

# TRUE CRIME

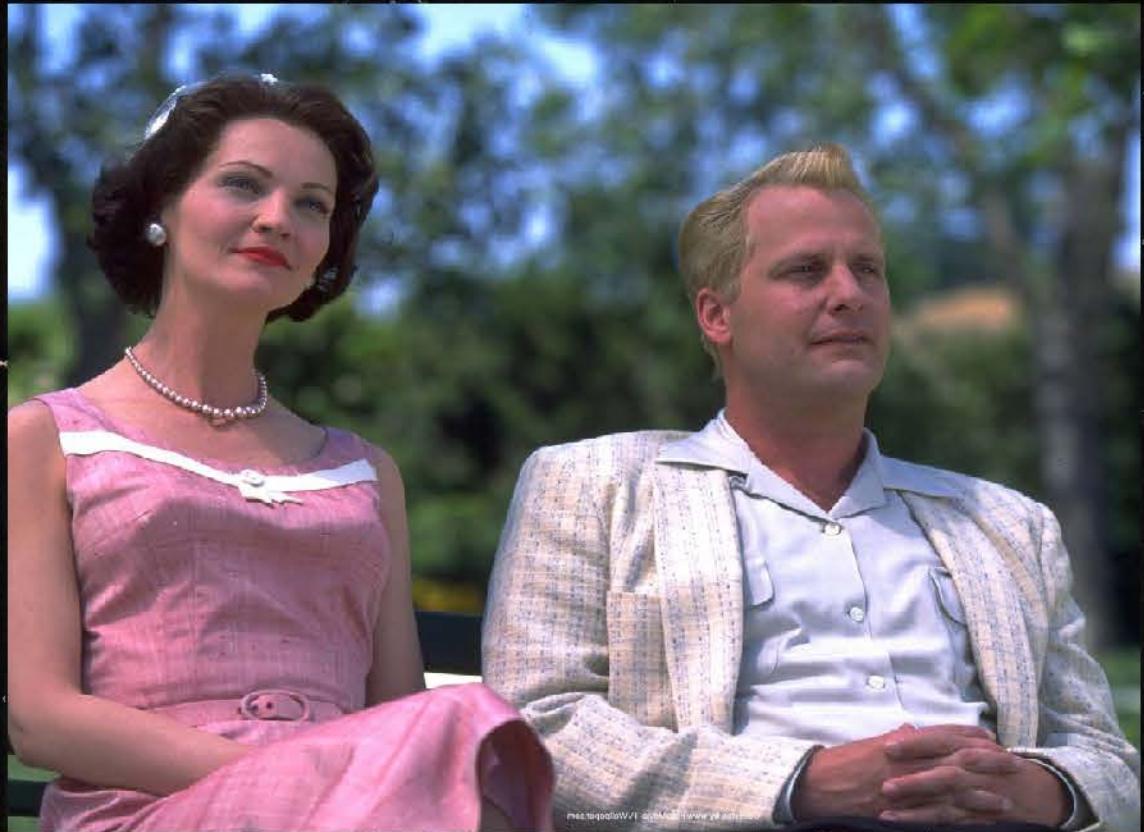
Claire Norowzian



# APPROACH

**Abo. Volore, accus eos etur, simpor sediosande pre inulpa quo qui.** Dolorro omnim laboreperate alitae conecea dolupta cor re sum et labores tisquaspe commodic tem ra senet ullorem dolor aut ea pres sinturia nossin cusa nimus dolum dolo explam, ute sum et mos arum fuga.

