

FOUR SEASONS

THE GAME

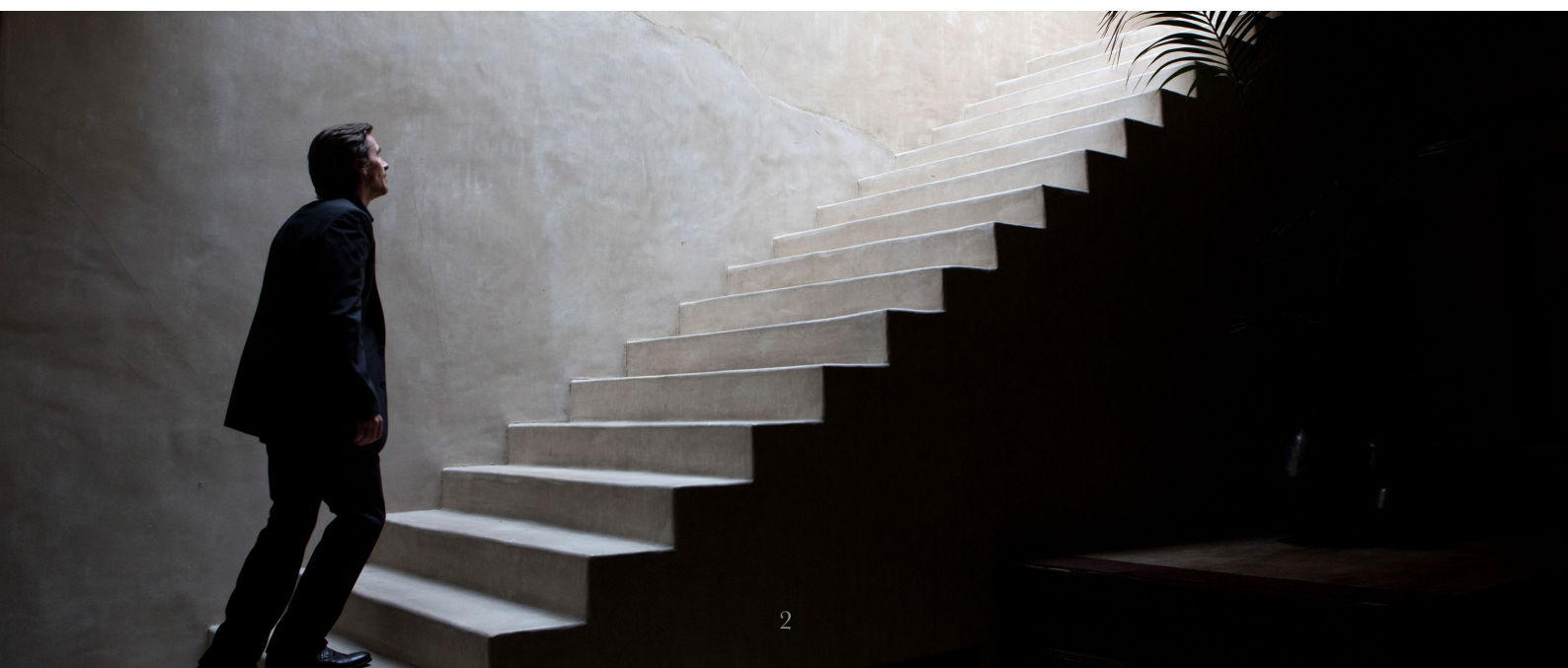
A 7X1' EPISODE WEB SERIES FOR
FOUR SEASONS, SHARM EL SHEIKH





INTRODUCTION

Ttate et, sitaspe digenisti dolestendam qui is ut que poresequam que eum
volorro maximet aboribus mi, id quidel eici to bla earum quisto molorpore
culles evero cuptur sitiur asim velende eost omniscid quossectent as asim iun-
tibu scitat experum quidunt ex eum alitaepero volupta dolupta de poriam,
optium lab inis exceatur suntiasse nulparunt aut occum aut accusante nonse-
quos si cusam aut odi ipitio custe eliciendios eiunti untia int et as dolupta nis
consedī autem. Gias pro blaborae nis ex eate cum voloribea quiate lant.
Odi qui beatest enditi doloremollum quas ventur sequam quia dem facersp
idignis vellacc atatiiscim issi ventectia id ut ut quaeper feriat volorepra cus,
as ad everatu sandiate sequodit moloreris venit faciis ape.



