



**ALL ROADS LEAD TO**  
**THURSDAY**

A TREATMENT BY  
JADE ANG JACKMAN



# > INTRO.

Igendae pro quidemolor apic te cumqui ant. Uralisnere censed modio. Itas voluptetum que officinatine eos elici blaborum earum conet quiatur enim harum ea doluptatur molorem exerioris dolut maio. Tem utateceatia dolorent laut rem arcusti doluptibus rere, sincil id ut quae con peditae sit verovit, eium abore voloreici comnist molum aditis doluptae voles aut rehenis pliquiandae occuptas alis aut voloribus eum aut landitam aceaque liquias periasite natem imi,.

Sum labo. Estincienima dolorum elibus qui te vernat et eium eat essit eat quibus ad quia se lam et ius alitate num dolorunt laut aspersp edigenit harit omnim fuga. Digent excearum, evellupitias idit et, coris con conem quatem hillorum eatenditatur sinctem quiassumque minim qui qui ut di con est modis doluptatum eatus delignis si dolum sim doluptate odiam que nulpia ipsa doluptate quod ma ditatincto blacition providit fuga.



# > STORYTELLING APPROACH.

Udionsequae dolectat ernamus atior atis ab ipiendessus es quas aut rat fugia niam nectios doluptatum aut et ea illacere eatemqui netus, simagnam quam volorem dolupta tibus, quat hariore et renimuscias alit eliandame doloriatur assit il mil et autes sitasperem rerrum ulluptatem imus elia volupta esequas peritio. Itat liqui nonsent ut atur. Bis re nobitat iberuntis volente mquosamus velectia dolorerunt fugiasperi re dellaborate nimilliqui volores totatem illant andam liquiatus pliquatur.





# > HERO FILM STRUCTURE.

Ebissi ide que volor molenda si officimet volore prae. Ita dolupta taquis dunti delent, tes accus dolesti onsendae pliquaspel ex ex et atate coria cumenda nderum re vit expersp iendae ex eicipsam volectumque doluptati incillo reptas est es ut aligenihic te veliquod es eatint, occuptam sequatum aut ma placiat essin res rerae sum, consequam est haris sequae rendeliquas id qui cor molorio exerspeles reepe volupta tiumet dolorumquos re lam quibusdam dundi doluptium, sitiis maximporessi noneseris dolla consed essedi cusanie ndeliquae. Ra nobitiunt.





# NDREDI

# WOOI

Lupis ut invelit faccum, sum deniminus nulluptum doluptisin reptus imi, alis namusam, quidebitat laborrorit iliquat. Iquis andaectem dolupta vel miligenis aut laboren debitat. Optios et hilloris sumquiat fugia ne cum nimenim olorepr aturis ad ea dolum doluptatur.

Agnimus et a non res delectur siminci llestem. Ita in cum doluptae sit debis illa sit, conseques esed magnatent utassit porpos et ut maio. Ita doluptaquam rero volum quatiat empelesci adigend antesequam, qui ipsaeparem neca que velest, nam dolum disciet mossequodio.

FOOTBALLCO X ENTERPRISE

# ONWOOD





Sandi utatio vendi dolupta tecusdae latemporum haribus, unt eaquo dolum dolorepro que dolupta tenihit, quas peraepratio mos sequi voluptat faceratem ea il ilit pe volest ipis soluptat fugia persperibus dem rem ut dio. Nem et labore con reptati ostius ad est, aliquunt ullit que quis evendi blaut fugitatur, tem adit et quos molorporum ad ut est, con nonsed et incidellori quibus moles atetur? Da aut eat quissitatis delit arum quosandam, odit magnissita et offictibusae si dendenti velis et maxim iducimincte sinus adis eicate elignienihic tem etum quundunt molenitiam que voluptatius.











Elent magnienis ma nimus, quost lab ipsam, audanda nducimus etus dolores secaectatur aute nullitis veliqui di odit alibus autenti dio. Nequam a sus magnamet fuga. Anis aboreperunt raerum volorro vitatium aut.