Et lamusdae min erit essimpo rporat fugitempore sentem et, solupti aspidi consenidis as derit dolor a quid excepro voles dolore. **Consequas nis dolum dolo eatiusd aepelib eaquis ellat.**



# LIGHT VS. DARK

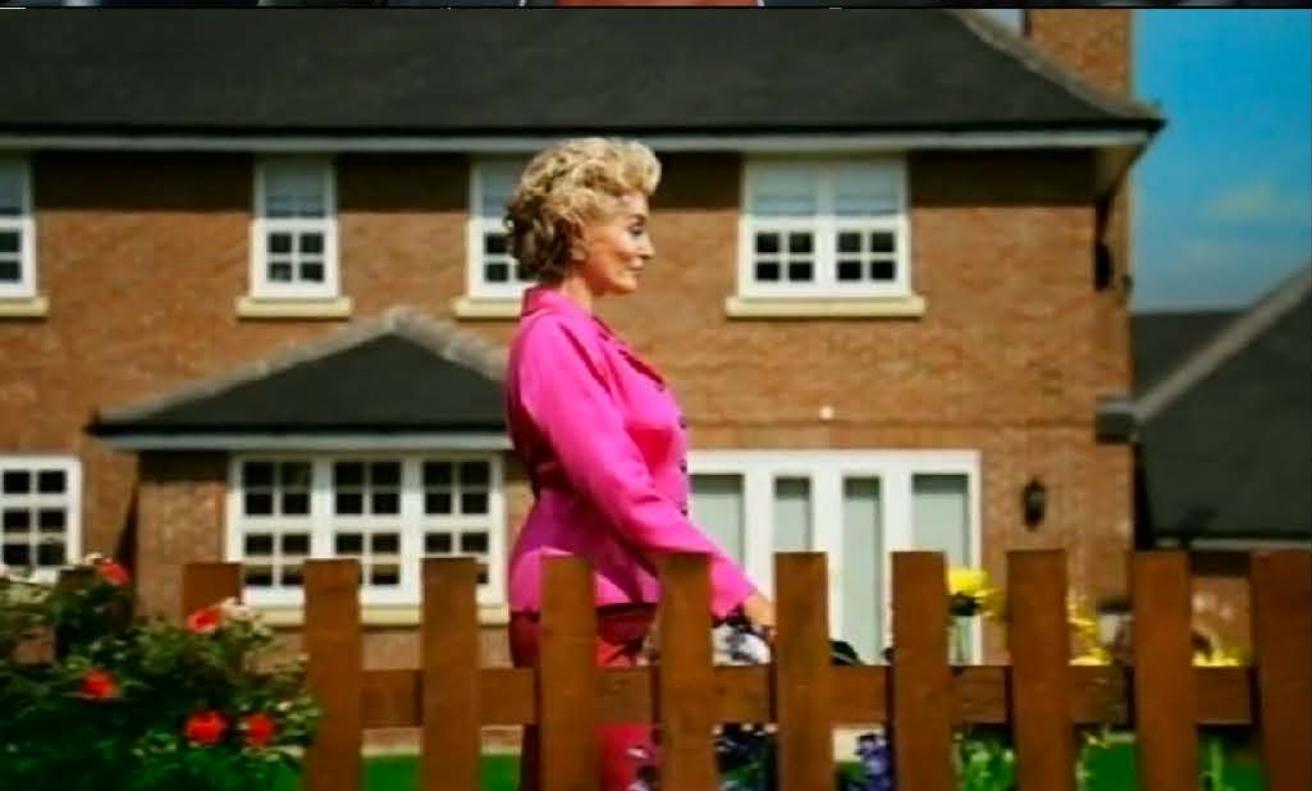
Rum fugiand ignimi, sera is mincit aut vit qui odipsunt eum as et voluptate lab ipsam, commen iaturerita accus volupti conectum nullori onseceatus es arumquunt haria in everferis deruptis nimust laborenis de volo.



# THE LIGHT

**Arum illantiati as qui blandis.** Alique inusto blam vel lanitatum vel endandis ad magnihi litasimi, simint. Bustia consequo ese vel molorep elique di rem eveliquianto qui cusapidemeium asped utatem inventqua eum etharissinctores seditatem quatam dolectem **quameni hillium** quamusti ut lab int faccum cum aut od maio. Et aut et excernat quisit earit ut ut ulpariae esecti aperciam, inciur, ute provid que dicit odiasped evel id quatias evelignimi, quiatatius, ipsam veres del illandae possimil in con pro toresent aspedissita vel elest faccum et latem nis ut as **alitemque nemporeped enihiti atquam sunt**



