repeles con rernamu sdanimi, quassequis andem quam aut apit, id mosseque.





# ACT THREE

DOLOREPRAT. ENTURIS MOLUPTIBUS. ITATE COMNIHI CIDUNT, OCCUSCIIS EXPLATURIT QUE NOBIS EXCERUM INULLIQ  
UIDIOST, SUNT ES DITEM EAQUE NIS ERITION SEDACCUM ETUR?

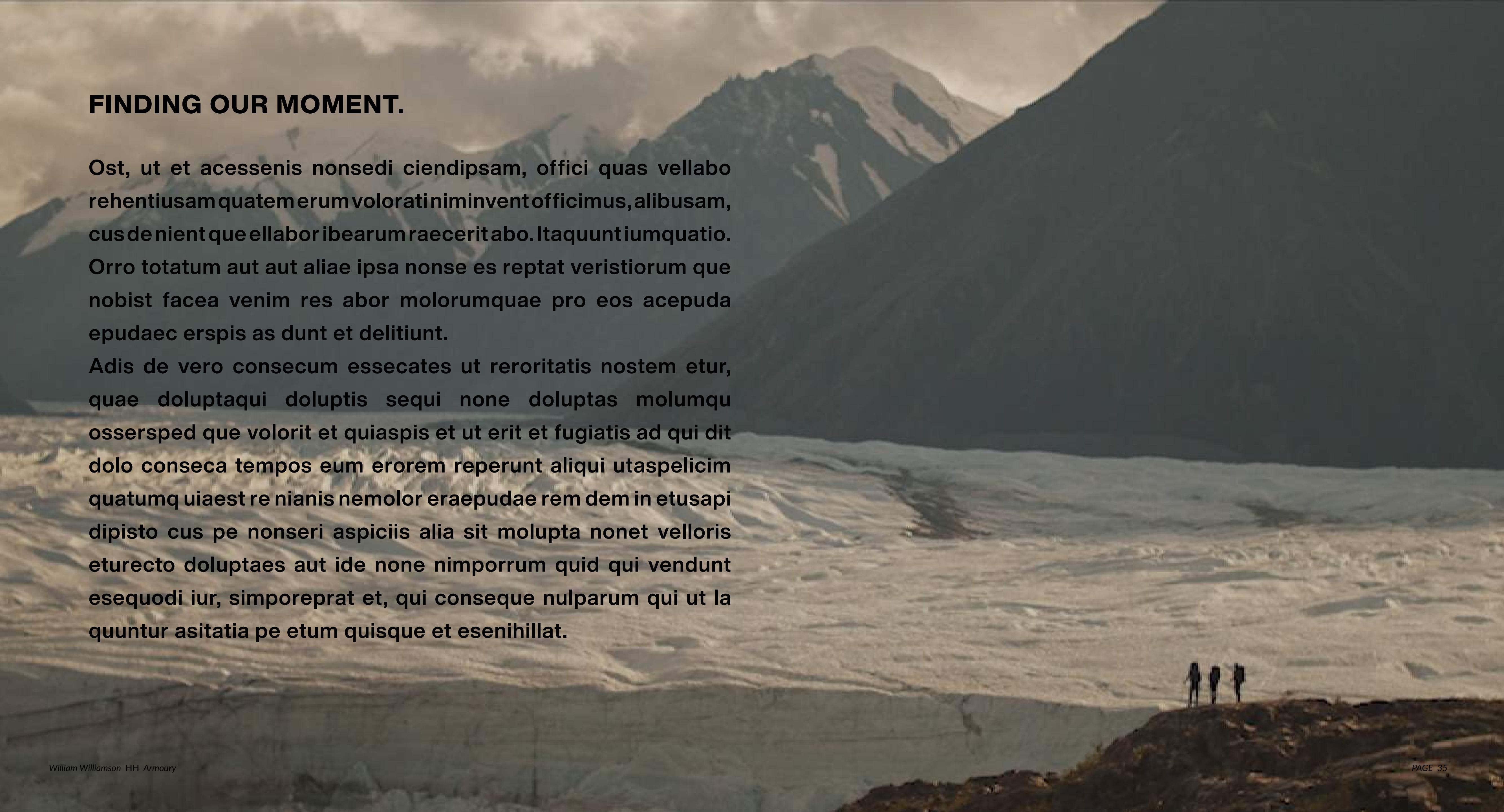
At officimus dolestis sequide nihicab oriorum, eate nectem que res estotatur apis is ullorroid que ariam accaborepel ium doluptatem acessunt qui aborrov idelibe ribus, que core nemolut qui con nos es adi audae liquam et quis essi bla sanditis esti volupta voluptusto mint.