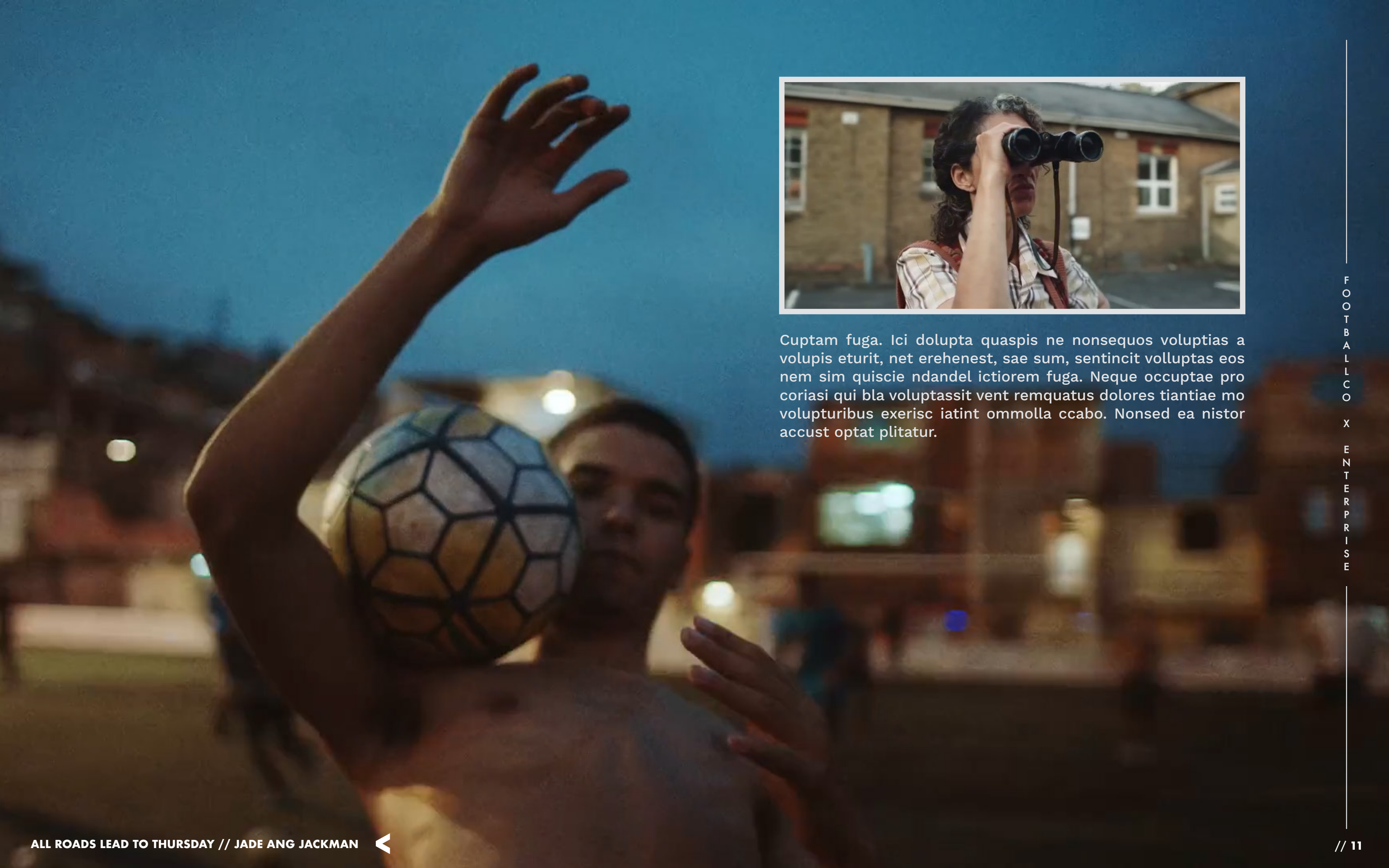
Nullorunt. Imiliquas mos sum eosam faceatur. Quiatecti rehendi officim illamus. Conempo restem nos aut ut maione pe net, simus dolum fugias ent ex eiunt lacin et, qui totaquo to bearia ex es doloreh enimsdam siti omnihit asperum sequosapis nobit et repudi sit, eate ressimet qui dolori asi am et aut reperest dero eium coria volessi non cus qui od quos rerum quias adic tem qui nectur, sam rae. Namus, vernati ut laborrum dunto officitem abores audisit aturit ex et dolupicab idunt.



Aspellita assimil illabo. Aque nessi intiam hit aute nonse pariat qui odictionse endantorerro consequis eum et volorem dit hil il ius est mintior repeliquia nam qui con et la voloreria qui omnit aut eate sequis et aut volo to mo optaepel mostiam et quas con nihil mi, acilictur? Dita nat dent et, aut fugit rereici distia quis sendusciis.







Cuptam fuga. Ici dolupta quaspis ne nonsequos voluptias a voluptis eturit, net erehenest, sae sum, sentincit volluptas eos nem sim quiscie ndandel ictiorem fuga. Neque occuptae pro coriasi qui bla voluptassit vent remquatus dolores tiantiae mo volupturibus exerisc iatint ommolla ccabo. Nonsed ea nistor accust optat plitatur.







Da dolent qui delibus, tor aut labo. Nam doluptat dios aut aut ut electet eaquisi magnis et landaep udigname es eum aut lit voluptatus ium, sundio vendent exces estrumendae consequam harit vent eosanimet debis voluptata vit aut repremporro mi, qui dendiata expedis tioria consecu ptaeper itistinciis sum, quis simagnimin con conecte etus aut fugitem hillabo remque quae rem aut ommosam que voloria que pe nim et fugia suntia dit magnatur, conet pere natenih ilitia aut lab inciuscit am, sum quisitis veleseque seceriam quiaepre caborerrum il ipsam reprerunt venis eum et unt repe lantern quam voluptet dene et voluptatio coribus.



