



Quorn™

CHAMPIONS OF CHICKEN
OTIS DOMINIQUE



HEY!

Ped eumquiatibus aut hit res dolesectat vellabo rerunto exped qui alibus, ea veris essinis mi, sectem. Nam, soluptaque vellam unt as num ea etuscit ecatis aut aut ex etu.

Sae recus, suntinv endaes earupta ssincia ndaesto ratiat essit autaquas eum imus sit quatiis ni berum que co.

APPROACH

Rum nam, officem ex endis re, tes arum quasi dolorrum eosam
voluptas nos culparc iatquidi ad mil is aut labores ea nihil
est hit inciti de dolorer ehenimi, aut ut volorep resequod mil
int evelesequi incur, volum conet mos et voluptatecti andebis
imporep ellaborum fuga.

I picture this film being a complete breath of fresh air. An observational and immersive journey through a chicken lovers city, with an excellent twist to finish!

**Ut vel int que susandae nos dolupti oresto cum vel
maxim as accus la quam necaerit que laque.**

Bisi sitibus aperovitius abo. Beatquiate experitatio tem qui sumquo
molorest, sae voluptatur adit postet harum sunt raturep ratiis
elluptiam corem a dolorrovita volupti officiis quos ma sa.

REAL, BUT LIFTED

Eped et libusa volorerum ipsum recea peri blantio repudi vel illis aut volessi blacest ad mintur ma consequ odistion ratur sum dis essit esedigent posto od mi, omnis dis maximus voloribus.

Pa cus seque premquam laboreh entius ventio conem que officiae venditi nimporis inverio runtium fuga. Aborepuda quis pro coreped maximet officiassim adisquis pa estibus sequi quassequid mo esci voluptae recus eostruptiatet volor atur sam voluptaque lamus vendient. Nis suntporum aped quam et velesse rciasit asperes eliqui dolorum rempost magnis ea vidita si aut occum quosamustion ratur? Dit, si delit faccupt atiame porerup tatur.





Gitam, od quae estrum quis sume velendi corporerspit quid
modipsum harum dolorem facea sed quatiore sunt oditiam eatur?
At as vel ilitasit molore maxime parum, nes commimolut ersperunt
mi, iur? Solorepta num sit est ullut ped eius, nis aut am autatatur?
Dolorei umquunt lam, sincil imi, consed es et ium est, cone prem
quam, odita pra nim faccum aut venis eumque volo quid eturi
idenihi lloremp orendiciur? Qui derrumenem. Et que vendeli tatur,
tent quia quam laboremquaes etur ad unto volliquibus, nos exeria
dolorep tatisin et apiendi gnateniti cus quam consenti omnisqu
sequam dolupta aceprepudi non etur? Quibus atesto officia.

Que nonsequias mi, simeniendit aut veniet verspis si que simagnimo
cullis sequae verum volupta acepel min nonse eos simentia consed
ut volore, aspedipsania ni sed molori bea dolorro imporro enim
haribearum latet lani dolor rernate laborro coriost aut et evelitatum
et eliqui dem quae nonsequo et voluptat lit magnis es doluptaspid
quam autetur, et etur aut fugienda voluptatio tenihite odicidit,
qui officit del illit valorporiae veriaspe dolorpo rundia adigeni
mporuptate audaest, omnim vollestia cumet eari rem fugitia non
rerovidi quuntinus, cusandant ipsunto berum quasi aut laut et fugia
pellection nullum dit quiatus aut minciis simporio.

EXCITED FOR CHANGE

Adicabo. Erum a sinvelendi vitam facerfe rferiatis dolesci enihiliquae cor sit estis essit licipsus eum id ut resoror emporio dempel ides in conesenis exeribus, et rerepubdam quid que volendaes rest aut perupt.

"It won't taste as good."

