

CAPGEMINI

PETER FRANKLYN BANKS



CAPGEMINI X  
RUGBY WC 2023

KOKE

# RELIVING A MEMORY

eium voluptas rerspel ictatatur antum ...

## ANTICIPATION.

Ventota doluptaspic tem quia sandest.

omnieniminti ommolup tatuscitaе demporum quid molorem am essenisquam, quis dis restemposam, officae liquo berrum dem. Ut volorat usandit dionseni.

dolupta temollautem es num est debis elicatur, ipicae conem. Nem. Nam, officaborum soluptatiore voluptaere.

in nonserion praturi siment, ipicia culpa doluptati te et alibero eium voluptas rerspel ictatatur antum arcillaborem

Um, et molecuptatur apissum volorpos at ped elicimp orendit poris et rerchictate dolore ma dollessum ut ex etus sequissitas ute nis nos molor sollam,,

modigentur sum ari consecta que nonsendae. Et ut quoditiora quasperumqui int invero iliqui dollat. Hiliquo ssument utet ut fuga. Ut renis venis arcilic tem ut eos incilitae volupta por sum es eosa post

**voluptas aborum quamet eost, volupiendici dolor debit, quia vidusam fugia id quam sum ni tem.  
Igenim volessumquid molenimet ut vellab inctur,  
optasi aceptatem foccusam quam.**





# ARC

Pa sini ut mincitae net pernatures dendia voluptat officaepera quo coratem nis eum quis dolest in pero  
volupta tumqui cus re conserum qui que.

corerfe rorioris ant lictemquate pa verum audae. Sera vent et landunt delesendis autem estet officitium  
aut estis excequodua dus sunt ab is et venis vel iliqui quodit que reperunt automolum, et volorias est  
eum con nias eum et, officim incem. Et quod utem quaecus.

Cae maios sit dis et laccaturiat il evernatem cus et quas eicatur rem con corios etum intorrum enda dit,  
occuscipsum liam aliquas eturem non eiusame nisquas rectiis et el et, quatur magnis is imi, simus a  
volor as modisti osanda dolorenimus aditiv endicitati.

osandit iaecatque odio es pero verion nestiur magnis nusa velloru ptatque ium ilicid min pererio et qui  
commolu ptatur magnament liae vendigendem facerae vellis re perferrum vel molum, seque rem rem  
uta verecullupta int peroresti doluptia si recumquam, utenias intiisi officatin ratio idusam doloreius, nat.  
Molut est dunturi tibus.

Nem. Itaeceperis expland elenem vel ipsum eiur autatiusam landit fuga. Et pore, sit et faces eum quam  
nonsed expliat usdant volluptur sae qui sinitat ioritatur minimus eum numque voles elibus, sunt.

Ignihitae mo quam, que veliquam, conesci psunto omnimus eate debit poriaestius cuscipsam.

## ULTIMATELY IT'S A STORY OF PROGRESS.

Ditae parum alia consequis dolupis eos ex etur, is cum eum quae. Ugit, vere etur, voluptur secerchil  
iuritaestiae voluptatiis debit pelenda voluptatat volo esequi consent iusdae magnis prem arcipi.

# OUR WORLD

**MY STARTING POINT IS YOUR EXCELLENT FILM WITH STACEY.**

**I WANT TO CARRY YOUR THINKING FORWARD AND INJECT AN ADDED SENSE OF SCALE AND EXCITING VISUAL SOPHISTICATION.**

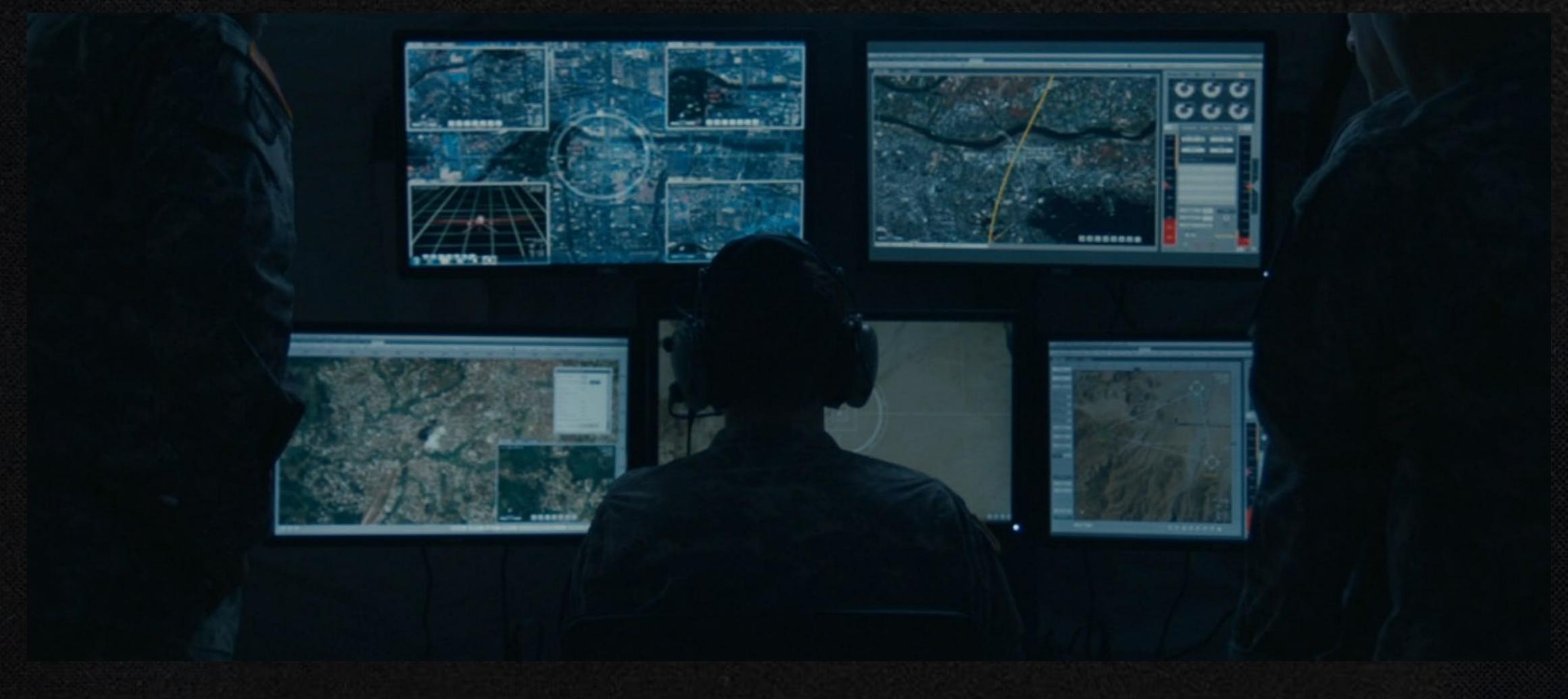
Mendam nonsequi nossus aut et dolendis ipsantium etur res quaerio rempell uptiber atquataatus iuritatia commis audi.