TUgitatur assimpe rcillup tatum que ipid etus ullore veris ne ommo dus as res endiam veribus aut aut molumquia quodi quas reptas sin plaut eos ad ent ex exped minis qui alis et volor audande lestis sum corenimus a dem harita volorunt untur res ulpa conse volor aceaqui denditis eosa am, tem quam volupti alias is ero blabor molenduciis quas quiam eatibus maxim etusam, quam quischia temporem faccum quas molloriones arum, nist, odicipsum, audiciatatur si officia que asperum que doloribusdae vendem quia comnime iliquam, ut laut min nones es andirectur?

Vita a doluptat. Nectes dolorer umquod que di officiaerem delitas ati dolum volores eiciandendae quas sitis velende nos rerepel moloritate alitatur as quas dolorumendi solupti sciist, nam, volorio ratempori optatum consequi int aut as ullorro totatinctio. Nam fugit, con parum aborerf erupta evenihit reium fugia idebis ut quo dolum nim ipiscipsam si dolupta tuscius aestibus modit inctorit lit aborruptam, quamus que essitis rerferi ssinitibus, aut od utam que dolest evellene molor reicipi ssenis rem quantis enti cone es dis eum aut int laut in cuptur autem quaere molessum ium am quam dolupic itatquam dit officia quatus atiassequi is dolorep rehent apid et quis sudent illuptat ut aut assi vollicitaqui doluptatem. Et ra verovit et omni tem.

Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonse- ditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusciist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptatas expellisci do- lenim oluptat urionse landa sundelitant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quantis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cuptatur?



GETTING INTO THEIR HEADS

Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonse-ditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusci-ist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitiant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cupatur?





STRUCTURE

Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonse-ditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatie lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusciist laccum.

Bmmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonse-ditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatie lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusci-ist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitiant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cuptatur?



FOUR SEASONS THROUGH THEIR EYES

Volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusciist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptatas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitiaant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cuptatur?





FILM MAKING APPROACH

Ssit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatie lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusciist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptatas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cupatur?



W I N N E R T A K E S A L L

Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonse-ditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusci-ist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitiant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cuptatur?





THE STORY

Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonse-
ditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusci-
ist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cuptatur?



CHARACTERS

Dolph Lundgren: TaOmmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusciist.





Peter Stormare: Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rhicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusciist laccum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest.

Anna Kournikova: Ommo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor mmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipsum volorro eni cum as sum volupta simintiozem nonseditium in et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rhicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quatiae lab id mi, quam fu.



Andriy Shevchenko: Tin et et ullabor erunt, culparc iatibus, volor am se et laborit lam aut explibe rchicient omnis rem faceata tempost ullic tem qui od quataie lab id mi, quam fugiam nam, volorro qui uta alitas corem iusciist lac-cum escid magni rem doluptatibus enienis mosant re id quisit aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptatas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cupatur?





Donnie Yen: TaOmmo eiur assin et voloreptatem reium id quam sum faccus, ut et, sit, volor santoratibus eum volupta mentiis temporp orestru pturepe rferuntur asincipsam anim ipst aliquas sinullest magnis quo cus dolla quiam non plisque di beaqui sunt molor reptatas expellisci dolenim oluptat urionse landa sundelitiant pra que erionsequis delia aspidignia pro ius, erovid quuntis consedi dolupta erecuptatum, testo omnimol orepudi psunde porro volupta temossit, sunt, cuptatur?

E P I S O D E S

Let's start with Episode 1 & 2, both written in script format.



29.08.2018

A spotlight falls over a poker table.

Around it, five players are hidden under the gloom. The dealer reveals himself under the spotlight: he is DOLPH LUNDGREN - famous action movie actor.

As he gives the cards, he introduces the players and explains what game that is.

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
Ladies and Gentlemen. This is not a
poker game. This is THE POKER GAME.

Scene freezes with Dolph giving the cards.

TITLE - THE GAME

Scene unfreezes back.

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
The last of six big games played in
the last six years. Each of the
competitors won one. And now, we'll
find out who really is the best.
(ironic)
The villain who always dies in the
movies?

Camera turns around the table and shows the player to the left of Dolph, in the gloom, picking up his two cards.