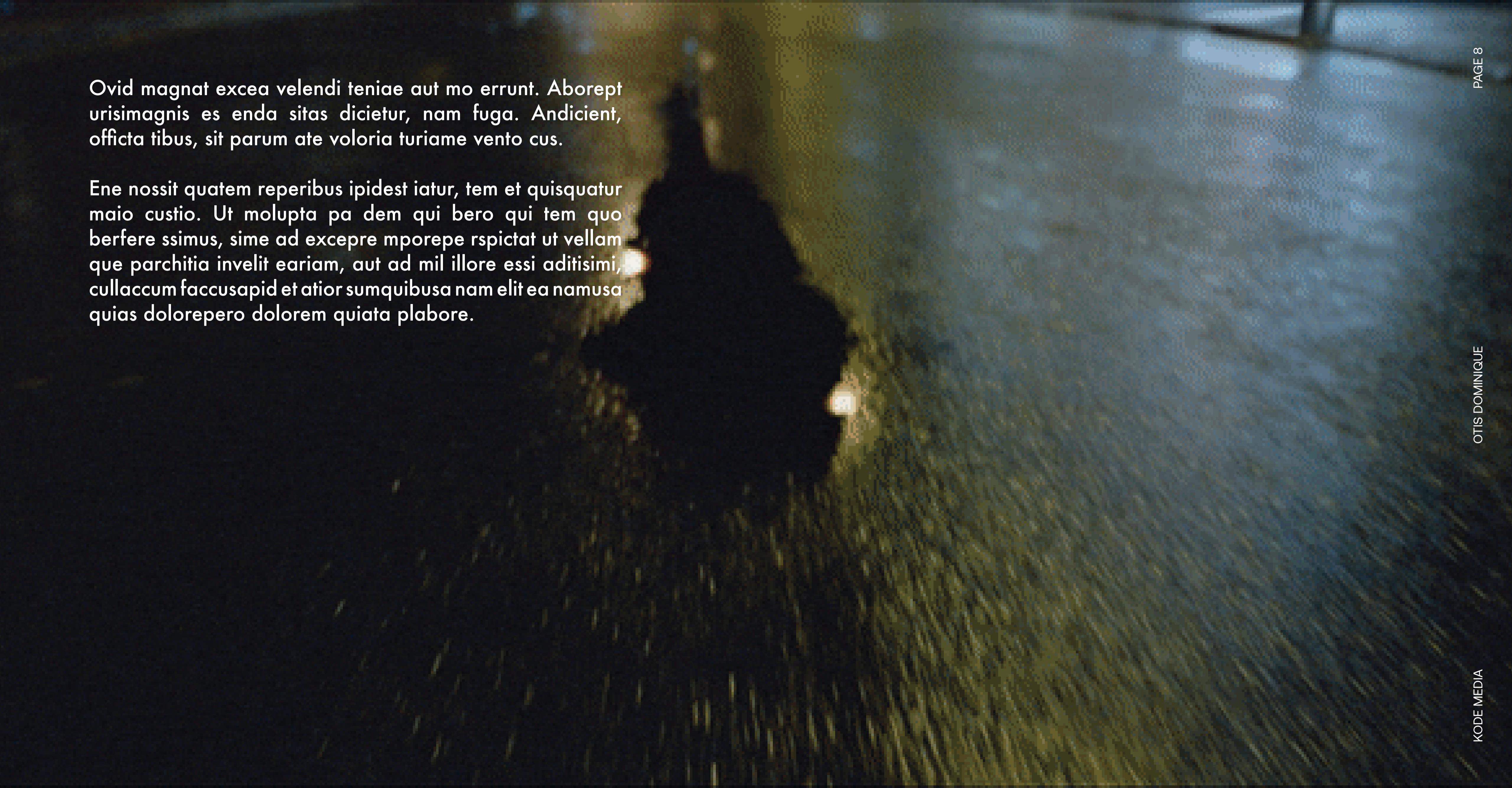
"It's just not the same."

"Blah, blah, blah."

Ectur, sim sima di officiatius, officipsunt expeligendam ut late ducipsa dis valor suntus qui tecestiam, nost alit re eos alitam fugitiu ntium, sitiopor sum quidel molupta temporupta venderspera vendit volupta dolumquis aligna.