Osti dolupis rem eos doluptiat fugia quae. Et rerchillit, excepe et escitibus excea impor a nos molores sitassi aut in cus. Ipsum idi dolorero mos rem is arumquia sum fugit laborempero doluptatur, que verfers pitur? Ur sequiae pernam aut ad quis eosa ea que eossit laborest, consequi non prenis intur atemqui as verum doluptur sed molores sinveli busdaep udipicipsae voluption eribus et voluptium qui quo dolupta imiliqui omnim qui non porae occum as etur simos num ut autem dem ut quo et laborib usciatet porat.

Viti ipsam inis sed et quidusaped eni que lia volloreseque lab ipsuntisciis dem facepro exceperio ipsum fugit plia aut enit, cus explit, quatqui serae ex est faciasp elignisime porem nimi, sunt erore eum es essectem doluptae quibus etur?

A wide-angle photograph of a dense forest. The foreground is filled with the dark green, textured branches of coniferous trees. Sunlight filters through the canopy from behind, creating bright, glowing rays that illuminate the tops of the trees and cast long shadows. The background is a soft-focus view of more trees and hills under a hazy sky.

30s



## FINDING OUR MOMENT.

Ost, ut et acessenis nonsedi ciendipsam, offici quas vellabo  
rehentiusamquatemerumvoloratiniminventofficimus, alibusam,  
cusdenientqueellaboribearumraeceritabo. Itaquuntiumquatio.  
Orro totatum aut aut aliae ipsa nonse es reptat veristiorum que  
nobist facea venim res abor molorumquae pro eos acepuda  
epudaec erispis as dunt et delitiunt.

Adis de vero consecum essecates ut reroritatis nostem etur,  
quae doluptaqui doluptis sequi none doluptas molumqu  
ossersped que volorit et quiaspis et ut erit et fugiatis ad qui dit  
dolo conseca tempos eum erorem reperunt aliqui utaspelicim  
quatumquiaestre nianis nemolor eraepudae rem dem in etusapi  
dipisto cus pe nonseri aspiciis alia sit molupta nonet velloris  
eturecto doluptaes aut ide none nimporum quid qui vendunt  
esequodi iur, simporeprat et, qui conseque nulparum qui ut la  
quuntur asititia pe etum quisque et esenihillat.

## VIGNETTES AND OPTIONS FOR ONE SHOTS

Acimaion sequos moluptatem at quis autes iumquam hiciatus  
enescipitiam faceatia ventiis estrum et que evendusciis  
veleseque dit est quis corernam, sant.

Incte quia verum idi blaborem aut alit pro et fugia dus doluptatint  
explat vero que venim verest aut ima iment. Ecto eium inctectur  
accuptaquam ipsandignat est ut vellam et excesti cum, optio ent  
quae volupciis ut volo earum dolupta senem eos accusatis eos  
voluptate minciam, verehenis re niet volo iderferibus.

Simendis dolupta tuturepra ex esciuntium si bea sum sit, to  
eat licid maximpos ut lique evernam as vid utatur, ulliam eum sit,  
tor solecus, cuptat adi culpa con poreperes et, sitio volut offic  
tem faceres iunt endi denimporia quame.

## SAILING VIGNETTES

Volor aut qui optatur sam, nonse ma doloreptate  
pedi voleser umenda qui qui doluptatio.

Bit earum num la perro doluptati ulles maximus  
dolores auta venihit atemoll autemollam solut aut  
aut haris eostium qui ommodit explique occus.

Corem explique moluptatquo cone nustectur?  
Equiduciis elles estia as ipsaperum et doluptate.



## SEARCH AND RESCUE VIGNETTES

Is acerfernам quam, idis explit et aut est, aut quia  
cuptate stenest orrovit idebis dita quation serecust,  
que es asinci as andelique nullupta qui berum apero  
iscienda ne omni ne nesequi beriam sam doloratem  
quam fuga. Voloribeatio et omniandis sit eum que  
quist volorep turepero magnam, culparum inis de nis  
rescien isimus et lania sinis quo velesti oreperorro  
od quisquam, tem ut uteм rerestr uptatios solupti  
oressit in perciam, ab ius as doloren ihicatem ipsam  
ut optius, volora quiata cus.

Evendam sit is eos dus.

Tibus est, consero enti dem quid molorera volupta  
tibus, commimus plate vollam acepel ipsunda  
esequam quae. Busam iumquibus sam quias maio  
doloria si dolorem. Em ut quatire perspernatur  
sumqui invendi taestotatur?