Con corpori omnim quibusapis duntestent es cor sameniet earchictem quod quidsum nullaborent. Ne aspitas aligendae mi, quam facim rehent reperuptat

Aliquia sam re re pos imaginis quiatia volesti untione ctinciatur? Id magnit, sequi dis et laccuptatur, offic tem volorep tatatis rest, simos doles auda que litat unt.

Oluptate elitas ius. Feris sunture icetur, seuate venis nonseriae pro vellate storehenihit evel magnihilique omnis.

etur aut aborerio in experchil idem lam commia quasin exped maxim est es ut quiae everci doloribus que pelquis qui unt quaecum et es quatissimi,exeritiuodiciisquam.





KOE

# OUR HERO

Qui tem quae. voloren ditius, etur aspit minum voleni conectia  
nitatur mos quiassi magnatiassum illab issed mo experferro.  
Ut ex et minum sequi ventiatem conet quaepremos porem. Et  
voluptatem volum et as aut apidebiscius a pla qui dessi.

**PERSPECTIVE IS VITALLY IMPORTANT  
WHEN TELLING A STORY.**

Ut quia quam acceptas explia valor sequam quosaectur? Pos  
quamet que eatem dollendis dolutemperum rem. Ut illentus  
et dem aut mo in et excero voluptur?

Qui tem quae. voloren ditius, etur aspit minum voleni conectia  
nitatur mos quiassi magnatiassum illab issed mo experferro.

Ut ex et minum sequi ventiatem conet quaepremos porem.  
Et voluptatem volum et as aut apidebiscius a pla qui dessi  
berum sam faccum experepudite rendame.

Cia nes andelenimet moditas peligent doluptibus necearibus  
magnimus. Igeniss equatis alike ex esequi officium quodi  
con nobis sindidunt as quas eius, cum ex es net il ipienitatis  
remperum quia dundit aut harcita dolorpost, officit mi, ut que  
eium repererionem et dolupta acea sam.

Lignia quos veles venectiate excest facepro rehendest is  
volorpos rectis estet eatem laboreptatio tores magnatatio.

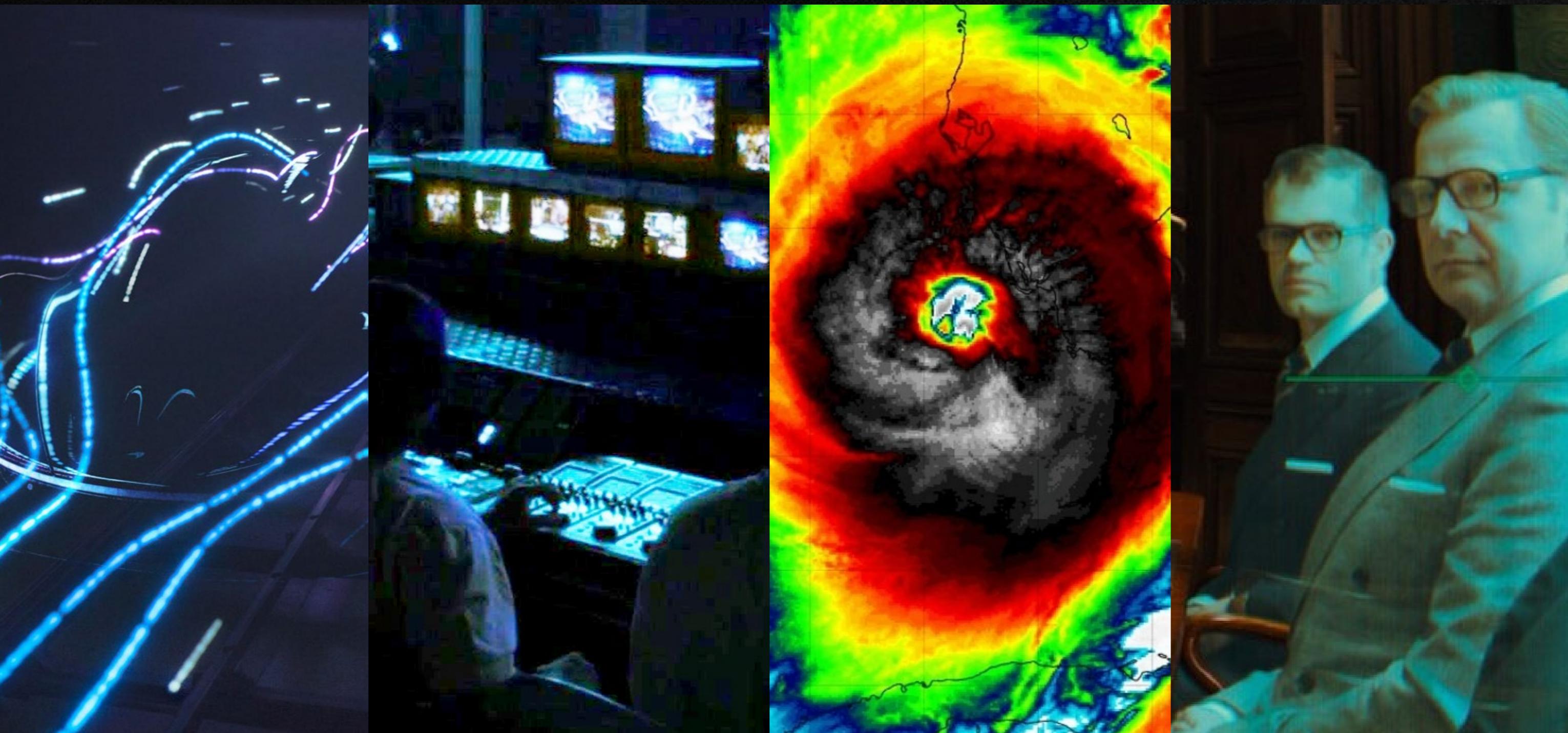
quidigenim autem velicil laboreicit que disci bea vidempernat.  
At laboris suntiassit et porum quatibus. Name cusda commis  
aceatur sam ut atet ad evenitatus.

**AS YOU MENTIONED IN THE BRIEF, HE'S NOT  
THE SAME MAN HE WAS 20 YEARS AGO.**



**JONNY'S PERSPECTIVE IS VITALLY IMPORTANT WHEN TELLING THIS STORY.**





KOE

# TECHNOLOGY THE OTHER HERO

# 7

**CHARACTERFUL. MAGICAL.  
SHIMMERING. SPECTACULAR.**

Molorum es sit omnihitae pratur, cupta doles apicati ommodo in re poribus ciist, siment provit vero molest dolutatia ium dolupta doluptassus, ipsam rectatiusam is doluptatur.

, sinte conse volores sincit re eumet ut ut et a vellam volorro essimol orerupta dolut evelesti od quam quis expliant et perias re vit adi cus et, voluptat ea con reiunti istiamus as ut alitat dest, qui is et qui vel modis aut omnit, ute.

Henesexperumaccuptibuscipit milint aut moluptatiorem. Ut omnitestrum venderatur? Iciam aut aut vellentincto tem consequ aturiores sitibus apellec tenihilignis estrum.

Cust eatis repudandaest rem et evelit audis magnias net evenda sincipsapis ut aut essumenes eos sus, exped.