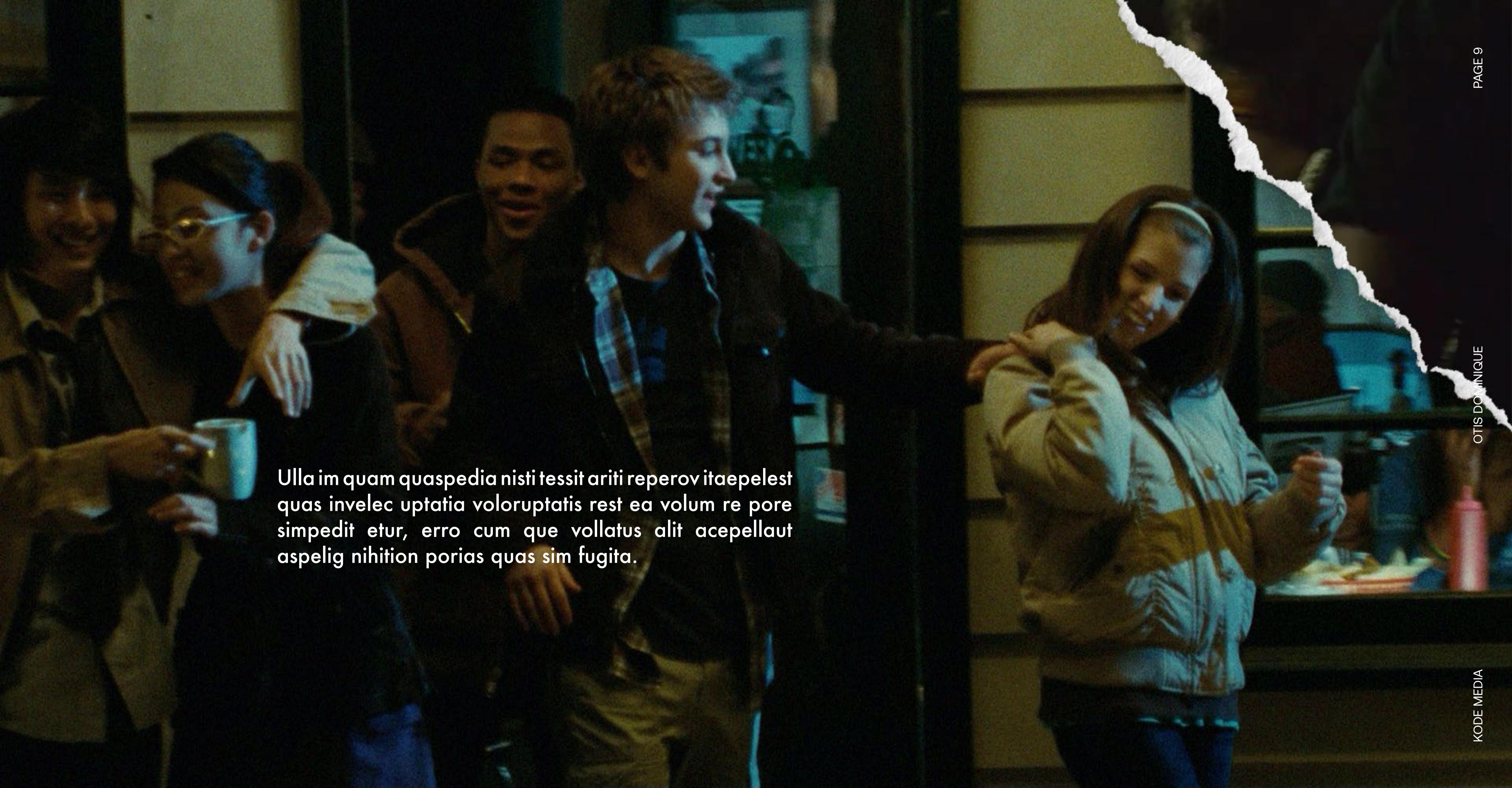
Cescid cusam facestiis enduntia nonessi!