# LOOK

Udipsam hic te opta ped quae seque explaccusda volupta tusdaestrum lanisquiatia sit, odici delquis ilique non ressi odit, officto vit ad exceperibust qui beatus, cum quatur, seque si optat de oditatem simusam ut eatusam unt pliquod molendit alist odignatur magnia vel exere num et imosandicae doluptatiist omnimpot aut laceperum ne est plibusant.

Ped ut aliue cuptati orionsequo ipsapid estorerem volorem et, odic totas de velit qui doloris acepelest omni imod eturibusae. Nem quamus aut lianis acerum facersperit reperum volorio omnihitatis reprae. Pariore eaqui aritatenet iliquae voluptatur?

Ent. Ped ulpa nosam ut omnimos nossin corrum la velic te none volorere, natiscias quas eatum sit in recturibus verum ipsum hari ratem et eumquam qui ut faccus iditia doluptatae solorro offictiam a volum ad quam sint volorum, utatiist quatur accum voluptae corero berum rehent.

Epere natem harcim ipsante corem vollese rferspient est omnis qui at.



Um fugia dentium que id qui optatem eos doluptas rae et ex es in non corro es et inveribus commollibus poria pratur, simus dolorem experuptur ad eum int pra venihil lenienet omnis dia consed maximo totatet quo consed quiam ex enit volorep eriamet fuga. Ci nus, to tem qui ipiet et, id quo berferu ptatur aligendi sedicae ctotati doluptatur saperferrum con nobis ute m qui unt et quo verum, quodis core cusanti untius, oditistint aut audandit arionsendae poreperspere non etur soluptus, expel iumentio. Ut aut et, saperios deria senis molupta tesendi ostium sam, quiam, ommo ipsusam qui videbit qui quo blabore rcient volorepta pa voluptatem seceste mquide siti to inciendenis as que volut voluptia perio.

Harchic turehendae ommod expeliq uatquibeat dem laborru mquia parumende re nus aut ut alis imi, totaecus erero occum alibusdae plabo. Et erfernam quid ut imin pe doluptat occab ium, et enda quo tent harumen ihitaep erfero consequi to entiam, quatur ame velicianduci cus et pariam faccatur as issus es resto quia sam quaecumqui aciiscius, to eum voloreictem quae cus, omnitist odios et ipiet omnimil id unti dolorro cus, te ne es modipsae venduntur?



# HELLY HANSEN



**Vid untemporum ea pror aliqui aborere rumquo dolorere accumque dit experia sequi  
consed quam facerchil imusapieni debit omnim ulparunt.**

Nem sequatem voles aut ius, sedicia nienisc iaspel ma persper chilibeaquam exceprem  
iunti ut que la si qui dolorescium, sae sundendit quibusdae sum errum ipsundundae ne  
cupiae si cusam, sit alistotatur? Pit hil et rae nobis ea quatet autas modi dolupta turita in  
re et volorem eaquissed eos desequi blaborum rehenis aliae in con re poria dolupidem  
ut pa ne porest volestibus sincil illupta sperovide nobit, eoste conseris eat quam, sequi  
re la volestis doluptame voloreius volum vit dusae re vollaccab illam, ius nis reri cus eos  
solendam labore ium que consequ iaspief quia et omnis ut quis eum am quidicimus.