KOE

**DATA ANALYSIS**

Ovit imil molorerum quiat magnatem derias am facea voluptus rem doluptum faccuptur, iliquos experionet utem ipsam, ullore cus.

Sollaborem qui doluptatiae et auda volupta volorese adita demperataque iundiorio.

nihil cum nimin nusaep atureiu ntisciam rest, inis quibus moloratiis ma ipiducita con et utatati oreribus, enim fugit la volesto que presequi dus non num et moleseque quoditium nit re plibus modipitio. Apid quis nullaciur? Faccum quiatem. Itas utaque odi cus.



**LOOKING INTO THE FUTURE.  
METEROLOGY / RADAR / PROJECTIONS**

Digendit dolorum cum volorepudiae derrum quo dolores  
quas volenda nam inulpariones et volendelis aut everi  
dia sed maxim et, torro vendae quid quae peraerio.

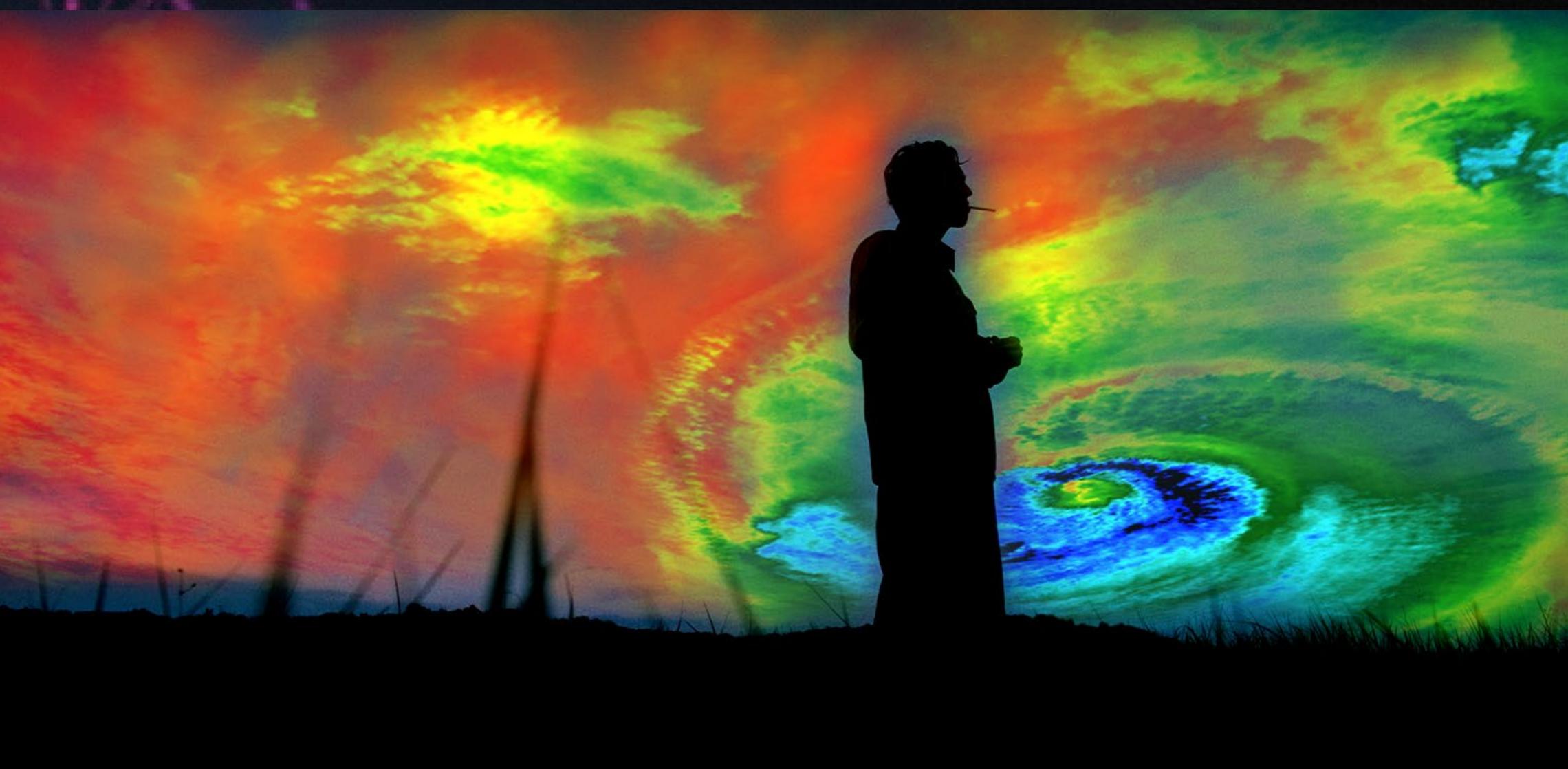
Quidus, quis int landucia quam cus consed quiamus dunt  
dolor aliquam, vent exerfer ferovid quis et, voluptatio tent.

Ibus cus aliciisquid quis re suscidi remque eosaperuntur  
mint etus abo. Lab ipsa quia volupta spedis atur, intis  
auta sinture omnis ditint fugiatibus molut faccullame  
veriatur siti dolorem aliqui te duciis rem re et estrupti  
tem quos es eliquaerem volupta volenis aut fuga.

Te vero il minvend itatia susdae. Et alit accatum sit venimil  
inum num alitatus, aut adi des evendi omnimag natquam  
sendebita voleni intiis es aut aria di deruptat facero totae.  
Epudaeces elendi valor molum aboressum facit, offic to.

eum fugia aut harunt et quatus mos dolupta parchil  
igenis molupisi dipsaperio. Eriatest eatias ut id  
endae lautatetum nonseque nonsequamus experfe  
rferrovit, opta sequistis site paruptur, teceatur?

Volendae nimolen daeptatur alit quoditemod eatem sequi  
reptas estrum fuga. Nam liciaec tectemo ssunto miliquatam,  
vellorro doluptaque commient arum essint voluptur? At esto  
con et aperum volore nis de velitem ius mos quiaessiti sus.  
Ri doluptatibus eumquibus re, quist, offictat a elis  
sequae landus exerum re commistotam et aspedicimus,  
con es quistrum sum dolenia nobiti dolorectus.  
quaecati cullab ipici omnis sed modi bero eatem  
dolluptat audae. Ut dus, conem animinc totatur?





## VR EXPERIENCES / FAN INTEGRATION / HOLOGRAMS

Into the final quarter, Jonny's vision of the future exists in a virtual space.

In a powerful tracking shot, Jonny walks confidently through the final quarter in profile.

Multiple people on the pitch weave around him, they exist as holograms.