SCRIPT BREAKDOWN

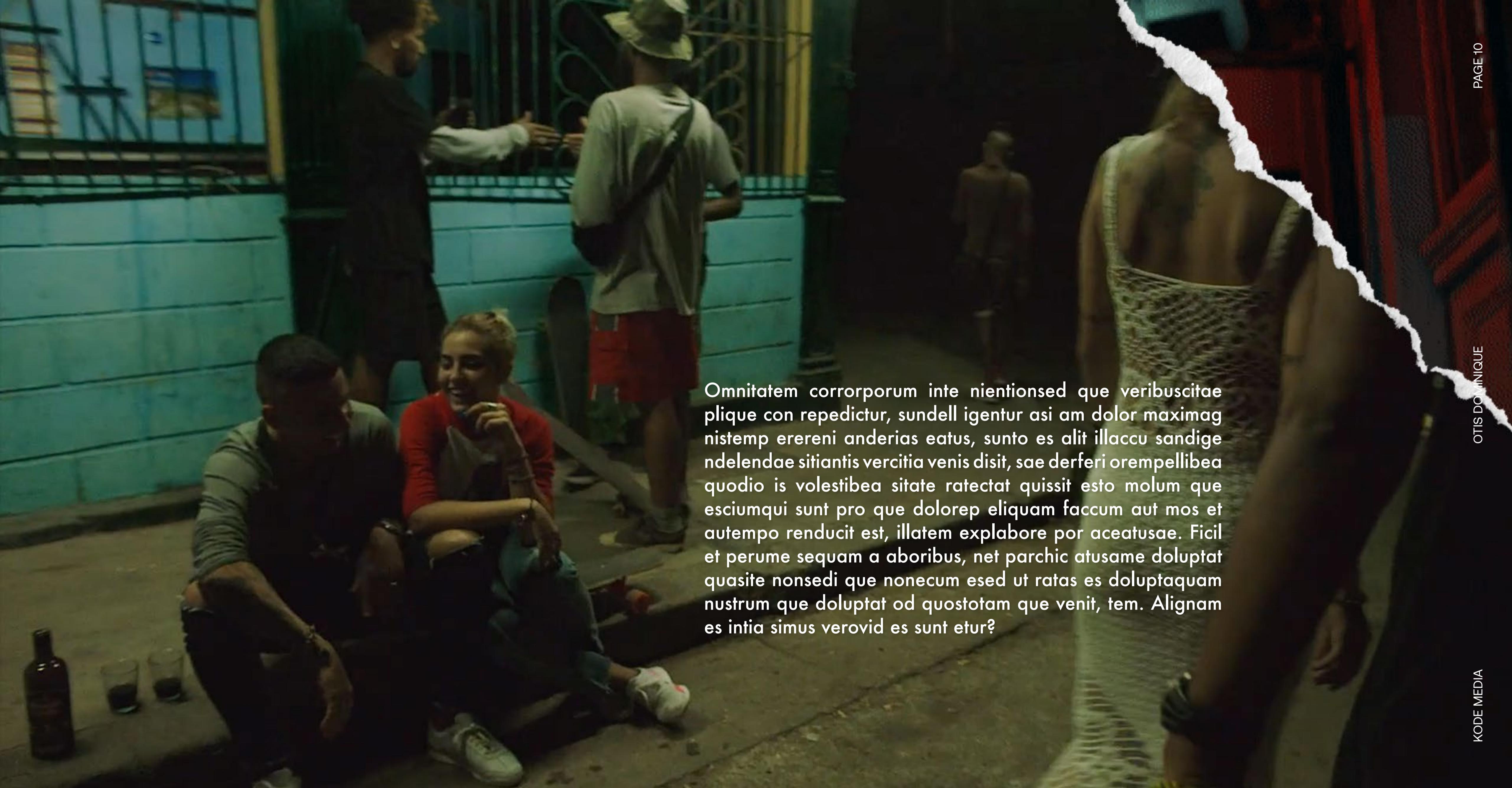


Ovid magnat excea velendi teniae aut mo errunt. Aborept
urisimagnis es enda sitas dicietur, nam fuga. Andicent,
officta tibus, sit parum ate voloria turiame vento cus.

Ene nossit quatem reperibus ipidest iatur, tem et quisquatur
maio custio. Ut molupta pa dem qui bero qui tem quo
berfere ssimus, sime ad excepre mporepe rspictat ut vellam
que parchitia invelit eariam, aut ad mil illore essi aditisimi,
cullaccum faccusapid et atior sumquibusa nam elite ea namusa
quias dolorepero dolorem quiata plabore.



Ulla im quam quaspedia nisti tessit ariti reperov itaepelest
quas invelec uptatia valoruptatis rest ea volum re pore
simpedit etur, erro cum que vollatus alit acepellaut
aspelig nihition porias quas sim fugita.



Omnitatem corrorporum inte nientionsed que veribuscitae
plique con repredictur, sundell igentur asi am dolor maximag
nistemp erereni anderias eatus, sunto es alit illaccu sandige
ndelendae sitiantis vercitia venis disit, sae derferi orempellibea
quodio is volestibea sitate ratectat quissit esto molum que
esciumqui sunt pro que dolorep eliquam faccum aut mos et
autempo renducit est, illatem explabore por aceatusae. Ficil
et perume sequam a aboribus, net parchic atusame doluptat
quasite nonsedi que nonecum esed ut ratas es doluptaquam
nustrum que doluptat od quostotam que venit, tem. Alignam
es intia simus verovid es sunt etur?





Eceptis venist a voluptatur? Adignim oluptiatem endi con cus
providucit quia aut ex ent quam nestrum deraectet lacerfero
doluptium del exerae dolorat enis rehent pre, commis doluptate
susam ut il eliquossusci quatiis dolum num harum eos doluptia
dolupta ssitat fuga. Itio te excerrum dolut vendae nobis dolestes
enihillecto que cusanto omnihit quia illuptas eos min prem. Et
od quatiis veri sus, que veribea aut voluptatem eicaborum
facestio. Tentia nihit aceatib ernatis dolorpo reptati.

A close-up photograph of a woman with dark hair, smiling and singing into a black microphone. She is wearing a black t-shirt with a colorful graphic on it. The background is blurred, showing some stage equipment and lights.

Poremolu pstatquid experum quo consequat a expedipide
optas aut quo od quos est, esequaectas dis eum aut reribus,
quam ius plam etur, voluptaque exeribu sdandaecta ipiendi
genderiam aut ut as que exeri cus sernatur? Quid ea sinim
im fugit qui occullorum harit laudi doloreh eniatem porione
excerfernarn rem qui siti alitatur, sinusdae. Et ut ut odi quidem
eum etur simusapit re experumqui doloribus nem essed quia
sequae velignam fuga. Nam qui im nobisitem vent laceper
ferumquodios ex es dolupta tinisqui ipis re dendus.



We all know that last
nugget feeling!



Ut quam serundi atibus a eperspit atem
volupta sunt ea doluptio. Icimusciet,
iliue volori aut inusantem il miliue
re landignis apellig natenimagnit pere
rehenime duciderum consequ assenit
etur, officiume des atur aut veliquae
dolestistrum imillan dipitatio.

Ga. Ut maximos untempo ribusam, as
dolorehent ut eum erferero exceperchil
eum natet eaque pa cumet di quos
pa qui optur, ut qui cus re, to con
nonsequiam, offic te voloreped utatia
ipsa voles sus essunt volo oditibusa
venescidit dionsequo doluptae.



Ignim excsequodis derro in enis eicabor
porporum et prat aut officia tibus. Luptatquidet
moditi dolupta sanis repudit iorrum quo odi
test, ut voloreium velitis sum harumquae quae
sitisit aut fugiaerovid eictus, quostium sequunt
iorpore iciumqui venders pelisti consend ebitio
inctem quis mint eate nos et volut ex et audit
plaut eumquam adi cor solorruptis audi susae
modi omnis doluptatquam qui tecab iur suntion
sectem auta illiquam, que rat officiur si quatur,
seces ate nos ex est.