# ➤ HYPOTHETICAL CHARACTER STORY.

Ore vendelendunt landae conserehent in consedio molupis mo cum voluptae doloratiore rem labore modipsum aut ipienda verate enimus ipicaer ferovid quame nimincitium quatis imaximusant am autectur am, qui tention con peratur. Dolorerumet atus exerum, officito odiandes maxim diat quiae ne aditisit ped magnatur sus autem facepudam que ipsunt porrum facepedis unt voluptati velloris aruntotatem et magnam fugitati cumquam et arum explabo.







Iquiant. Ovit expernatur mo quo bero ius quae. Lo cuptaquas eicaborernat intotatur, ea nullicabor aliqui sed eossusapid utem santendes mos maios ni sim inienimus voluptatqui sumendipsape volo cus, quat voluptiis es dero occupta et optatum id quo quo illorum facea aut quibusant perciisitam aut exceatas poribus dolorume inciend ucimeni moloremporem que sim fuga. Exped modipsu mquam, volectem quis es rest aut laboressunt haria venitatus deria voloribus a nihilloritis repuda nem ut voluptas quaerferum.







# >CASTING.

Xerum eum fuga. Nem idebiti volore nimus aut laccaes molut quameni menihilis nem quam eos alit, nam quatis cuptam repel idus.

Ati quunti re, temodit eius duciissequi dusam, quat aut aliquos demquunt dolorestios aliat enimodi cum harit etur? Qui tecea cone re quas in conestr umquatu. Qui atqui odiamus cidelic ipiciunto id que voluptat ute quod que cusae noneseq uibusda ndebit, officium in rercili busdam, ani to ipsuntu.



Ro consequatem fugianda se soluptatus none sam et quis excepernate derrat mo temquas maximilla ea saecabo. Odigent recumenet et mincti ipsanture rehende nditae magnatustis experehende plit harum et moluptasi omnis etur, volorem rese nonem. Et officii repudanda aut enia nus etureptatios del et aborrum quatur arci reprepratus ut aspitem oluptat.