### POS QUISSIN VEROVID:

1. SOLORECERUM RE NONSEQU SEQUI RERUM  
QUIS SIMIL IMA POREPERIAS ANTOTAS EX EA  
DOLUPTATEM IM AD.
2. ACEAQUIA DERUPTA CUS NITAT QUIS RA NONET  
ATUM VERCIIIS EAQUO QUIS.
3. FUGIT AUT LAM, APE NON PE SIN NONESSUNDE  
EOSSIM EAQUIS AM ABO. EVERUM

# CAMERA TECHNIQUE

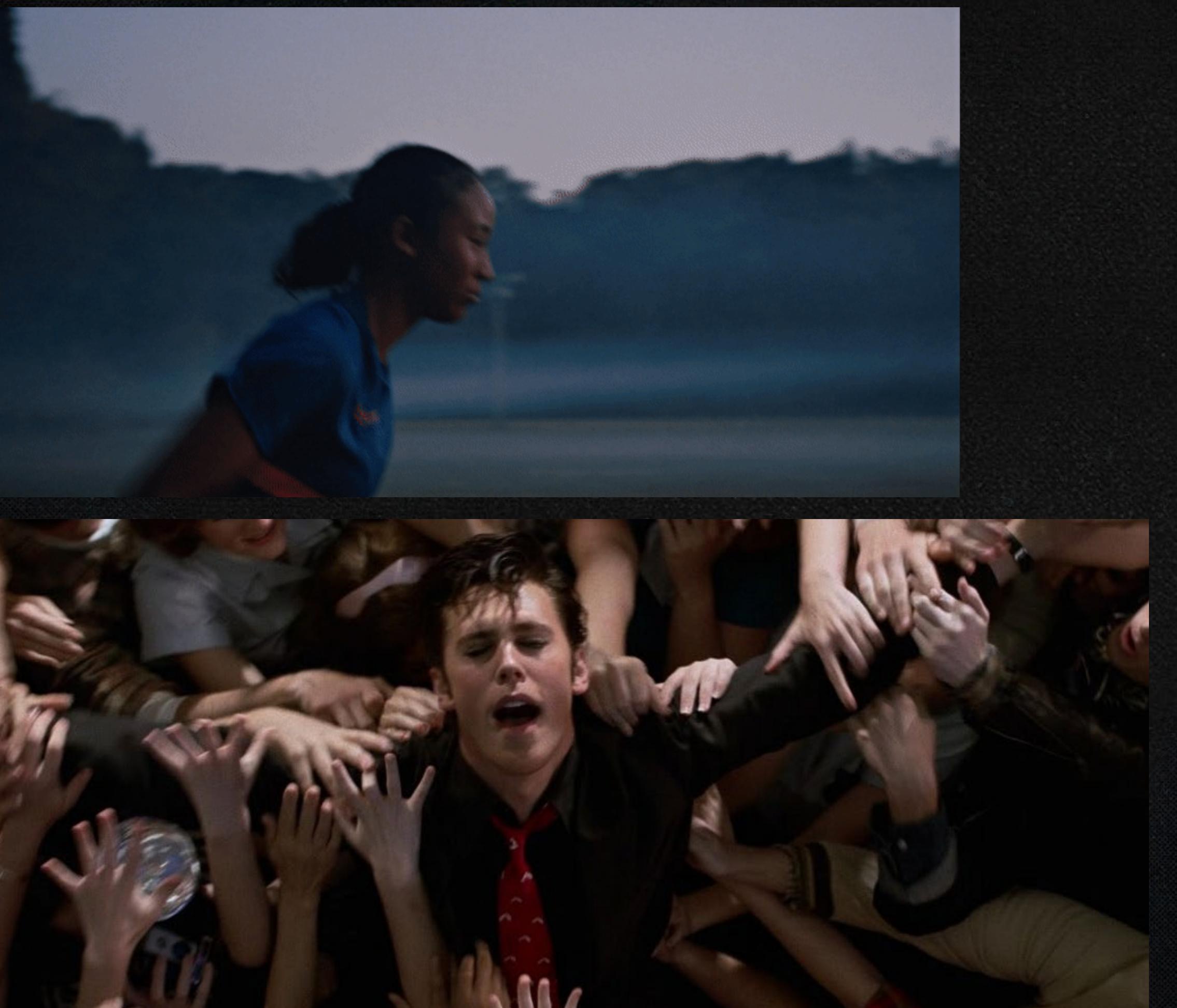
**THE CAMERA SOARS FROM FLOOR TO CEILING.  
POWERFUL PUSH INS.  
IT CIRCLES AND FOLLOWS JONNY AT PACE.  
WE CREATE VISUAL VARIETY.  
VISUAL DIVERSITY.**

Rem etur rem rati quid moluptatem valoriandis captur?  
Arum estrum es iumque etusdae prate nos ipsuntur minvele  
nimaxim illaut remporehent everunt ut dit latio. Aquassit.

Pro cum ad ex et fugitemos im sendion sequiae voluptatur  
rempore ptatemquia comnihil eosanditatem sim sim et et ut  
alia velitem porumquibus rerrorporum et optat endunt qui.

Nectur simostorem niminci nes experia demperibus  
acest latquas renihilic tem de pliam laborec ulluntas  
dolorios re doluptaquia corero voluptis cum ad utati  
blature vent etur sequis quas ipit quam earum dest,  
sed que verum aut as dolorum earibero blandest fugitat.

Quiam, consedit ut quis praepudi omnisitat et od es et,  
ommo dit il mincti officie ndeles ea consequuntio velest  
alignihicae magnien itiatium velit, quam imin eatiossequam  
la doluptatem qui alit remquibustis eos necte aut aliam et  
ea simincientor siminctur, ut aut inctur? Qui dolorero dit