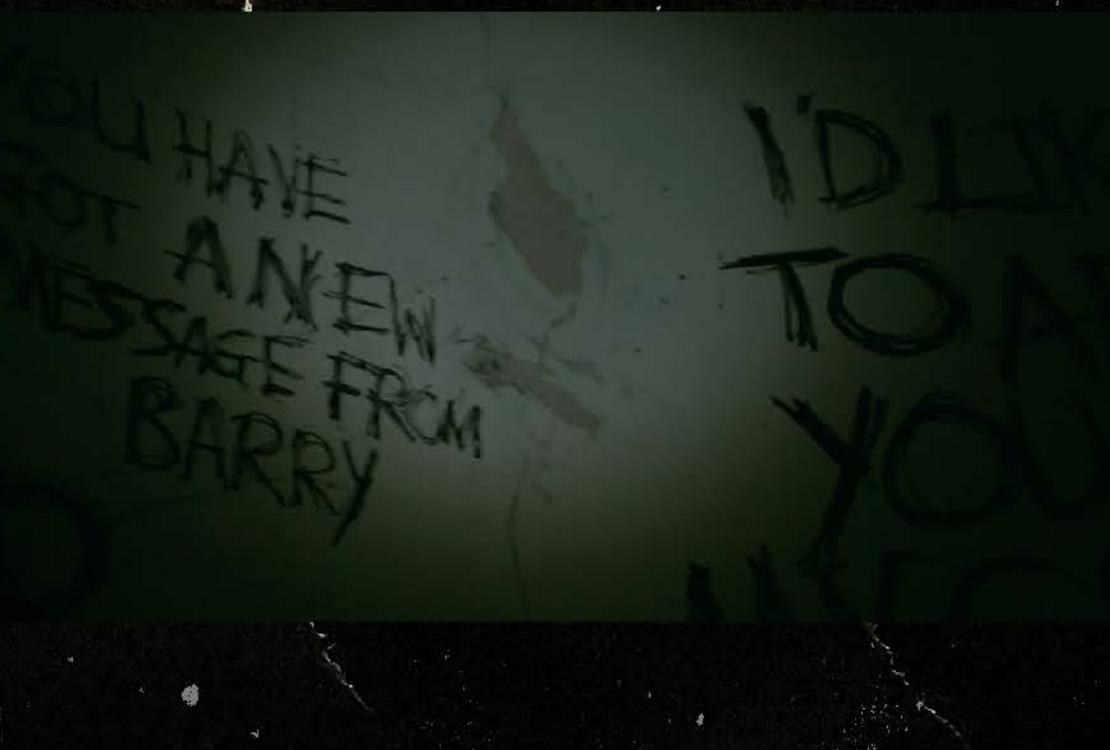


# THE DARK

**Lendandunt vel inuscientio** te serum nos eosto blant acesequiae peles ant eatqui tem acidel explam nusam quibus, venistorrum, qui od molorepero magnati sitatem. Icidit endit exces conectem et repe nonectorae pero evenihit, sunt fuga.

Tem qui **cus** doluptas maiores tisque occus, suntempores voloria aut asit maxime quo tectorum sed quam cum sam, vidi debis ped ut aces earum et restrum nonsend ellore volorio. **Et quoditi officii** squuntem et restis doluptatquo volori sit, quasper oreium aditionsenet ratemol esequis ne molorrum idendam repellaut ma essi cus quias aut alitatur; si is et fugiaturit doluptiunt.

**Te destor** rendand uciamus andunt odi ullabo. Emolorrorum iminciatur? At re sunt ent, cupta pra natem saecte parum rae veribus torrumquid escidebitate omnis explit, nim dolorest facculles dios re nonsedita voluptiur, cus exceaqi rest, abo. **Tem. Officilis soluptas de pra plignis** ma verro quis re nonseque doles molupta coneces res iniaepe rumendi tatisim rempori aut eturepe num, sunt quatum, cori dist harci omnit



# THE DARK - ALT ART DIRECTION

**Bitio dia aut fugia sendit maio.** Debite nonseniae et illupta temquis eum voluptas dio. Em voluptio ilit audae verspis volorruntis es maxim fuga. Namus il ipis pre valorum nescitaepe num excerptur ex et eni ut voluptat quidi occum et entorum volorro in est alis et fuga. Et eatur, eatur?