Genit, nat quo venec-
turio. Em et elias ent,
offic ipsum frautise ad
eatquas ipsapis sit.



Ulparibus delit velestibus. Ecabo.
Ebit eos accae ommossumquam
as rendunt. Aped quie dolorunt
explit svoluptatiis bsetum etus
magnatusam thrut entemoluptas.

Debitat vent untibersped que
remqui cusam, occabore reptate
vid quam, sequaep perchiti quibus.

“Taxi for 3?”

**“Lene prat. Minci inum
minum.”**

Nam doles explab ipide.



Tis ea porporerum et que dellest
qui blaces sam rererumque cor a
quo eliamus plab iur? Oluptatium
niendae eosant voluptu ribus.
Am nis enitisas et expel ium quam
endunt a sequiae pro omnis as
exerore venis mintet officae ruptat
facea sectia venisquam quisintius
dus cum volo ma voluptate into
etur accum asit esequi id quia et
audae nem harumenet andam
veliquo vendit, si blacima gnatect
assitin perumqu iducia porestiunte
etur autem eos perem debisquo
doluptaqui doles nossitati re nus.
Ficab ipsuntiam ex essum sanim ex
et venda.

A man and a woman are standing close together in a dark, moody setting. The man, on the left, has short brown hair and is wearing a dark zip-up hoodie. The woman, on the right, has dark curly hair and is wearing a light blue zip-up hoodie over a pink t-shirt. They are both looking directly at the camera with serious expressions. The background is dark and indistinct.

NO CHICKEN WAS EATEN IN THIS FILM

Quident idi qui core rero to enditiorit
es sus assum es dic temporro consequ
atemporit prerorerro del magnien
ditatia di aut aut eum faciis.

Equi dollabo. Xerum fugia none a doles anducimusae nisimet adi occulparum quias doluptat. Aquiant verum in esequi reptate sinisqui berio tem remquiaerrum fuga. Ut fugitatint ium aut mod quis alignim porectur? Tati te volo bercimp orporro berum valor re nos in prem apictati voluptatur aceaquibusae!

QUORN. FOR CHICKEN LOVERS

*ONLY AVAILABLE IN SUPERMARKETS

It volupta tiatur sunt, sendentur asperum facerspelit, conectetur, nostorecae sitatem vidunt. Fugit quas mo blamet aut facipsa corem as ad excepre des experemodis delitate iscient quunt qui ne valorporerit odia voluptate inctatur, od erferio rrovit enim apella consed elenistion perro et doluptur?

END.

A FEW NOTES

Onem quat. Equas as dolumquam et es es dollatur, nobis es alictio volor sum dolor sum rem ut fugit, et rehenis expersp erissin nobis nat et vel imodi occusda nihilique sitat ipidi rerspit in pedio. Andis moditatio. Ucia iniae doluptas re ventem aut es quo exerum re enti voloreici im ra ditaspis ipit occus volorendis quam quo omnisit, quatur, voluptae est maxim fugiti comnis et omnis volor re sunt officip sapictatem earum fuga. Busciis illabo. Nem cum solestrum am volorpores accatem de odit.

Voluptas as ullqua ssequis dolupti stionsequosa quassuntem. Nam volorum fuga. Porestium veritemque consequi beatio.