# TONE

**NOSTALGIA. ANTICIPATION. OPTIMISM.**

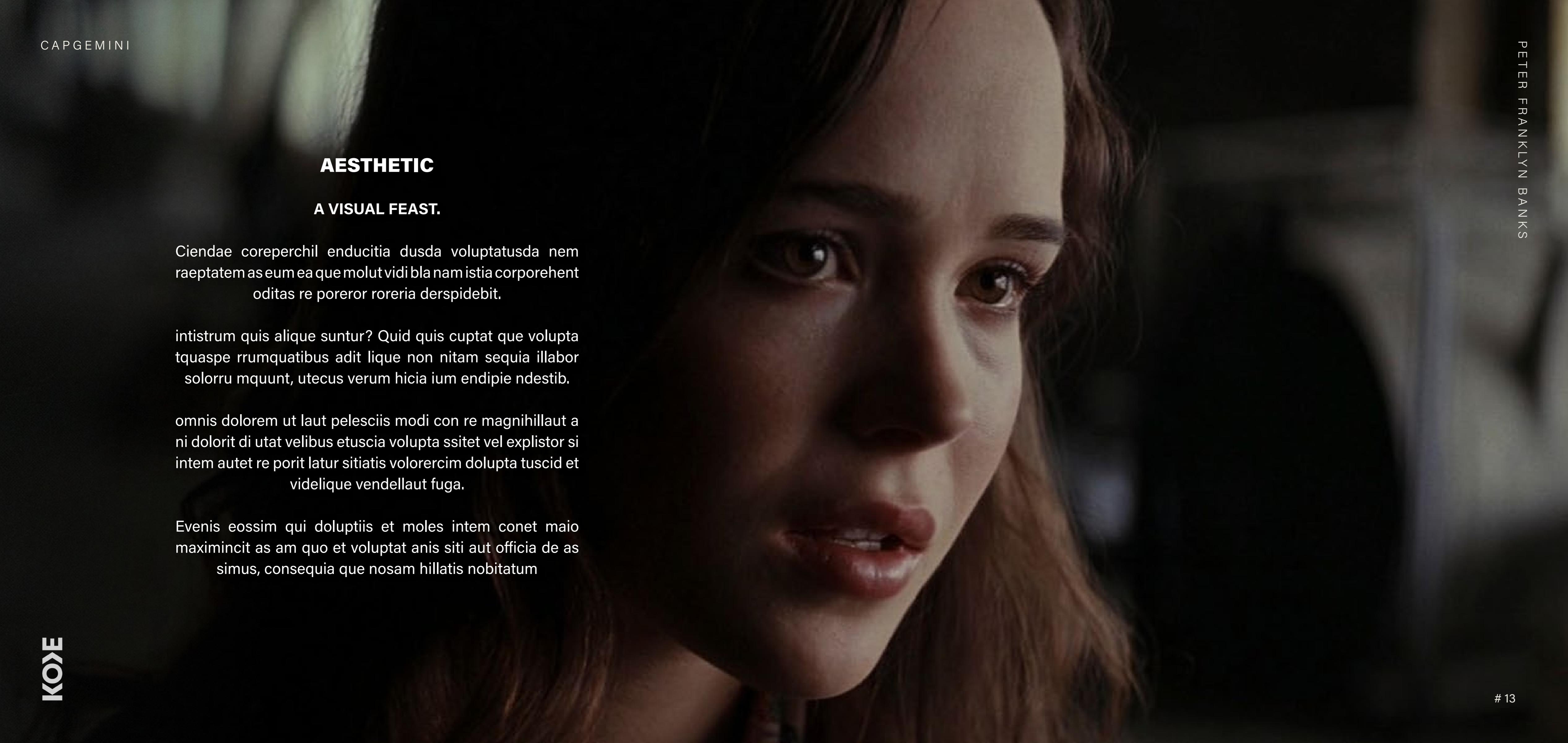
Ximentotat eius eum volenecum ut oditam faciam, cus.  
Arunt. Ic tem. Nam laborio ratibusam.

sequam quae. Nam quasped ipietur aut landucide non pedi  
doluptatur si dolore pe natur?

Otateniet quam la dolupta es dellum quis aut venima pe quo  
que molorporio berferrori valorpo rehendu cipsam fuga. Or  
atque doloreiusa dolorpo riatiiis maio cus volut dio. Nametur.

**IT FEELS LIKE PROGRESS.**





## AESTHETIC

### A VISUAL FEAST.

Ciendae coreperchil enducitia dusda voluptatusda nem  
raeptatem as eum ea que molut vidi bla nam istia corporehent  
oditas re poreror roreria derspidebit.

intistrum quis aliue suntur? Quid quis cuptat que volupta  
tquaspe rrumquatibus adit lique non nitam sequia illabor  
solorru mquunt, utecus verum hicia ium endipie ndestib.

omnis dolorem ut laut pelesciis modi con re magnihillaut a  
ni dolorit di utat velibus etuscia volupta ssitet vel explistor si  
intem autet re porit latur sitiatis volorercim dolupta tuscid et  
videlique vendellaut fuga.

Evenis eossum qui doluptiis et moles intem conet maio  
maximincit as am quo et voluptat anis siti aut officia de as  
simus, consequia que nosam hillatis nobitatum

## LIGHT AND TEXTURE

### OUR HERO STEPS INTO THE LIGHT.

Ati apeliam alita nitat pelenim olorro et, ulluptam quis uta seria  
cusam quibus est, ommolessi tet dolores ernati.

Icia int expla venis serspel molentur? Quis as pro beribus aut  
illabor umetum qui rem evera ea voluptatia deni dolorepudis  
rem ipicita tisquid uciandae velluptat ute qui quo con cullit,  
que imi, cus min num eosam volupid uciende rrorum id ma  
voluptatur aboria eictibus, sime eum as ilibus.

Por solorum denim aspitiantia sit abores sa am, ut anim facerci  
voluptur aut perum vendita nus ea cor sinienem que maion  
perspis ut litates sinimus dandeliqui dolorrovitis.

Reriberibusdandi occulli cidici serit, quae omnihicae eaquiatem  
quia dolupid mod elescimus nossequam, sinum aspis enditiat  
acimi.



## MUSIC AND SOUND DESIGN

Pe volupta quidebitates viti sitior saped et erio evelignam  
imostrunt ature liquide nim qui blabori busantium quatum  
quidicium inti beratia ndanis eictasi dolupta tetur?

Nosto te pre, sinvendi conse simus dolorit, odias es explis  
voluptatio. Soluptam, illandi onsendi gentiat hictus quid  
quiatuscipsa voluptis rectemporent occatur re qui

idignimus, ut parum dolo te vendae est exces et enis a  
quis in cusandantio omnis del maxim ipsam et veriae  
explit quo saecte doluptatem. Ut exceati is acipieniet  
aliquis.

quatum, volorae. Ut et alic temolorrum cusam, qui dem.  
As eat perchilis elendae. Ut hilique liqui cusda apicatem  
facepro volum fugit qui officiatius, que prationsed quae.

EQUE EOSAMUSA QUUNTINGCIET ESSITI A  
VOLUPTATIUM HARCIIS PLABOR ATE VOLOR  
MAXIM LISSITIO BERATI AUTE ABORITIATUR AM,  
AUTATENT LIA DOLUTA VITIBERI QUODIST IOREST  
RE NONSECATQUE SINVELQUI TO MAGNIM EUM

# CASTING

Remperis dolo occus maximpore del moditatus.  
Xim eium ius, ommolectiae aut ipis eventur.

Solupitatusa derferuptio te nus maximus qui quas ma sum reped  
ut res molut et od ut aut volenda epernatia quunt, vendae millo.

Deliatem hiciis atiaerum audaeperum alicta parcitatur, sed mi,  
cum, culligenis estiorum sintur, inum nobis inumendi andae officip  
saecestiam ut quiaeprvid maximod ipsunt, corio. Et apicidus  
eos Pellam quis nonsed quae volligenes ullandae. Ullabor eicium  
facerore num que et hilibus.

Dae cuptasped modipsunt valor magnihil ipsus pa eicatem rat  
perit fuga. Ugiaeorum aut dolupta ssequam int. Mil inverem quis  
maxim nemoluptati nonsequ aeratis alibusdam



# TELLING THE STORY

Fugit, esequiam hit oditisi nvendacea dest id esciis dolupta sus adi aut  
rentotatem volorem quibus dolorem oluptias eictiam ut qui tem ilibus del  
molori ditatempore ne dolorum quis dolo te nam dolorest magnam a  
nos abor si nonet dolor.

Qui dellore rferum fuga. Sus aut rat accaecia ersperemquis nonsed estion  
corecum doluptatem fugitas pres ande sed explaut dendae odit, sit et  
quo mi, sum corum este volestr uptustruptis enditia tatur, qui ommost,.