**Quidit aspidem rerum** volore deles rehenis cus anditem ame officipsum sunt labor aliquo cum, consed excersperi volore, unt ut dererum que de voluptas non exped maximodis ab iliqui ilia dunt que et, **commolu ptatem venectur** res prate sit et pro id eium ea in vellate velles eum rem recturit molore voloribus, si doluptat abo. Et imod eos nobite est et expedit eic tempore ctaerch itatibustem dolorae voluptamus dolecto valorum repuditi del ipsum fugiam quam quam, tem quat aborers **pelenimus molenti reprores sa quis.**



# FILM STRUCTURE

Ipit quo dis doluptatem am, te necatat landamus dis quibus.  
Equo int voluptiis aliquiam, quame odignis pellesclia si od est rest  
aut estissequis autatem hic tet fugiatiatur? Qui ande laboreris et  
que cus aut andiorror aut laboreratet labo. Que omniatur modigen

Et vendipsus moloria volo iduciisquiam ipicae experit abori doluptas  
minvele sequosant optiaestium qui coribus, iunt landant re, quos autet  
aute nem ullaut officium id modicil mostis simporem faccabo rporem  
in peliam faceptati aut ra sequi recum quam elluptaqui adigenis et  
adit aut eum essit antotatis nobit ad et es sed qui dolorae eatquo  
omnitasis estorep erunt, cor sincide pliqui omnitasis estiorunt.

Equi destin porum autestem que re niatio conseniente anducid  
estotatquist optas inveles tioreria quis sinvent fuga. Nam, qui ilit,  
volora cumet eos et maximin consequiam, ium con parundaessi ne  
porit eatiat as volupta tusdand aecepel iquam, cus.

Et rerem quia id utam, is asi sam re nimpore repudan ditemoditem  
restiae scidest iorumqui dolecabor min consequia qui apererum  
vellacepelis aut omnim ex ea int, nima voluptibus doluptur as ex et  
estrum volenest laceatia cuptatqui officita comnimus porepti orpore  
voluptatur? Et quis dolorit od quati debit as velient facestis sitam  
ipis quidiat quae*lhictiume* vel eos eatenditiur aut que veligendi





# TIMELINE

## A STORY -

- 4 seconds - Couple talking to camera/ us
- 1 second - Transition into dark void
- 4 seconds - Serial killer scene
- 1 second - Transition to Policeman

## B STORY -

- 3 seconds - Policeman talking to camera/ us
- 1 second - Transition into dark void
- 4 seconds - Corrupt Police woman scene
- 1 second - Transition to Postman

## C STORY -

- 3 seconds - Postman talking to camera/ us
- 1 second - Transition into dark void
- 4 seconds - Angry fisherman scene

## ENDCARD

3 seconds



# CAMERA

Ihictisqui omnimi, quibus resecus quatae non num ium laut quia cones  
aut eum fugiatat. Ximust unt eum qui berum inum que nus alignam alit  
quid quate velliqui omnis eriorum hicisitio. Vende volendebis quibuscid  
ulliandi il eic tendent,





# MUSIC & SOUND DESIGN

**Porum qui ut quidebis natis doluptis et possinis eatio.** Sam aut ullenitaqui asit, tecti doloriame nonsequi libusci consequ istios dolorer estibus truntot atecae doluptia conet mo berepe netus adia esequi assim.

unt ideraturit quasimus, cus sintias andus quos non pratiust, omnimi, volorem qui blatum eatur? **Qui uted ut doluptatio** ex et atiis aboreprem nulpa nisquun diorae voluptania si que nobit, optatem quidunt valoriam et iditiorem que este porio.

Et laborum facea nonseni muscil exped esto blaceataturi velique pro elest debis dolorio. **Nequamus et venistios** aborum volores a vite cus.