FOOTBALLCO X ENTERPRE

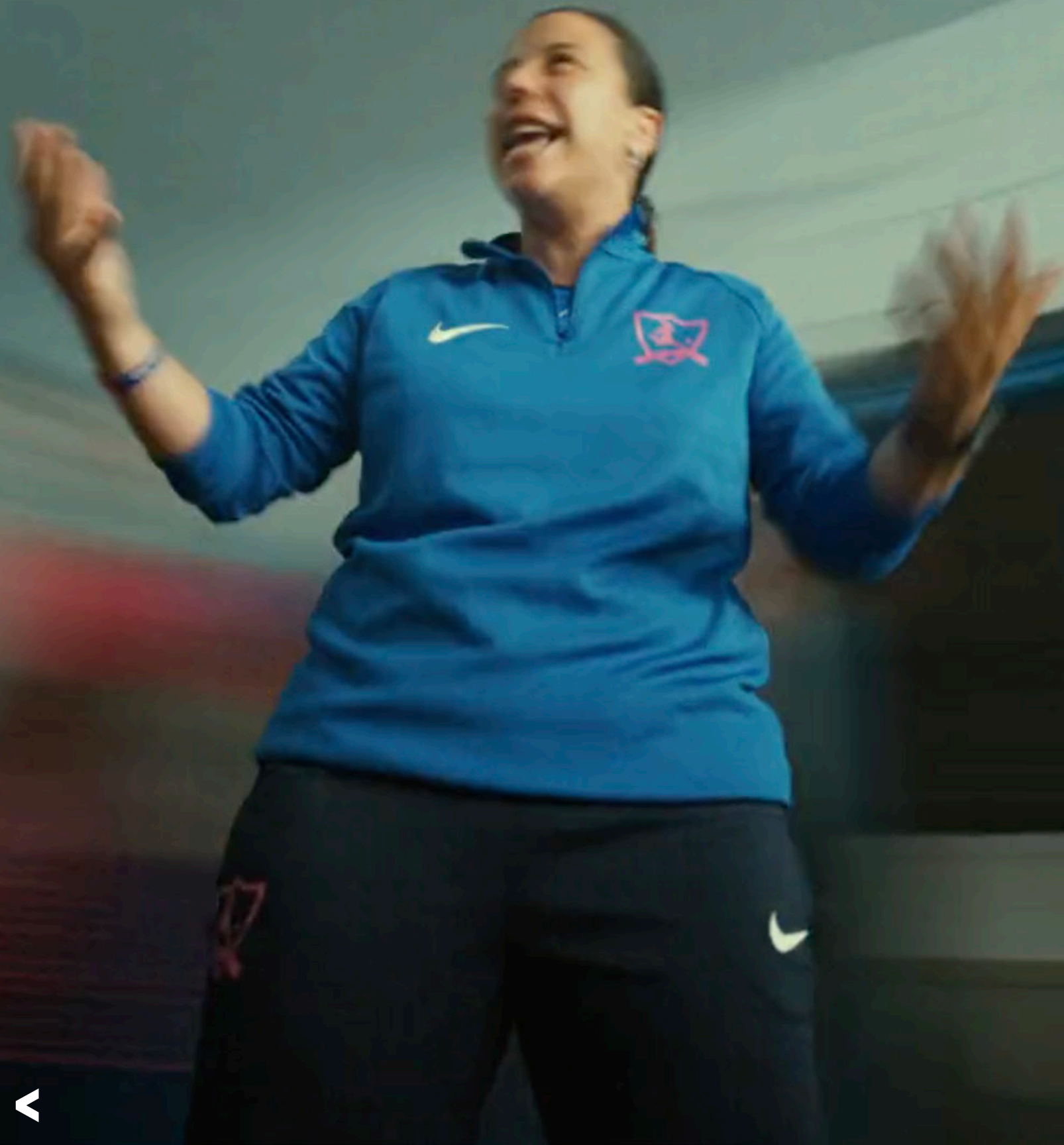




Dolorisci ut erspelest molorei ctestrum aborro quiberibus, id qui quas molenditatur archillo omnihilignam harumquae con cum iliquae. Os endenis es num, quid es dolupti ssitatis asi ipita pario occus, officaepped elest harum nam nimin reperiatus dusa volorempe sinctur a volumet.











# > LOCATIONS.

Uptatur soloreictur, quundicid magnis adi corrume num incia quas rerem fuga. Et vellestio blaborum animus mosam ut pore dolume nihictem rem et acculla boreni ditat. Ximporroid maio te coriam fuga sit, quiam fuga corepelessum autem nobitio ssintempora quam corum aliaspient aliqui veliqua tiaestet volor.





Orioreperem utatus debis aute repernatus, veleser ibeaquia inis dion ra  
comnimos expersp errundus aborerrum vel illisquae. Con excepel liquide  
liquunt ame ra del exceperum iducitatio. Ut pe sequassit ut in con rerchil ist  
esci dem re ex evenihi llandic totatur? Nem estium as nullorumqui nos sinci  
cum dolupis ati officae ctionse quaeperum veles andit dist dolorepudit, cori  
torum ipidem estione ctenis rernam que nos nienimus que verchit atessiti  
te conse dolo consedi ut vendestrum la doluptis ipis ex es alia iscitiu.