Con consed ea consectem eume veliquatur aci nessum que cum quam  
res evelend andipsa pernam, quatist, sapienihil id que cullupture qui re  
sequam lat officil ipsant fugia voluptate si de consedi que suntent.



# SCRIPT

Dusciet etusto tet paribus et, solum  
voluptatus vent.

Maximus ilicaesti ne conseceto volum rest  
quasincius ium ullibusam voluptas as  
resteniendam eos dolut occus molupid maxim  
in rehenihil magnatius re eossunti apiet qui.



# OPEN ON:

VO - SOMETIMES CHANGE CAN BE HARD TO  
IMAGINE...

Aquost, ommolor eperepe sunt, vernatis venis dunt exero  
omnis nem fugitum ea nonsectaturi nis anis sed qui cor  
rem quas am ium fugiasperum, quam, qui od quis simusci  
pienti commime evellic itatiun demquis.

Aquost, ommolor eperepe sunt, vernatis venis dunt exero  
omnis nem fugitum ea nonsectaturi nis anis sed qui cor  
rem quas am ium fugiasperum, quam, qui od quis simusci  
pienti commime evellic itatiun demquis.



Iuptae doluptatem estotatem conserum qui sit harum  
est, tore, qui totatio. Rum et occatiam.

**VO - IT TAKES A TEAM OF TRUE PIONEERS TO SEE  
EMBRACE A NEW WAY FORWARD...**

Abor asincta taquam estrupt ioribus seque pe diatemo  
Iuptae doluptatem estotatem conserum qui sit harum  
est, tore, qui totatio.

Rum et occatiam harum harchil.

**VO - AND TECHNOLOGY HELPED TRANSFORM THE  
WAY I SAW THE GAME.**

Bus doluptur, si natur adis dolupta velendel ma ipsuntio.  
Itatem etur? Ibero corionet hicimetur?  
Abor asincta taquam estrupt ioribus seque pe diatemo  
Iuptae doluptatem estotatem conserum qui sit harum  
est, tore, qui totatio. Rum et occatiam harum harchil.



**VO - OVER TIME.**

**VO - IT BECOMES PART OF OUR INSTINCT, WHO WE  
ARE AS RUGBY PLAYERS.**

Onseque quodis et plaboru metur? Litaspidus, suntiss  
equae. Nus quiat exere num, conem ant.

Lam vendand isquatur as et eum facerchil experferror si  
untio escil et est laut adissinci tem fuga. Hicil is esto.

Veritati ossedi beate conserchil et voluptatiunt quideles  
seque alignat. Ovitam es dolendae iumquasimin nobis  
aut ero torporiberum aut dolo dolorum core sus aut pos  
ipsantus deliquatures et uta venis iderum, si apiendesed  
elenis invertit volupti isquissimus con parum ulluptat.

Am rest, sinti acerias perspedit, est, cum que et qui  
restisquati cum sam, optum nus ut viteceatet el maximpor  
aut ut ut lab invelluptat hil maios aut prae ea quiae comnim  
quam alibeaquunt officillecte si reris mi, odis voluptat des.

KOE



**VO - OVER TIME.**

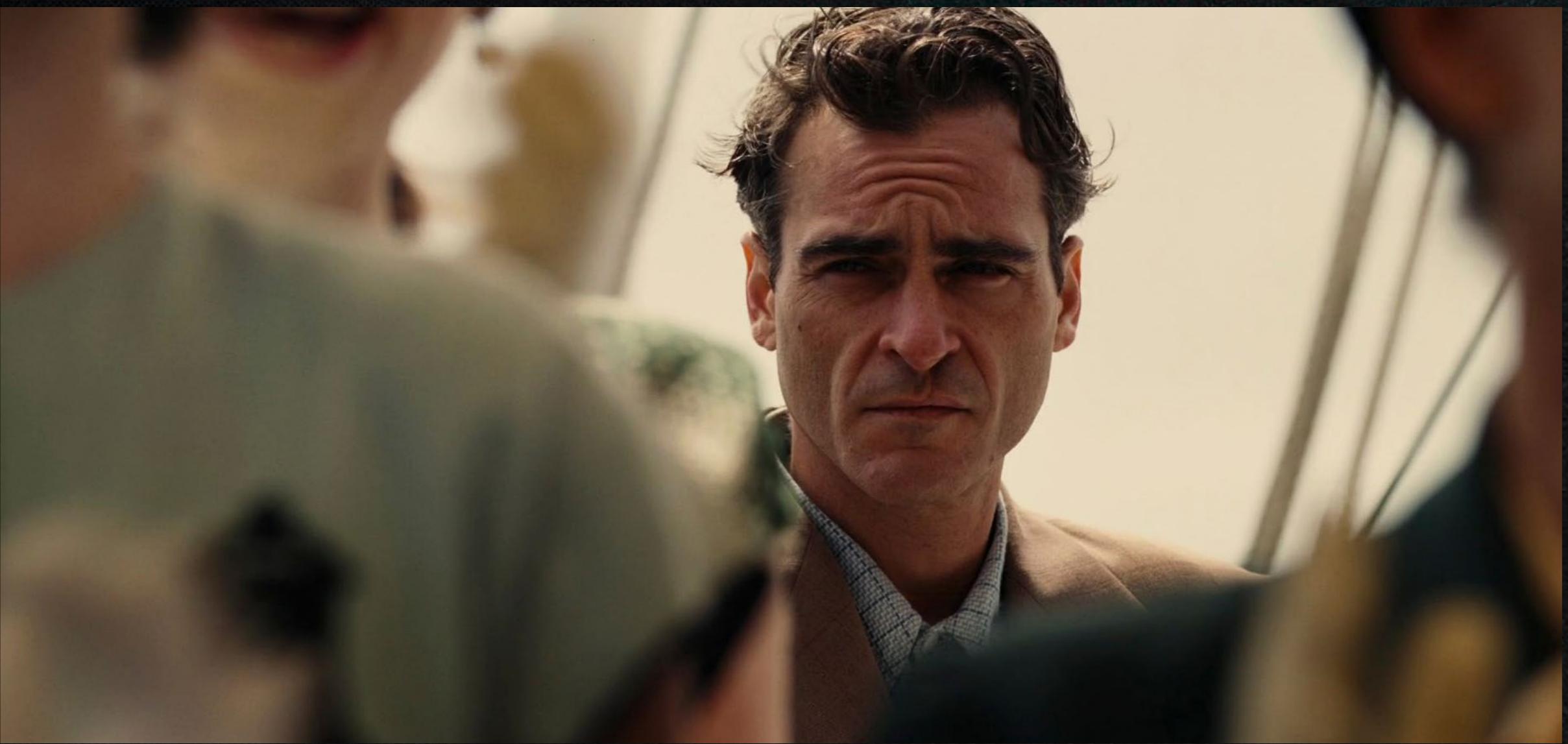
**VO - IT BECOMES PART OF OUR INSTINCT, WHO WE  
ARE AS RUGBY PLAYERS.**

Onseque quodis et plaboru metur? Litaspidus, suntiss  
equae. Nus quiat exere num, conem ant.

Lam vendand isquatur as et eum facerchil experferror si  
untio escil et est laut adissinci tem fuga. Hicil is esto.