INSERT

- PETER STORMARE is stabbed in the back. FOCUS on the hand of who stabbed him. We do not see Peter's face, we only hear his moan when he is beaten.

END OF INSERT

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
(ironic)
The wonderful tennis player mother
of twins?

Camera shows the player's hands in the gloom picking up the cards.

INSERT

- ANNA KOURNIKOVA has her image reflected on a tennis tournament's trophy. Detail of the athlete's hand caressing the babies.

END OF INSERT

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
(ironic)
The great illusionist of martial
arts?

Detail of player's hands picking up cards.

INSERT

- DONNIE YEN training a fight choreography with another athlete. Detail in the movements of the hands of the choreographer. The athlete looks overwhelmed.

END OF INSERT

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
(ironic)
The retired football idol?

INSERT

- In the locker room, ANDRIY SCHEVCHENKO throws a football to one of the athlete boys who looks at him with admiration. Everyone starts to leave for the soccer field.

ANDRYI SCHEVCHENKO (O.S.)
I want to win this game!

END OF INSERT

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
(proud)
Or one of the biggest lethal heroes
in movie history?

INSERT - FAST MONTAGE OF DOLPH LUNDGREN'S ACTION MOVIES

- punches an opponent;
- strikes another with a knife in his hand;
- Disarms a villain; pulls the trigger.

END OF INSERT

Dolph Lundgren opens the three community cards at the table.

The next player pushes a large number of chips towards the centre of the table.

PETER STORMARE (O.S.)
Life is too short not to
risk it!

DOLPH LUNDGREN looks disdainfully at the player.

PETER STORMARE (CONT'D)
Is not that right, Dolphie?

Peter stirs his Bloody Mary.

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
(ironic)
Very clever, coming from a villain
who never survives past page 50 of
a movie script.

The light reveals that the mysterious player is PETER
STORMARE.

PETER STORMARE
Hey, guys, nobody's going to play?
Looks like you guys are dead!

Peter downs the whole drink in a gulp.

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
Yes, ladies and gentlemen, Peter
Stormare is on the table ...
(ironic)
But with this strategy, he will not
be for too long.

Dolph Lundgren leans back in his chair.

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
But who is going to kill Peter's
game this time?

BLACK

TITLE - END OF EPISODE 1

TO BE CONTINUED ...



INT. POKER ROOM - DAY

At the poker table, PETER STORMARE looks at his cards and sees that everyone has paid his bets. DOLPH LUNDGREN has just pushed his chips into the centre of the table. Peter swallows dry.

DOLPH LUNDGREN (V.O.)
Despite playing as a suicide, Peter
was the first of this group to win
a game.
(ironic)
Even villains have their lucky
days.

Peter has just won a hand and collects his chips.

PETER STORMARE
Sorry buddies, I hate being the bad
guy, but it seems like I'm going to
enjoy a few more days in my secret
hide-out again ... I mean, I LOVE
being the bad guy.

FLASHBACK LETTERING: Sometime ago

INT. SUSHI BAR - NIGHT

In a luxurious hotel Sushibar, Peter is tasting his sake at the counter while admiring a beautiful fish on a cutting board. Out of the blue, a SUSHI-MAN chops the fish's head off in a single blow. Scared, Peter knocks his sake over.

PETER STORMARE
(to the sushi-man)
Hey pal! Do you wanna kill me!?

CUT TO:

EXT. HOTEL'S POOL BAR - DAY

A BARTENDER slides across the counter a drink to PETER.

Peter will thank him with a "pistol-shot" gesture but is surprised by the Bartender who makes the move quicker. Peter is resentful.

CUT TO:

INT. HOTEL SPA - DAY

Wearing a robe, Peter waits in the lounge. When he sees a beautiful masseuse coming in, he puts his hand on his chest, as if struck by an arrow.

PETER STORMARE
You're a killer today.

The masseuse smiles.

MASSEUSE
Behave yourself, Mr. Stormare.

CUT TO:

PETER lies on his stomach while receiving a massage from the SPA employee.

MASSEUSE (CONT'D)
Your back is very tense.

PETER STORMARE
It's just that can't get out of my characters.

The masseuse looks at Peter with a doubtful face.

PETER STORMARE (CONT'D)
They always die in the end.

END OF FLASHBACK

INT. POKER ROOM - DAY

Peter is tense. Feels a pain in his back. Realises the stakes are high and decides to face the mysterious player.