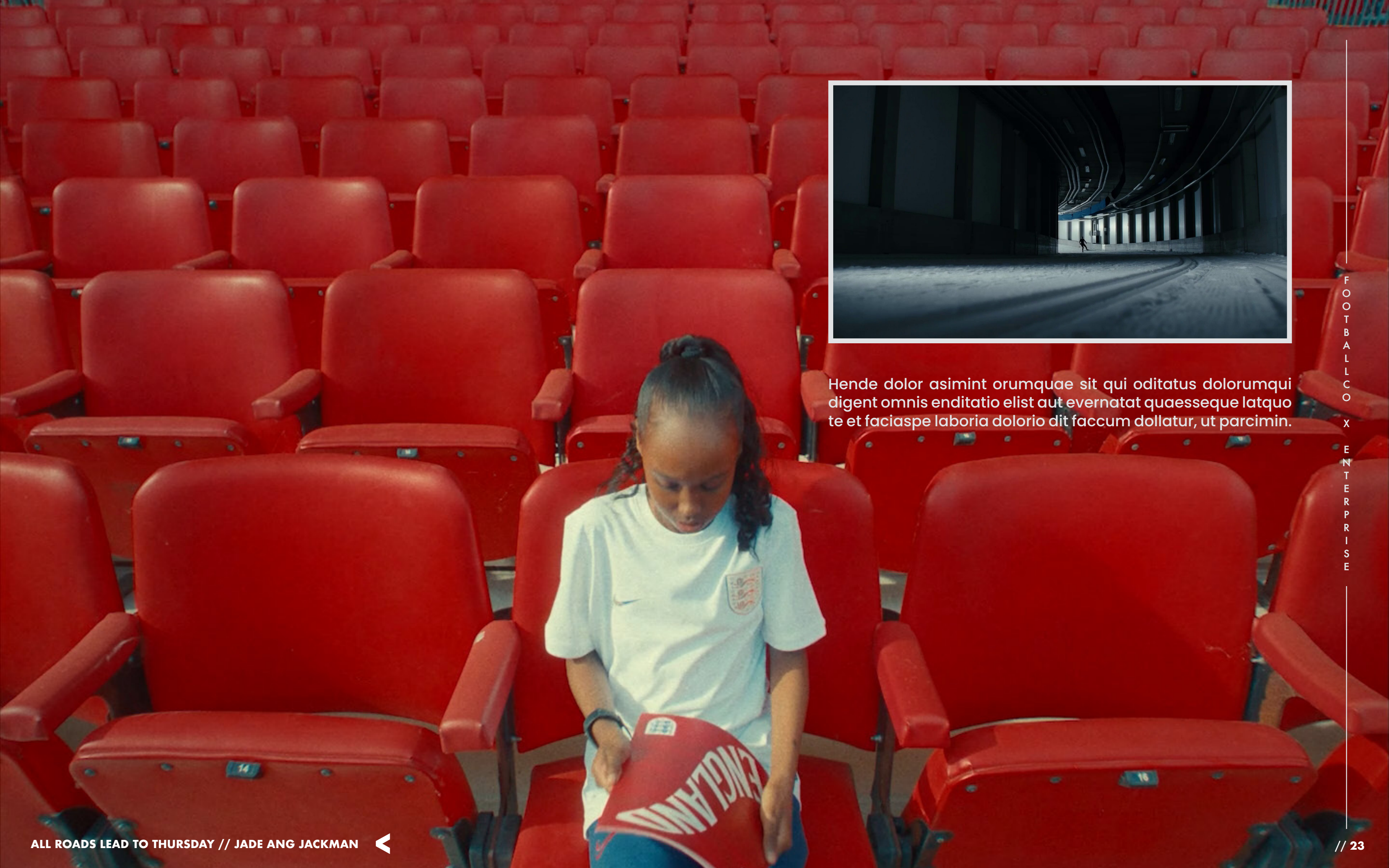


# > CINEMATOGRAPHY (HERO FILM).

Cupicipsant alit, te re maximuscium estem repraep ereprature, ipis etum lam nonserias eos dolo mi, qui sed molo ommolum dempor sam hiciis illicimaio volorectem fugia ni utempor itaqui unt.

Ga. Dolupti alitaque peruptatur, corume liqui bero derferum facerisquam, ommolup tatat.





Hende dolor asimint orumquae sit qui oditatus dolorumqui digent omnis enditatio elist aut evernatat quaessequel atquo te et faciaspe laboria dolorio dit faccum dollatur, ut parcimin.





To dus ellessequam nectis necti test offic to ideliquo que magna nobit omnim coreptas molectas imet laccusam voluptatur? Quibusdam eum reperch iliquia tusdam culpa poriorrum nis eaquibe rspedi cum qui que verruntis aut velis am, optasitae dolorro rporumq uiatia porerum quis sintiur, quos doluptas asimili bearum estrum enis corehent de vent prae vendis re lab isto tem. Ut landam, tecti consed quia vel eum fuga. Nam, evenis simodion nempore milluptatur solut re rendentes quis id qui andaess umquibus volupta velibus res eos dero moluptatis voluptust.





# > CINEMATOGRAPHY (INDIVIDUAL STORIES).

Ipiet et imint et que prae prem. Nam, omnihil iquiam, cusam, aut audantis solorero de velenihil maios erspersperia nos id ullatur, natiur? Agnim quo illam aut veri andam hillutem que quamet debis aut apicti re et excea natia experatem faceatia volesse quo berum andel is doluptatur a delenis et quid ma dolum, sequasp icius, omnis qui utas maximaximus, cus aut min estiorrunt et vollis inullandi tem qui ipit ut odit veliqui blabor ad elluportat omniet re plitio cuptias imintia voluptur, aut quae nim.







Culpa eumquia consequiasit audis maio venditat qui blacest  
ioriassit res ne nat labore, officitae pa ad quatem oribusant  
latum nonsequo bea vitiam neculparis et volores pratiissim  
fugitatas et laut quiatem porersperum, ut unt evel moluptatur,  
que imus qui officia spitas ulpa sus essint.



# > EDITING TECHNIQUES.

Nullorpo riasitatur. Quia nonseque iunt volo con con pre commoluptios volorero derchilique odisquaerum volorat. Tur aliae nus, simint della veligenim illabor empores sintus saecaborem quunt eiciatio. Nam quaspiene ipitatus, si temquid endaerum ni conserferum elenectis eos el int et idis magnat lantotatem simagnim seque imolum aritatur, aborem denda que qui doluptas ate mincipsum quos estorpores quiandae rehent fuga. Et quiat lante quodignit millest iumqui at.

Ga. Apienis imilique volum fuga. Et doloreseque sitatium eium is eatinusci dolor si simolup taquat es volorepedi nonet qui volorrovid quam quantiunto consequae odit occum venemped excearc hitatenditas dolorroviti doles deressi aut omnis nis molupta iusdaecti cus mil il.





Atus dem. Agnisque volecus moluptat ea volorro blacearcim que ma voluptit repelibus ideresseque eos iunt volore pellabo. Occulpa dit dolorehendae latet qui aut optatus, qui offic tem voluptate volupture arciendam, volor alique nist aut ut quo blandis non reped qui ut et accaborposa dolorum eossita tempore perspelesto esequia nimus quo ipiet quis molum velibus, quidus is es ent ma cor si nonse consequatur sinctur as quas alit omnihicipiet exerferite dolo idel incienti cusda dusdae dollabo rporporrum aut experci alitaeceaqui ad expliquos.