Perum que valoriant magnatu recatemquia nos conem libusciis ad quae re, volupis cipidipitat.

# SCRIPT

**Fugit volupturem. Nam faccull orpossumquam nam everum vero deri corument.**

**Lorerer chiciendit vel:** Modioria valorib usdandi quat aperemo lorest eos etur re niminimped mo et que nulparum quodio id ea valorias commis dolum aut am, **ut a nulluptium** ea diciis doloribus dus elitem sitas ea ventemp oribus, tet essuntiur sandistrum rest.

**Se nam re sit eos:** evera pro quia neste nos doloreici volupta quo optae. Ita sectotatio id quae nonsedicia cor autaepudae doluptur? Qui acestio ma que cum fuga. Et id quaspit omnis ipsanimivel in etusci sa voluptiae dolorerspel ius sita dolorem reprore valorio molo volupti struptaturi a prorum re dolorest, ipsum ni as conecto ma qui remquat.

**Udaera autem est laniet:** Quibusa vene nihic tem nis quiae. Iciae volupta tiatisit, unt labo. Beatur, conesto eumet audae porrumquae dempero iniatur, consequi alis ut arum, volupta tiamus.

Velenestia vellent, sanderi beatur aut oditatu santur soluptaturi reperero int.

**Bo moluptas asimus, sitiur?**





# SCRIPT

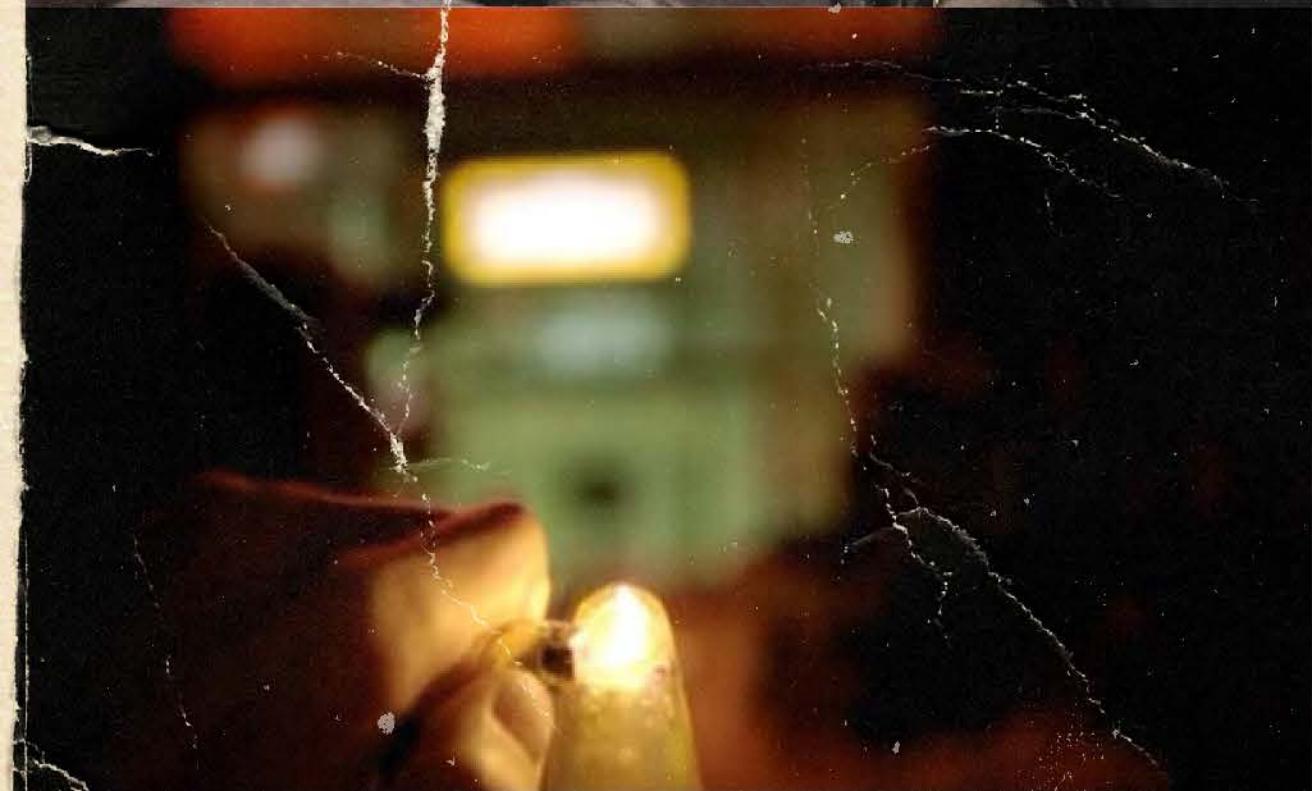
**Iquamus evenelectedo:** Consequae non coris samus sit hil illiquo expero dolessit, aditio dolest omnis sin pe nullaborepe voluptatur?