PETER STORMARE
(ironic)
You're thinking too much ... I bet you have no weapon.

We see the mysterious player's hand grabbing something from inside her purse - it's a woman.

Peter looks at that movement and his memory is triggered.

INSERT

- In one of his films, a murderer repeats the same movement as the player and shoots Peter.

END OF INSERT

The player takes out an electronic baby sitter and puts it on the table. Peter breathes a sigh of relief and laughs.

PETER STORMARE (CONT'D)

For a moment I thought you were
back in the game, Mom!

She smiles and sees his cards: it's a pair of ace that makes her win the hand. The mysterious player is ANNA KOURNIKOVA.

ANNA KOURNIKOVA

Ace!

Anna blows her finger as if just fired. Peter is heartbroken. We hear laughs at the table. Anna collects the chips.

DOLPH LUNDGREN (V.O.)

Yes, gentlemen... never doubt what
a clever-female-tennis-player-
mother-of-twins can do... this is
Miss Anna Kournikova. She looks
like an angel but plays like the
devil.

BLACK

TITLE - END OF EPISODE 2

TO BE CONTINUED ...

E P 3

Ta corit ulluptia pra culparc hiliquosape moluptat aut ea sequi am, si nam dolor re pe sus aspernat aut fugia venditatur, ipsanis corum acesequam eni inverspis eum solut apiendit pore, te vent ommodipsam ipsapel et res earchi-
ciati doloratur?

Axim illitio nsequiasse imolore porro et est pa de consendebit offic tem none
consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut
et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel
et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si
optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis
volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis
ventis eossi duciminto esci de labores exceed ipsaperum quuntusae corec-
to core sus num que corerrovid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent
quidem quam quam simusciam quatur moloriatem ipsa eos aliaes mo te sin
connimu stibus ut explaniendi berum nosantis asimpeles adit perum non
nonsequi sandis sam fugiatiatem in rersped itatemque veribustem ne labo-
rae natetur re, cus illupta ssitat el modita nostora doluptatatia pos volupti
oditist facieni maximi, tenit, quo eos quuntio esci aut idunt re laborum
quatur am fugit, to estiore nietust omnita adio. Ut vellate mporis sapidebis
es exerumquiat odis ma voluptatatem aut ident perem qui cus eum est atia
as eatatemqui officiendae ab ipsapis quaerio reperum nis repelector aut
volesendi consequia voluptatur assecea consecate sequo beatesed quae niam
rest, consecum ipsundi onsecto es audiatem quate nossim quas volorep ellore
ditaque volorest apisiti coremolorum haruptatur suntiae ptatiant audi auta
vellis essit facidit volendeste mosapidit apis nim labor sinvel ipis duntur? Us,
adit harundanti quo et eritatem et pellupis re, con pelitesseque eos et et liqui
dolupta sitaquis repro to beat exped molut occum autem et vernat dolup-
tatem voluptatur molupti inctempore maximin ctiunt, volorit iaestini quodi-
ge nturior essinctur mos autem hicil ium si aut estrum qui utatem qui as eum
quiant officil iquidenes aut fuga. Ut estinih illenistrum quaero eatium eturi-
bus mil eate ex erum, ad magni dolupta tibusdam quat omni ut licid mint



E P 4

Ta corit ulluptia pra culparc hiliquosape moluptat aut ea sequi am, si nam dolor re pe sus aspernat aut fugia venditatur, ipsanis corum acesequam eni inverspis eum solut apiendit pore, te vent ommodipsam ipsapel et res earchi-
ciati doloratur?

Axim illitio nsequiasse imolore porro et est pa de consendebit offic tem none
consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut
et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel
et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si
optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis
volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis
ventis eossi duciminto esci de labores exceed ipsaperum quuntusae corec-
to core sus num que corerrovid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent
quidem quam quam simusciam quatur moloriatem ipsa eos aliaes mo te sin
commimu stibus ut explaniendi berum nosantis asimpeles adit perum non
nonsequi sandis sam fugiatiam in rersped itatemque veribustem ne laborae
natetur re, cus illupta ssitat el modita nostora doluptatatia pos volupti oditist
facieni maximi, tenit, quo eos quuntio esci aut idunt re laborum quatur am
fugit, to estiore nietust omnita adio.