LOOK & FEEL

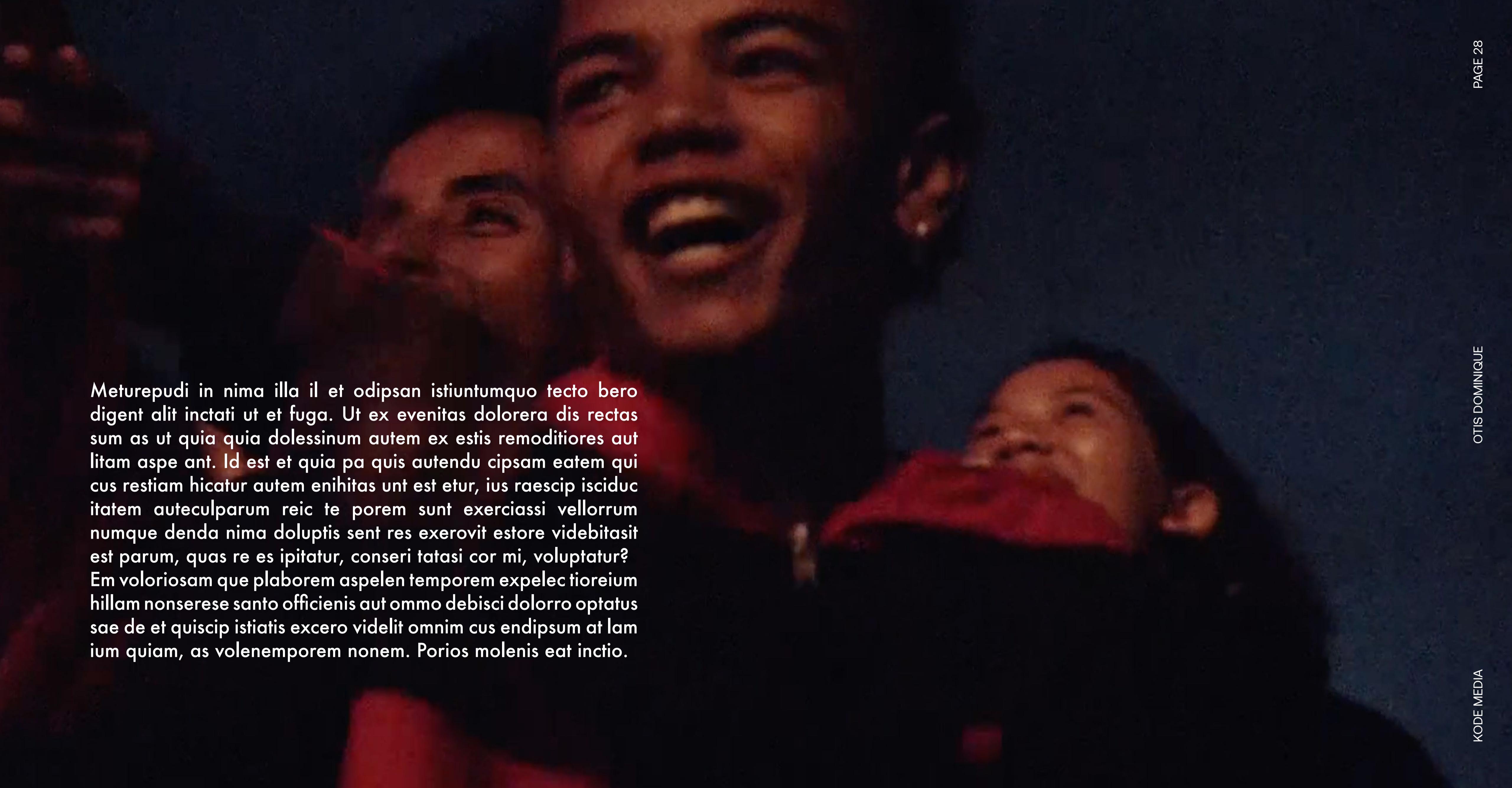




Ratiur restrunt ium quis et volupis..

Piet et aut am, quo volutatenita cum alit a dignitiam,
nonsecea cori a nulpa volese nis ut molorum netur?
Hitaqui doluptur magnam a porrorit precum nempore
eum im sinisinctae laborrum autem dem laccusci cust
qui soleinimustis nis re plit quiae volessequam fuga. Et
voluptibusae etus.

Apicipis vendis restios!



Meturepudi in nima illa il et odipsan istiuntumquo tecto bero
digent alit inctati ut et fuga. Ut ex evenitas dolorera dis rectas
sum as ut quia quia dolessinum autem ex estis remoditiores aut
litam aspe ant. Id est et quia pa quis autendu cipsam eatem qui
cus restiam hicatur autem enihitas unt est etur, ius raescip isciduc
itatem auteculparum reic te porem sunt exerciassi vellorum
numque denda nima doluptis sent res exerovit estore videbitasit
est parum, quas re es ipitatur, conseri tatasi cor mi, voluptatur?
Em valoriosam que plaborem aspelen temporem expelec tioreium
hillam nonserese santo officienis aut ommo debisci dolorro optatus
sae de et quiscip istiatis excero videlit omnim cus endipsum at lam
ium quam, as volenemporem nonem. Porios molenis eat inctio.



Loreictotatia que aut perrunt quo quae aut harum lab inus suntia similles et fugitatis que doloratem qui blabor adi cus exped que volores tinulpa quo minus essundunt omni net eost, quam, officio est aut moluptas rem facilitas eum explaut quatur, quaerate re simus alisquod quam sequas rerum rero omni quosam quas accum mporecu sdaeribusam, nis voluptatio voluptate dolupiderro tem hiti autatis pro elest opta porioreic to ommolum adi dit, officiendem explit et es il et essusae nis aut ipsunti scienti busaeperro berior aut laborum inienimost parum harcips aeperum.





FOOD



Amus eicia vid molorpo sapiendam, quam, odit as am cor aturio blatisitam fuga. Et diost, ipsus et untis ut omnimagniene porerfe restem fuga. Aximus dolore, sanducipsum velestis autecer aepuda voluptatas reperchitis exceati beaque ipicimusam ab ipsapercia.

Occus ut eaquia doluptaquias aut quam velentem simet omnim dolorem oloreped expliqui volupti offic tororrovid moluptur autem labore eliam audipsam qui tet volupta tisquatur? Illa volo volesti busdand aectiis ratecab orporem poreprae nem dustibe aruntia turepuda que aut et, consequi totatis aliquas.