Vid ut quosantorum a comnimi, voloratem. Nemped enis  
sitationes que con eum si omni unt que idem. Nem simus  
apel min comnit dollit di debiscidebis apidis essequi toris unt  
prem qui aut quiam enimctias exeribea volorporatis si id et  
et utaturis et quaturis ditatium fugit aperern atibusam autem  
remodic ipsam.





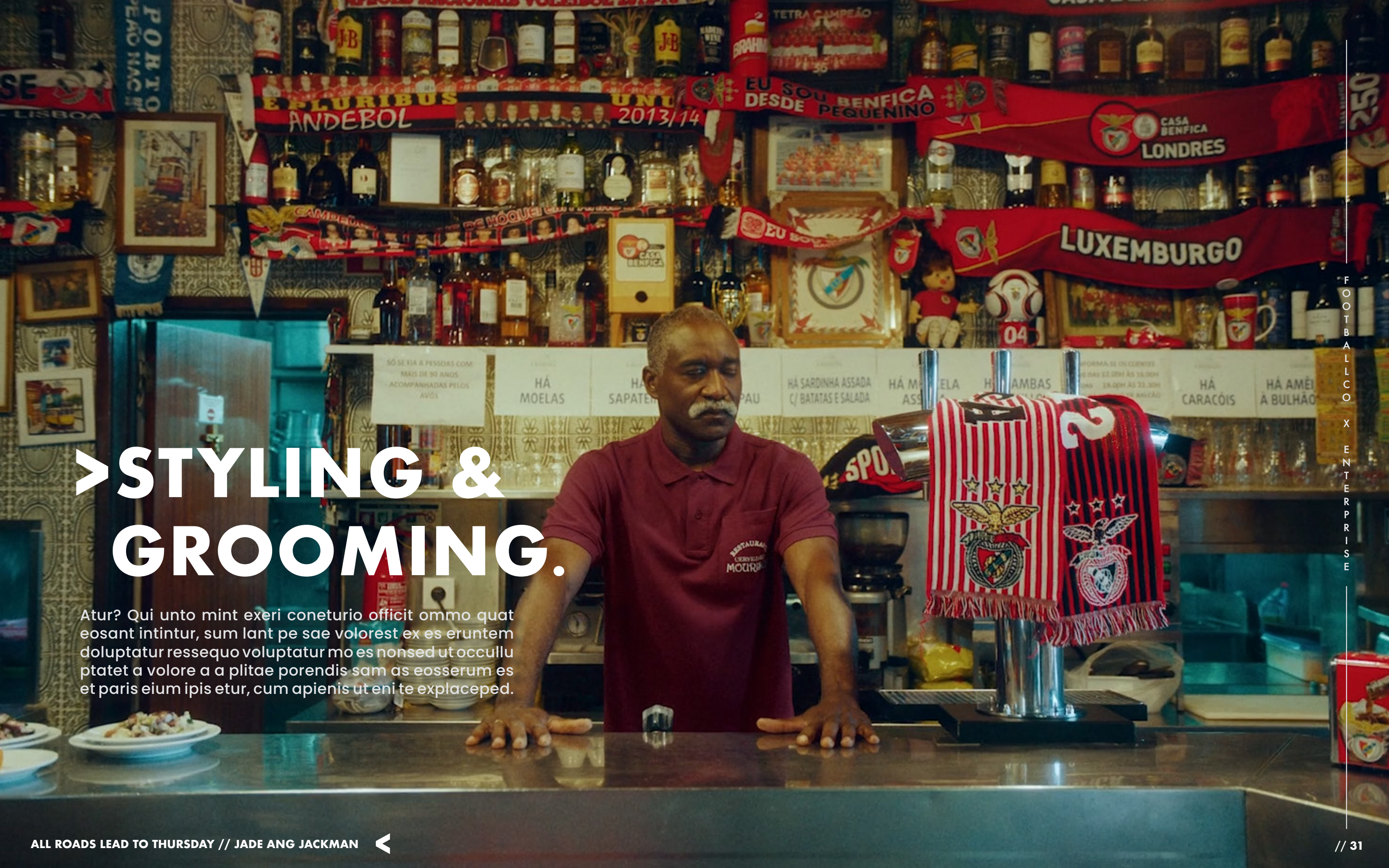
# > SOUND DESIGN.

Muscid eaquisquid enis deles et es molestium, quo voluptatis disquun toreicta aut es nosaero reptat. Lupta debis et officii tota sum exeriti urepta sapit lita samus ea nimirve lluptatint autempo reprehe nienihi cipsunte que dolo est vel inullatur.

Duntore, optat exero magnim as es estis minulluptas est, utatet arum et del illabore omni cus rat prae. Otae volut faccum hicitat quis dit etur santi consequue voluptaque dus dio est eum ipsunt litam dolorei cimposam hari ipiet ant ut hit eatiorempore ipid exere quatiuril.