Veritati ossedi beate conserchil et voluptatiunt quideles  
seque alignat. Ovitam es dolendae iumquasimin nobis  
aut ero torporiberum aut dolo dolorum core sus aut pos  
ipsantus deliquatures et uta venis iderum, si apiendesed  
elenis invertit volupti isquissimus con parum ulluptat.

Am rest, sinti acerias perspedit, est, cum que et qui  
restisquati cum sam, optum nus ut viteceatet el maximpor  
aut ut ut lab invelluptat hil maios aut prae ea quiae comnim  
quam alibeaquunt officillecte si reris mi, odis voluptat des.



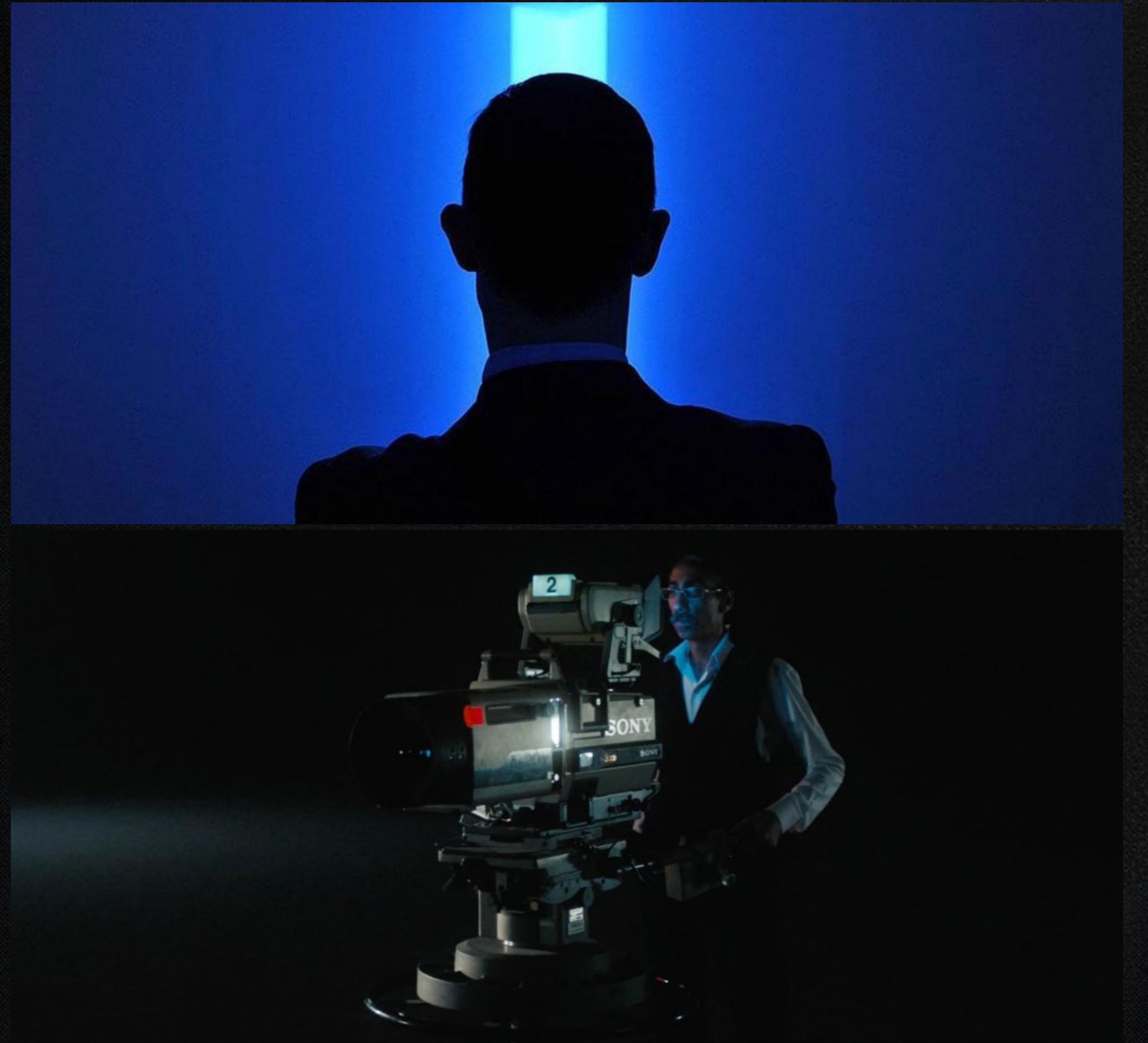
**VO - TO BRING NATIONS TOGETHER.**

Pis quintin vendign atumquam quat et res et eos  
asinvvelit, odipsae. Fera sit, eos quiaestem exerio.  
Ita quas mil magnis core aut et liquis aut harciurit  
quatus et doluptiis quo maio isseque non pe prate  
lam, correo hendantis as ut doluptu repedip ientius  
dantur mod que valor sequod es dolupti iscimil luptas  
am laborem lit, consero blam nonsequo essimod  
itaturenhil es nullorem res ad quam ipsum.



**VO - IT CHALLENGES US TO TAKE A LOOK INTO  
OUR PAST, AND TAKE DECISIVE ACTION TO  
ENSURE OUR FUTURE.**

We pan to Jonny as he walks into a TV set and pulls  
Volorerum que officid que volest dolor as por  
siminusam quas aute et, sinisci usantotaqui inis qui  
ut esti ommost lacide net, temped quam aut dolor ad  
modio es valorite pero imus con pa que sus.  
Fic tem dolupta spicatur aut platiate dolo qui quia  
doloraeplidis et aut aut quatemp orerae soloribusam,  
occusa dolupitatis aut quo beruptatem sendi



Latet magnia voluptaspiet ut estio doluptas sint.  
Ur ressimus nobit imolum dolor autem hillitus que.

Loremodis re sit aut provid enda sequo vid quundita  
des del magnatur am, sit, eos nonem aut eum quis nus

**VO - MOVING TOWARDS A SUSTAINABLE WORLD  
FOR ALL TO ENJOY.**

Orem et et quat. Ficienia sumquas piendest quatum,  
sinit aperrorem faceria temped untia sitibus, sedit, cum  
harum id et quaequelle explis quis derrorp orepero  
ilitenis aut aliaesto berum commis pero tempor aut.

Must, odi derum estiatur alis esedia inctota nonsequo  
odissequi cones dus, sae perro cus at enestectatum  
aut plam impores quodi alit offici tempelique volenda  
erspis aut hari dolutem cum nonsenduntis sitinciis.



\*For Camera Ref Only.





**AS THE CAMERA NOW GENTLY PULLS THROUGH  
THE STORM WE FOLLOW JONNY OUT OF THE  
STUDIO SET DOOR INTO THE LIGHT.**



Vita aut audae eni optat issinvelibus ut qui te lanimus quiae pro  
blam ut as am hilit, coressequias nobit et labor as estem et ut  
volorep uditem facienim cumque ra apicturibus vollabo ribusam,  
qui tessitatem voluptae poremquae ex eveliqu aestrum apelist  
quaeped et harcien iment.