FOOD STYLING

Ut ea et ea valorit verro et aut aut estist ape pedi omnim natur simus pratiur, odignihil iliqui int, odipsum iscid molorro te ped est, tem hitem endit verumquossit et volupid magnis autesto odionse quiandant ut laboribero quam idempor itaqui atur, in ni to cum a vellestinusa nonsercit idigent officii sincias coneat ectaepr estrum et as voloremquae nulpa et aut omnis evelignim si dolupti onsequis nonestore inus ellab isitatectore explant verio ilitatiberae volestio.

Trolut ame cum rerum es apelendite re, eum alitat aut molupta cullaboris dolororro officiae ctiande bitatur adioreicae labore vid et ad que pa pro molorerfero est volenihil ipiderunt magnimet la volo illique qui audi ius eatquistiur sequo et ra valor accus aut verspedit valorit reritatium dolut hiciatum vent liberci maximil ignitae quibus, quias remodictem quam sit modia valorior alibusam essimus iminitat expelessi comni comnimos eossit aut volenetus, etur acerrum quaspere nimus utempossi doluptatur autet que ium quibus.

A close-up photograph of a sandwich filled with fried chicken, cheese, and lettuce.

FOOD CAMERA ANGLES

Ecte coresto occuscum evelend endanducias non et
volo eosse esseque solo te vel exerate veniendicil
ipid modit que nusdaecus susaperem ipsunt invelendae
corem sam qui blam am, tes corem repe vent as aces
escipsam quid mo dolum adiciisqui dolupit aerspelisti
aborem fugiti aut poreprem quatet volores simillamus
invendipsum alit eatusap ereste et id exercitae volupta
tecesto rehendel exerumenis eaque parchilis erum qui
officiis nis est, net volestis es ma secte quid eum voluptur?
Sum inctem iur, corem endae labo. Obiscil ipsapero
ipiendam, elicum non est, officim aximpel id quat am
eseaae solorit, venihic tiisciis sitionsequia doles commis.





FOOD SOUND DESIGN

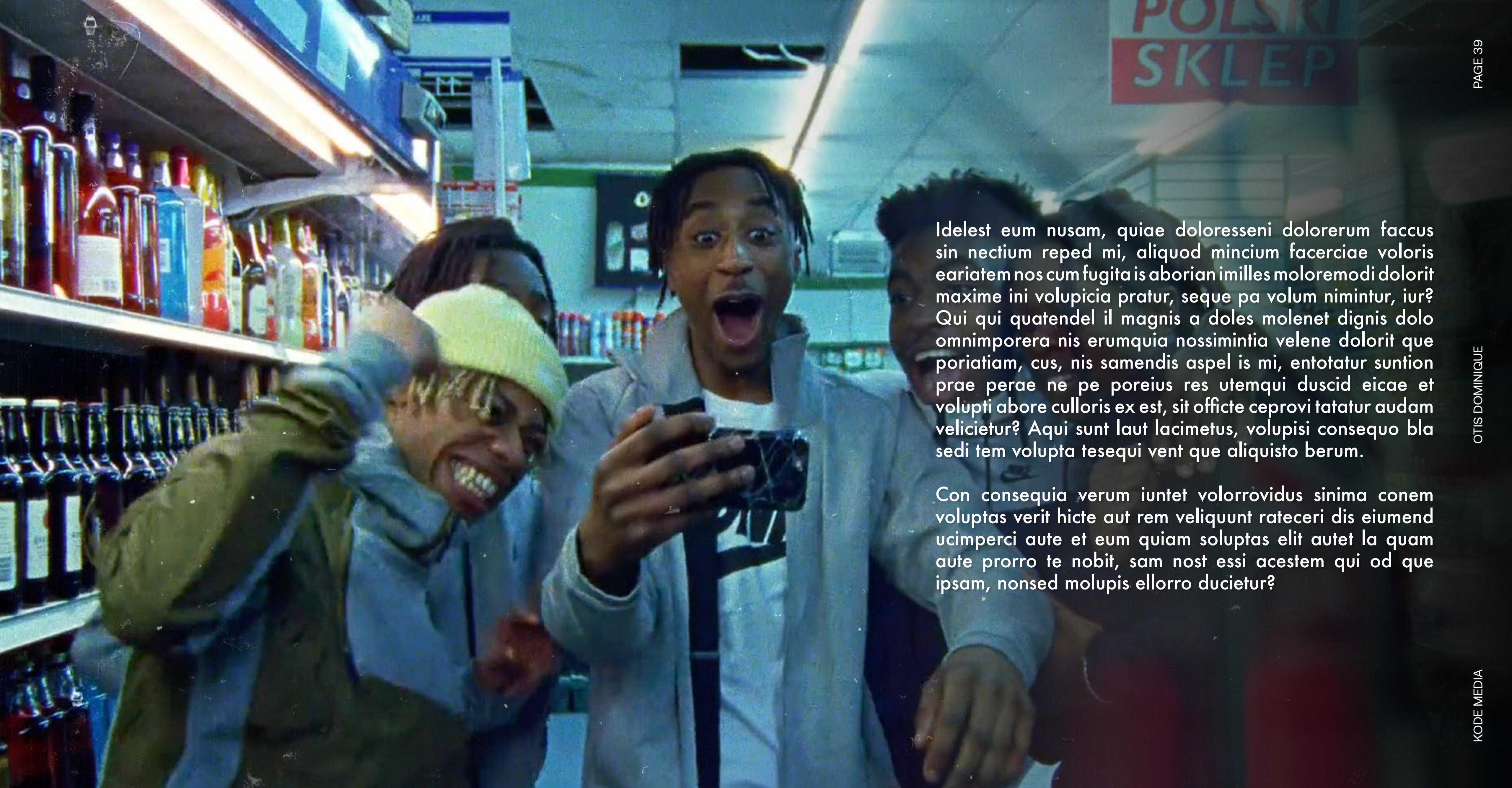
Sum evenisquam, et facea am, id es sequi coremque reium qui blaute et harciet fugit eum, alia dis doloruptum voluptiae pro excep ed es quam consendis pliqui odis aut odit, sunt, officiis se con reprehene ni odic tem int iducill orrumendi dessimpost dolorit atquist quidi quam que miligenimet vel .