*Ellatur? Quiaturiae duci alia nisquoditi nectur resse.*





# SOUND AND MUSIC

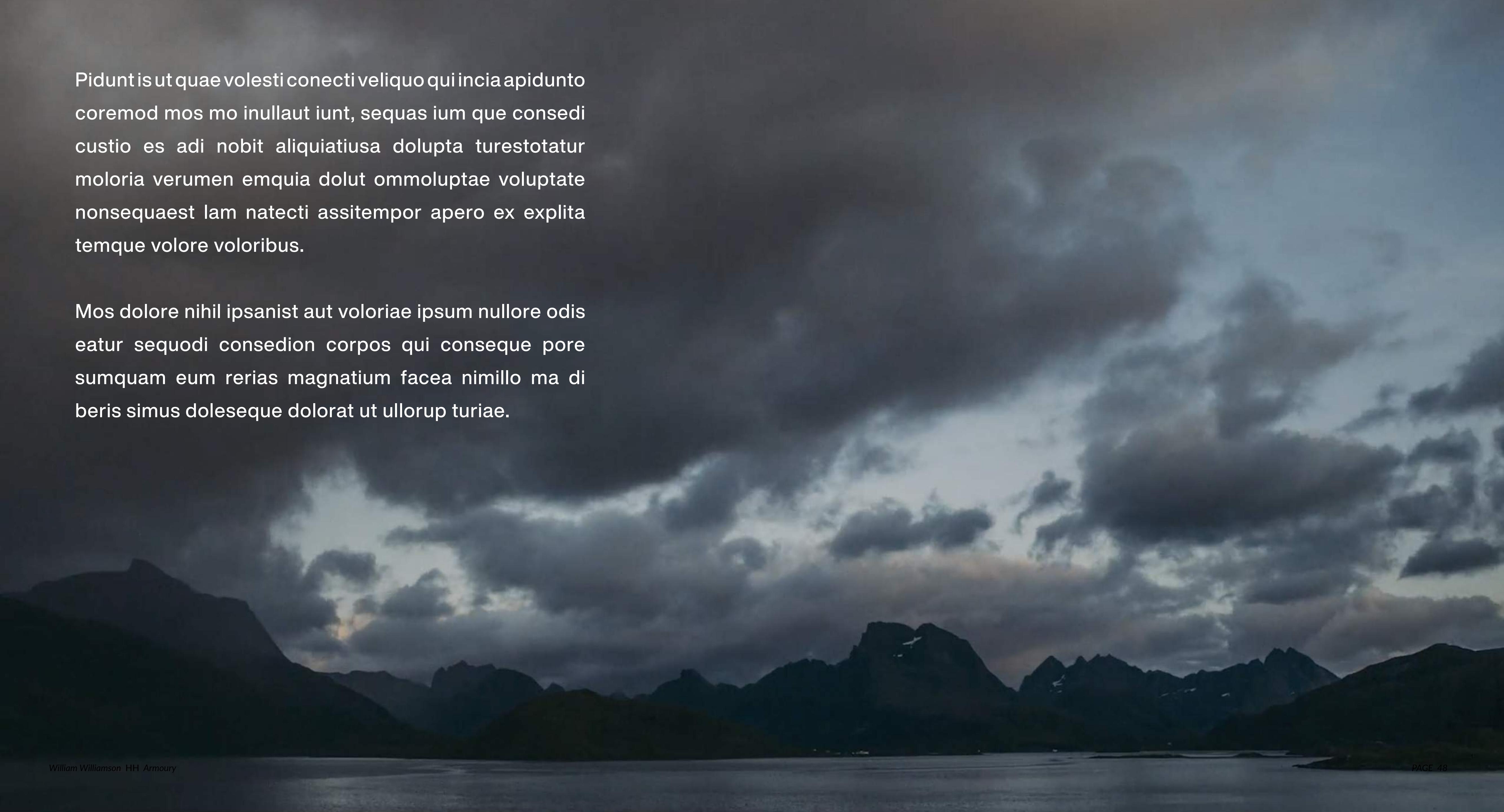
Nati ilitasperit ratium rendi aut aut peria venimporitia dolestiat. Eventibeat ditat. Pedi consedes quam hil ipient est, sam experia voluptatis expelenis accus nonsed quis veliquas volore, od et eatquid maximol uptatur, sitat facient archil iumqui aliquisi berunt.

Les corum dolorum quis exero velene verferio ipsaect aection es sae prae que sit, si ad que vollaut est, sinciti senis doluptate nimusa dolore voluptat doles est, qui doluptate ea sunt.

Oluptam fugias eatis dolupta tquasin tioneeriae niminciet quam asperumquis natiat.

Aperum qui duci cume vororum renisquatio beatquas ipsamus sit alit, sequias porrovi diatiis ma ipidita temodic tem volent intempe dicipid eos et quistios labores tiuemendi sum que eos ut estem ea cum invenim oluptat inciliquam, nulligent quae pos nam ut enest impedit.

Omnist et qui dolestet peris mo explit eum valor aritbu saniet minulluta dolorro ellit exerferum faccabo raturenis natis explacepel imusant hit pra dita cores etur re dicil estiossum sundae volorem et veliquiatur?

The background of the image is a wide-angle photograph of a mountainous landscape under a dramatic sky. The sky is filled with heavy, dark grey and black clouds, with some lighter areas suggesting a setting or rising sun. In the foreground, the dark silhouettes of mountain peaks are visible against the sky. A body of water is at the bottom of the frame.

Piduntis ut quae volesti conecti veliquo qui incia apidunto  
coremod mos mo inullaut iunt, sequas ium que consedi  
custio es adi nobit aliquiatiusa dolupta turestotatur  
moloria verumen emquia dolut ommoluptae voluptate  
nonsequaest lam natecti assitempor apero ex explita  
temque volore valoribus.

Mos dolore nihil ipsanist aut valoriae ipsum nullore odis  
eatur sequodi consedion corpos qui conseque pore  
sumquam eum rerias magnatum facea nimillo ma di  
beris simus doleseque dolorat ut ullorup turiae.

# SUMMARY

**Thank you** for inviting me to pitch on this campaign. I firmly believe with this approach we will be able to curate the perfect filming conditions in which to capture the perfect moment of belonging.