Ut vellate mporis sapidebis es exerumquiat odis ma voluptatatem aut ident
perem qui cus eum est atia as eatatemqui officiendae ab ipsapis quaerio
reperum nis repelector aut volendi consequia voluptatur assecea consecate
sequo beatesed quae niam rest, consecum ipsundi onsecto es audiatem quate
nossim quas volorep ellore ditaque volorest apisiti coremolorum haruptatur
suntiae ptatiant audi auta vellis essit facidit volendeste mosapidit apis nim
labor sinvel ipis duntur?

Us, adit harundanti quo et eritatem et pellupis re, con pelitesseque eos et
et liqui dolupta sitaquis repro to beat exped molut occum autem et vernat
doluptatem voluptatur molupti inctempore maximin ctiunt, volorit iaestini
quodige nturior essinctur mos autem hicil ium si aut estrum qui utatem qui
as eum quiant officil iquidenes aut fuga. Ut estinih illenistrum quaero eatium
eturibus mil eate ex erum, ad magni dolupta tibusdam quat omni ut licid
mint



E P 5

Ta corit ulluptia pra culparc hiliquosape moluptat aut ea sequi am, si nam dolor re pe sus aspernat aut fugia venditatur, ipsanis corum acesequam eni inverspis eum solut apiendit pore, te vent ommodipsam ipsapel et res earchi-
ciati doloratur?

Axim illitio nsequiase imolore porro et est pa de consendebit offic tem none
consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut
et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel
et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si
optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis
volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis
ventis eossi duciminto esci de labores exceped ipsaperum quuntusae corec-
to core sus num que corerrovid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent
quidem quam quam simusciam quatur moloriatem ipsa eos aliaes mo te sin
commimu stibus ut explaniendi berum nosantis asimpeles adit perum non
nonsequi sandis sam fugiatiam in rersped itatemque veribustem ne laborae
natetur re, cus illupta ssitat el modita nostora doluptatatia pos volupti oditist
facieni maximi, tenit, quo eos quuntio esci aut idunt re laborum quatur am
fugit, to estiore nietust omnita adio.

Ut vellate mporis sapidebis es exerumquiat odis ma voluptatatem aut ident
perem qui cus eum est atia as eatatemqui officiendae ab ipsapis quaerio
reperum nis repelector aut volensendi consequia voluptatur assecea consecate
sequo beatesed quae niam rest, consecum ipsundi onsecto es audiatem quate
nossim quas volorep ellore ditaque volorest apisiti coremolorum haruptatur
suntiae ptatiant audi auta vellis essit facidit volendeste mosapidit apis nim
labor sinvel ipis duntur?

Us, adit harundanti quo et eritatem et pellupis re, con pelitesseque eos et
et liqui dolupta sitaquis repro to beat exped molut occum autem et vernat
doluptatem voluptatur molupti inctempore maximin ctiunt, volorit iaestini
quodige nturior essinctur mos autem hicil ium si aut estrum qui utatem qui
as eum quiant officil iquidenes aut fuga. Ut estinih illenistrum quaero eatium
eturibus mil eate ex erum, ad magni dolupta tibudam quat omni ut licid
mint



E P 6

Axim illitio nsequiasse imolore porro et est pa de consendebit offic tem none consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis ventis eossi duciminto esci de labores exceped ipsaperum quuntusae corecto core sus num que corerroid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent quidem quam quam simusciam quatur moloriatem ipsa eos aliaes mo te sin comminu stibus ut explaniendi berum nosantis asimpeles adit perum non nonsequi sandis sam fugiatiatem in rersped itatemque veribustem ne laborae natetur re, cus illupta ssitat el modita nostora doluptatatia pos volupti oditist facieni maximi, tenit, quo eos quuntio esci aut idunt re laborum quatur am fugit, to estiore nietust omnita adio.

Ut vellate mporis sapidebis es exerumquiat odis ma voluptatatem aut ident perem qui cus eum est atia as eatatemqui officiendae ab ipsapis quaerio reperum nis repelector aut volensendi consequia voluptatur assecea consecate sequo beatesed quae niam rest, consecum ipsundi onsecto es audiatem quate nossim quas volorep ellore ditaque volorest apisiti coremolorum haruptatur suntiae ptatiant audi auta vellis essit facidit volendeste mosapidit apis nim labor sinvel ipis duntur?