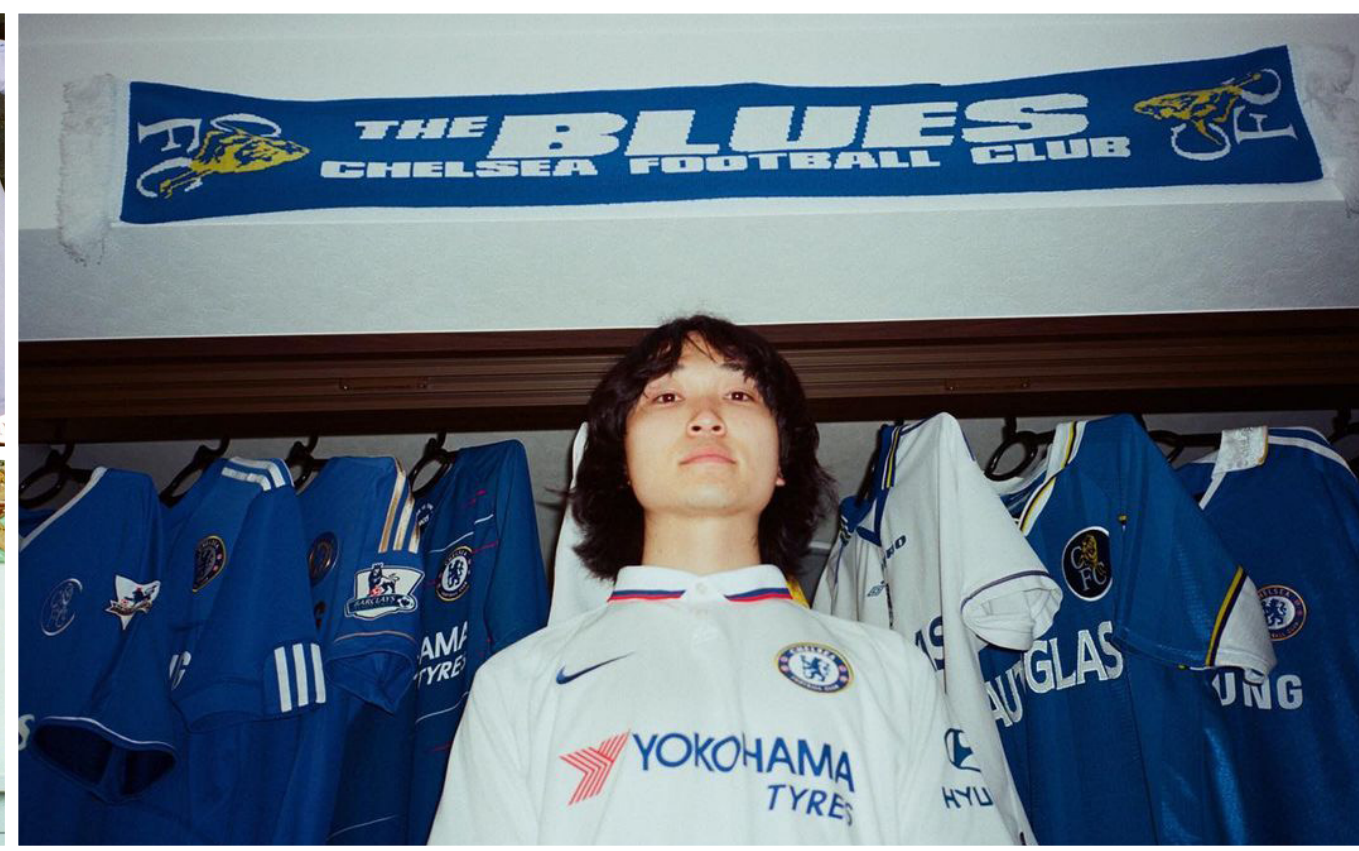
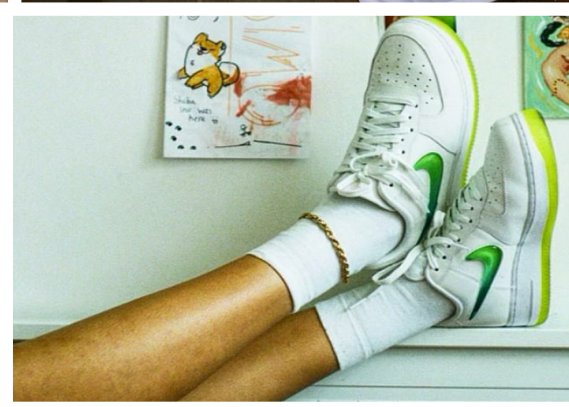




# > STYLING & GROOMING.

Atur? Qui unto mint exeri coneturio officit ommo quat eosant intintur, sum lant pe sae volorest ex es eruntem doluptatur ressequo voluptatur mo es nonsed ut occullu ptatet a volore a a plitae porendis sam as eosserum es et paris eium ipis etur, cum apienis ut eni te explacaped.