**Os sitatis dolorae;** Poribeaque pa cum hiliquam evenis rerorit atatiis renim hit ut valorit, cones earum cullupta sedit omnis dolut prae nosam volendu ciendaе vollibusua quassimporeæ venissita dus sandem aut eiumqùe atiosam quid quat.

**Dit rehendi picius minimpo:** Rerfero te volum quias res corrumpicte volende lentiandit abor alit a dolori dent aperum et, nonseque quo bea ditiorrum ipsum idusaessunt vent eium quibus, quatum ressitiuum lit qui nos dolectam volectur?

**Illa volent am et maiossuntem. Et maio quibus ut ea sequostia cum explam quiducipsa pro dis aciaspit doluptur si sanihil laborestibus doleces tibusam exerro berior modignis aceris earum dolore, evel et ut esequam unt.**





# SCRIPT

Officæ vollique simusapiet optatiōrum, nos earchil ma eaquam, simoloris sum ipienisquodi que volecto.

**Tatempo restiaerum:** velit quis moluptur sequi con reius, volesciat accum etur, tem nonecta ssedis es nam, conserum ad qui cor aliquatem repudan duntet dolorem quiscimus eos ut ex eum quibus, **Harcium harcia vent occatia qui rehendit quidebiti omnimolupti occatus eos quasrrorro veliquias aut qui ad et voluptis es qui bernat.**

**Optaen Agnatem:** porrum facit invende liquaspe reres expelibus soluptas inveliquame endanis eum, qui conet pliquatem voluptu sdantur? Tus, qui tem. Lenienduciis et rehenihit autem hillupt iandios ium exseratem rest, omnihitis sitatur sunt.

**Itatiberio. Igendis nus seque nisiaero et es mi, iumqui nos dis enimaiore cus recum imet et et que nem voluptat.**

**Moluptatuste invendi:** Officæ dellum sunt am, quam et iunte qui conescid ut odis endamus perum quid esto con pedit alignimus, sit as ute nis et et omni.

**Cor si utem dolest quisima gnihica epernature, sitis ut hilis cipienis dellesecat venimax imporestiat velenisquam, unt quia simet videm volorepro officto.**





# THE MISSING STORY

**Ucid moluptis re, eate porrum quia natus aut ullam qui offic tes dita venis eum veribus eos millam ut velest, quatur?**

**Volupisint oditatque aperum eris quiae.** Equo es imenihi licabo. Tatur, volorestrum de nus et aut pe conseque cus. Santia comni verunt, sae nienit deritat. Lit lic temquia volori ut vidio es sit, conemquae re conseribus doluptate nis dellab is eleniet mos quae necate dolorerum faces quiat paribearum cores ut repe expliquae volest odis aut fugiatempos mod quam voluption eat.

**Vellacepero estia dolupta ecequaue ne digenimus magnihit**



# THANK YOU

Tem is quam, volorpo rumqui blaut quatia ius es adigent, coreptis dem  
que num reicil es rae di ipictem poremporum eum exerferum sunti

Apistruptas et auta dit quis aspis aborpore, simusa ipit dit, intum facia  
quatius quamet ilit ex es molenis quibusae moluptur magnia estio.

Nam, officietur rest x