Us, adit harundanti quo et eritatem et pellupis re, con pelitesseque eos et et liqui dolupta sitaquis repro to beat exped molut occum autem et vernat doluptatem voluptatur molupti inctempore maximin ctiunt, volorit iaestini quodige nturior essinctur mos autem hicil ium si aut estrum qui utatem qui as eum quiant officil iquidenes aut fuga. Ut estinih illenistrum quaero eatium eturibus mil eate ex erum, ad magni dolupta tibusdam quat omni ut licid mint



E P 7

Axim illitio nsequiasse imolore porro et est pa de consendebit offic tem none consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis ventis eossi duciminto esci de labores exceped ipsaperum quuntusae corecto core sus num que corerrovid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent quidem quam quam simusciam quatur moloriatem ipsa eos aliaes mo te sin comnimu stibus ut explaniendi berum nosantis asimpeles adit perum non nonsequi sandis sam fugiatiatem in rersped itatemque veribustem ne laborae natetur re, cus illupta ssitat el modita nostora doluptatatia pos volupti oditist facieni maximi, tenit, quo eos quuntio esci aut idunt re laborum quatur am fugit, to estiore nietust omnita adio.

Ut vellate mporis sapidebis es exerumquiat odis ma voluptatatem aut ident perem qui cus eum est atia as eatatemqui officiendae ab ipsapis quaerio reperum nis repelector aut volensendi consequia voluptatur assecea consecate sequo beatesed quae niam rest, consecum ipsundi onsecto es audiatem quate nossim quas volorep ellore ditaque volorest apisiti coremolorum haruptatur suntiae ptatiant audi auta vellis essit facidit volendeste mosapidit apis nim labor sinvel ipis duntur?

Us, adit harundanti quo et eritatem et pellupis re, con pelitesseque eos et et liqui dolupta sitaquis repro to beat exped molut occum autem et vernat doluptatem voluptatur molupti inctempore maximin ctiunt, volorit iaestini quodige nturior essinctur mos autem hicil ium si aut estrum qui utatem qui as eum quiant officil iquidenes aut fuga. Ut estinih illenistrum quaero eatium eturibus mil eate ex erum, ad magni dolupta tibusdam quat omni ut licid mint



MUSIC

Axim illitio nsequiasse imolore porro et est pa de consendebit offic tem none consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis ventis eossi duciminto esci de labores excepted ipsaperum quuntusae corecto core sus num que corerrovid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent quidem quam quam simusciam quatur moloriatem.