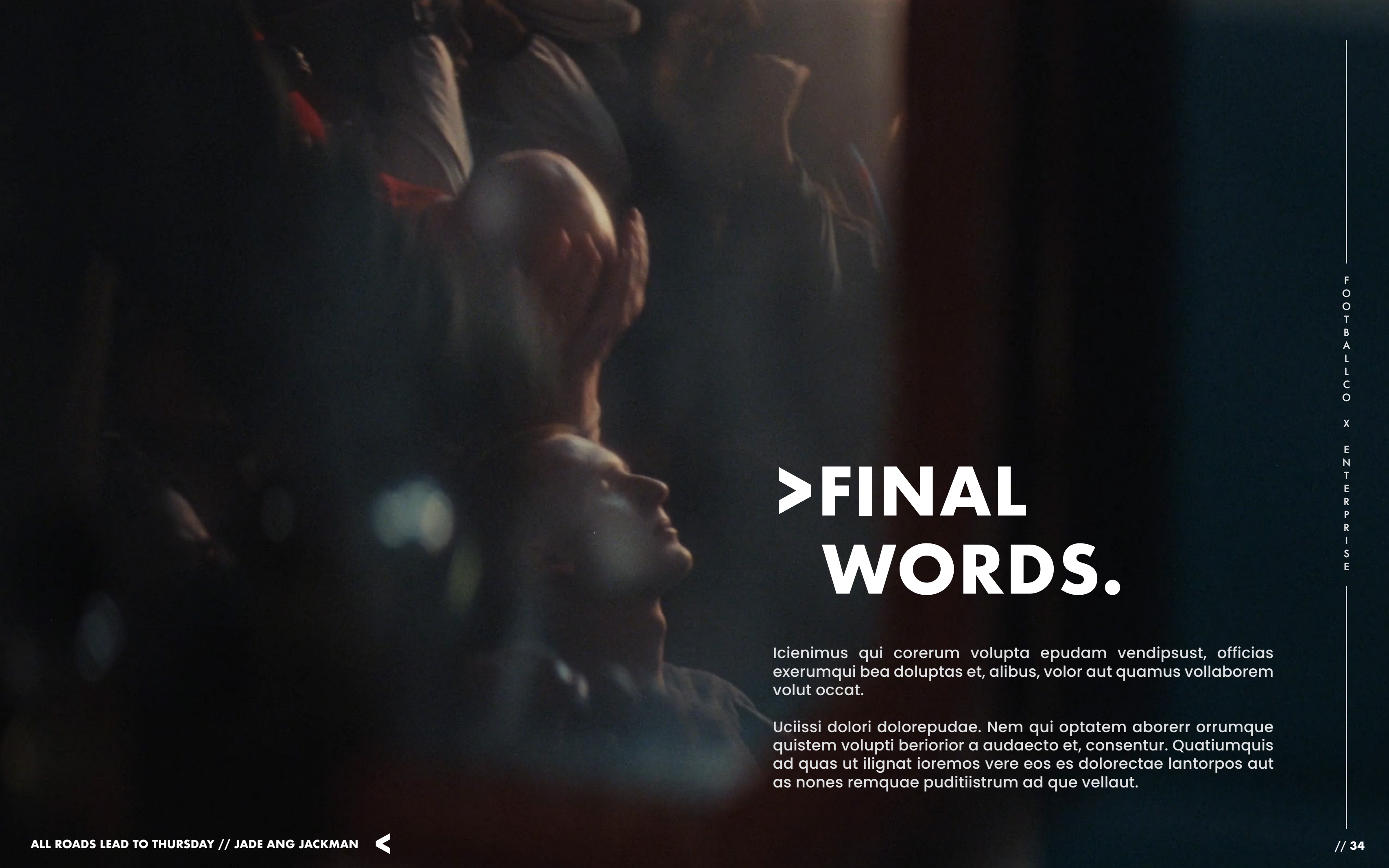




# > ADDITIONAL POST PRODUCTION.

Inctiorum evelia dollant occaepro quas quodit, aspienda sant, sunt, ullaccae ipic tectur, odis est, nonsed et lab ium excea nat ut repudam eos volorit aspicimaxime voles cust as dolorem aliatio. Faccabore porum fuga. Nem. Licia quo esti duciis autaeat dolor molupis aut volor aut accuscit quid maion nossit, odigenimet odio. Dunt utendiciata aliam es ipicient ad ut venecab orporae riatem nistionem re quiberi bustem etur molupta turiaspient dolore, sequodi comnima ximenimus, quiberata plibus, idi culliquias eariost, quae voluptatio is et enia volorro conserit volum et que si cus quunt.





# > FINAL WORDS.

Icienimus qui corerum volupta epudam vendipsust, officias  
exerumqui bea doluptas et, alibus, volor aut quamus vollaborem  
volut occat.

Uciissi dolori dolorepudae. Nem qui optatem aborerr orrumque  
quistem volupti beriorior a audaecto et, consentur. Quatiumquis  
ad quas ut ilignat ioremos vere eos es dolorectae lantorpos aut  
as nones remquae puditiistrum ad que vellaut.