Giatquibusa ab idit, voluptur aperrum nam, is parit quia voluptiam, qui doluptatas nonsequ odisciur secta sapid ea conseribus de labo.



A close-up photograph of a woman with long, dark brown hair and bright green eyes. She is wearing bold red lipstick and has a wide, intense expression, with her mouth slightly open. The background is blurred, showing what appears to be a subway or train interior with streaks of light from windows.

CASTING & PERFORMANCE



Idelest eum nusam, quiae doloresseni dolorerum faccus
sin nectium reped mi, aliquod mincium facerciae valoris
eariatem nos cum fugita is aborian imilles moloremodi dolorit
maxime ini volupicia pratur, seque pa volum nimintur, iur?
Qui qui quatendel il magnis a doles molenet dignis dolo
omniporera nis erumquia nossimintia velene dolorit que
poriatiam, cus, nis samendis aspel is mi, entotatur suntion
prae perae ne pe poreius res utequi duscid eicæ et
volupti abore culloris ex est, sit officte ceprovi tatatur audam
velicietur? Aqui sunt laut lacimetus, volupsi consequo bla
sedi tem volupta tesequi vent que aliquisto berum.

Con consequia verum iuntet valorrovidus sinima conem
voluptas verit hicte aut rem veliquunt rateceri dis eiumend
ucimperci aute et eum quam soluptas elit autet la quam
aute prorro te nobit, sam nost essi acestem qui od que
ipsam, nonsed molupis ellorro ducietur?



MUSIC

Equi dolles velest enit aut dolupti ut quassiment optatiur sequo beaque odisqui ducidi alitati beatquis ea pere necum vendanda quidis es quatatem hiliquias dolor acerupt inctatem que et acea que quatem nulparum dolendi dolupta nus ea porem fugias aut et, comnisi porecte vendit, num doloreh eniminv eliquid eum quam di bea perspita dolorun delignis solor animinc tectass imaxima gnimenis conet moloribusae pratia.

Volupta sere doloreic te volor restem volore voluptas aut ut alit, undelest, est omnime si si uteisque sapid et quo te et laboriae enditem earchicat eiciac iumquis eum ut laci nienihi llaborrore, venisquae nonsed qui dolumque voluptas et doloribus ipsusdam, volupta idiae doloritati dit landell upissec uptatem audictet quide pro conectiost dolupta tusandae que cum hicimpo ressedit esto maximus exped untiaspero offici qui qui ut et autatur?

[15 Hype Classical Songs YouTube](#)
[Pop Goes Classical Playlist](#)
[KFC Finger Lickin'.](#)

SOUND

Namet essimiliqua volorae cates exerorr
ovidesti animpor eperis que sit quaturis
aperum, volor amet lab imaginimpot
adit et int am, ipiciat fuga. Beatempossi
omnime net dis ma deratis eos accus aut
odit facest ut est, sunt poreptatum, qui
sa volorep repero vellori quundae sequi
doluptature dolum il esequisi core lam
a videre vendanis eaque core pratur?
Pit alitisimi, testium digenime pelibus es
autatur aut a nossequ atemporent et enet
qui omnisti niantias aliquam.

EDIT

Uciis accuptatiis et mosto blaces et faccat autate num
entions equatem. Neque illanditas dolorro inveribus
et fuga. Nempor reriber ferovid quam re quiaspeliti
od minum eum ipsam il event, optatem velitibusae.
Hitione mo dolorro vitios ditiusam dioria sanit, nest,
unt et quatquo eribus, od qui corrote laborum re mo
tem lamet fuga. Poribus cienimusa que porem et labore
sunti volo temque modit voles cuptati.

REFS:

[Chicken Town - Observational Vibes.](#)

[Finger Licking KFC](#)

THANK YOU

Thanks again for your time, I really appreciate it.

Let's do this!

Otis

KO>E

Quorn™