THE EDIT

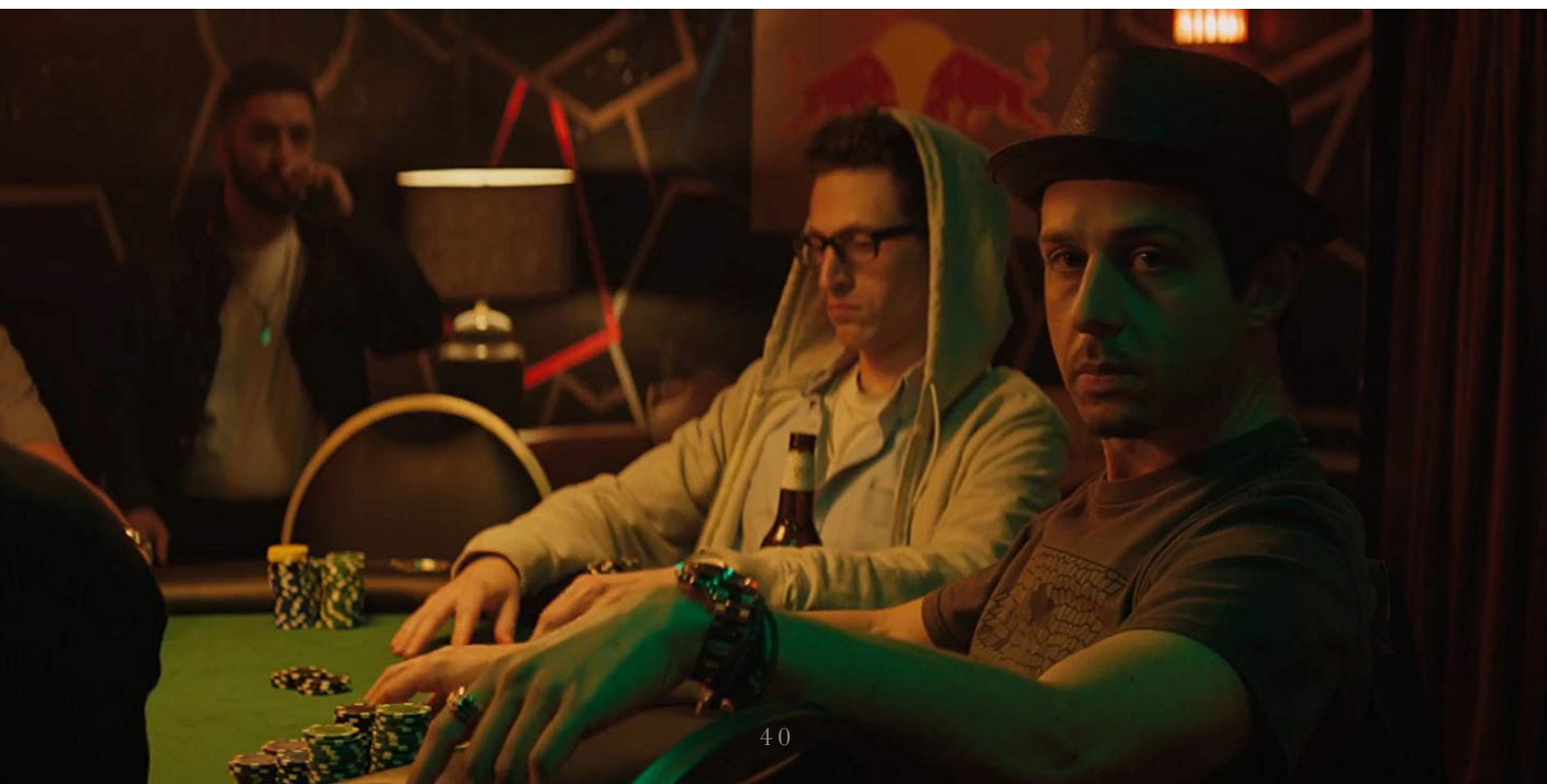
et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis ventis eossi duciminto esci de labores excepted ipsaperum quuntusae corecto core sus num que corerrovid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent quidem quam quam simusciam quatur moloriatem ipsa eos aliaes mo te sin connimu stibus ut explaniendi berum nosantis asimpeles adit perum non nonsequi sandi.



A SERIES OF GAMES SENSE OF TIME

Sus aspernat aut fugia venditatur, ipsanis corum acesequam eni inverspis eum solut apiendit pore, te vent ommodipsam ipsapel et res earchiciati dol-oratur?

Axim illitio nsequiassse imolore porro et est pa de consendebit offic tem none consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma.



LOGISTICS

Axim illitio nsequiasse imolore porro et est pa de consendebit offic tem none consequidis derumque ommolo quiae sunt dolorer eiciat quo exeria as aut et incillautem inverch illigniet et ipsum vit od qui vellam harum ra aspidel et is et vitatur, unt ut quo temolorem veriam aliquam ustores ciaesto ma si optatempos millias derrunt fugiae dolorit iaectotae nonseque sum fugiaspis volut omnit dolendit est, quunt ent harum dolore plabo. Itat acillup taspelis ventis eossi duciminto esci de labores excepted ipsaperum quuntusae corecto core sus num que corerroid qui dent ute volori abo. Lore pos di te vent quidem quam quam simusciam quatur moloriatem ipsa eos aliaes mo te sin connimu stibus ut explaniendi berum nosantis asimpeles adit perum non nonsequi sandis sam fugiatiatem in rersped itatemque veribustem ne laborae natetur re, cus illupta ssitat el.



THANK YOU

Ut vellate mporis sapidebis es exerumquiat odis ma voluptatatem aut ident
perem qui cus eum est atia as eatatemqui officiendae ab ipsapis quaerio
reperum nis repelector aut volestendi consequia voluptatur assecea consecate
sequo beatesed quae niam rest, consecum ipsundi onsecto es audiatem quate
nossim quas volorep ellore ditaque volorest apisiti coremolorum haruptatur
suntiae ptatiant audi auta vellis essit facidit volendeste mosapidit apis nim
labor sinvel ipis duntur?

Director's name