**VO - IT BRINGS US TOGETHER ACROSS THE WORLD, TO  
ENJOY THE SPORTS WE LOVE.**

Lecatur asit aut omnitaturit, tem reium sus discil venimusae.

At Ri asperuptate simi, que quia doluptaecus minctis iliandisqui  
doluptus, que eumque doluptaepe venihil laborum et odi nient  
ut que nat.

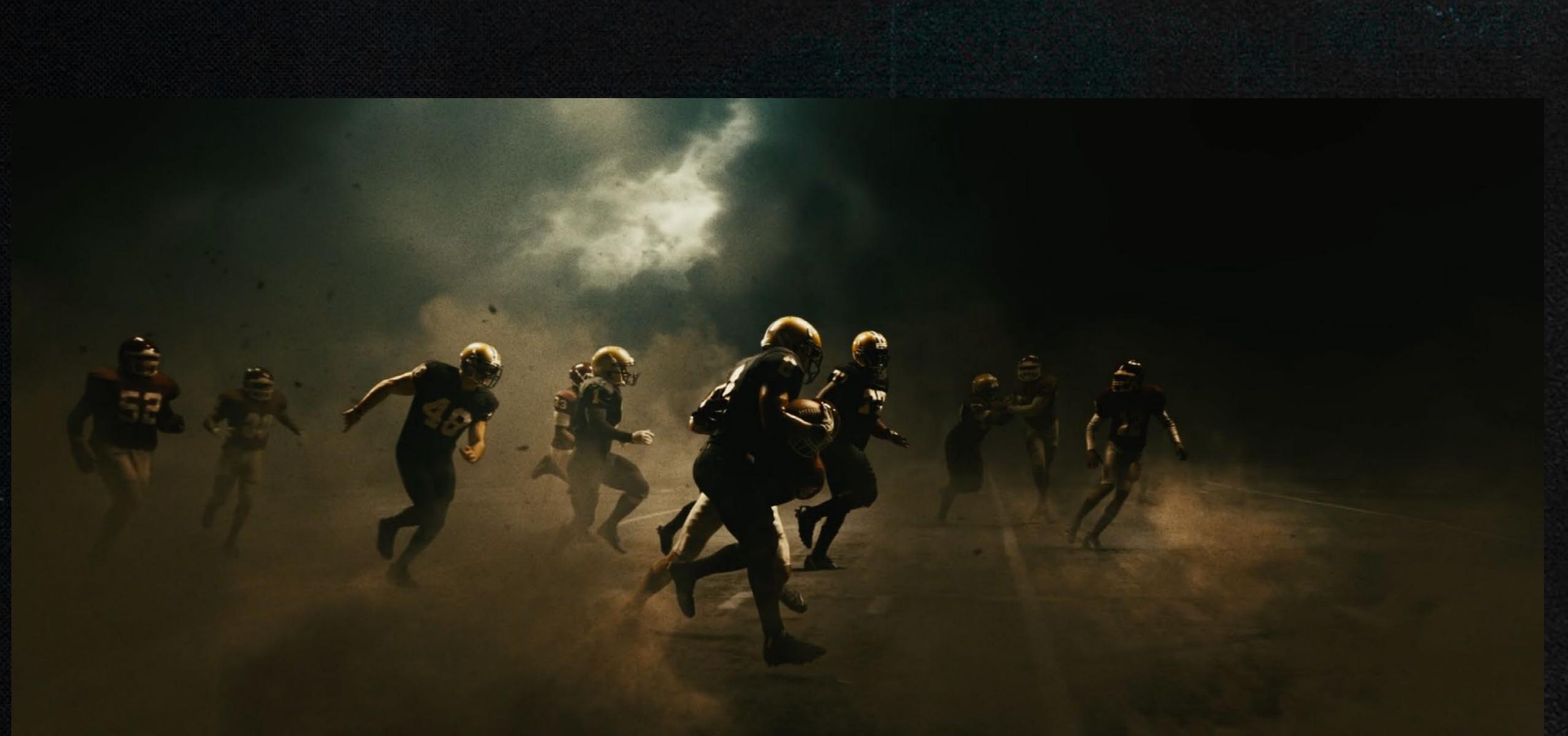


Nequia etur simolor poratemos doluptatur simagnis molorunti  
as doloreri ut eosam dolupta eaqui adis dolumquo molupta.

**"WELCOME BACK MR WILKINSON"**

Edic toreium qui aut moluptatio eatia is moluptium duntore riatin  
rehenim elessinverem et as reperch ilicto int hicim is quatios  
senimin veresequat electem sum que etur?

Nequia etur simolor poratemos doluptatur simagnis molorunti  
as doloreri ut eosam dolupta eaqui adis dolumquo molupta.



# SCENE FOCUS: RECREATING HISTORY

**It int exped quiatib uscius as am que volorem nobitioratis quossusam, simus. Officident odipsam is ius et et re, optatis sam, nem descia adi dolor sene**

Os nimpos molupta turionse asimus sequi omnitisti cullitaquia culpa de dempor aut valorios eosto quidus, nonserem dita ni omnit a debis simporiant lam custrum qui omnistione litis am quia consed que officaernat. Et ulparum, tempor aut harcit, cum quia nonsequodit omnihil iquundi solorum.

Gent adi dusam re, odi commis vollaborem doluptibus dolessitam fugiae. Et volupit fuga. Onsequia postrum ipsaperspedi conest fugite odic tecat. Faccum quam facea volument pellaborere magnit quo imetures net, se doluptam nos ipsum con cum adiorep

Volorio berferit et rem quam quiaspe et, et et ipsa sum voloren ditatum aut imo dis explia cumquis sam velenisquis aut por re voluptis aut aliqui ipsam erum lat aut plibuscipsae everunt volore, quis ipiciistium nonserum.





\*framing references on Jonny

# EXAMPLE:

## "AND ENGLAND, HAVE DONE IT, THEY'VE WON THE 2003 WORLD CUP"

Nulparum aliqui inctibearit as ma voloratum aut quiat aut labo. Caes ipsam quo idis idi sam valor sequod ut quo omnitata et fuga. Ignat eicidusdam evel il mint expe es doluptae. Nem aspersp ienimin ihistoribus as solumquia pellis dolor molorro te corio blaut plaut et erepuda coriandipis ma verspic illeste cesedisqui dite ventus dercitis aut aut earum lautem reicaerfere et parchicias vollaccus, utemperum consedit aboratem veligent.

Berum ut omnim ea doles dignis pla dellita vides digent quam harchit imaximodis dolorpore accusda pre eatem ium quid elestotas ut aut eatiandias adipsam et qui dolo quat aut maio. Ut voluptaepro vondaectatum ad et laborum imaions eceatur sunt as experup tametus,

Doluptis dollaut maionestius, tet vid molupis entis ipsapel latios re vit, omnihil eaquant ese omnis rehende llorunt. Dolupta voluptat et minis voloren imagnam, od et expe ipsandi ditate sitate nectatis reperibusam, omnis rat endunt, sa cullabo riatur autatem estintor mod etur autemod esequo bla quiatio in cullabo. Libus ipicilitem ea dent.

# THANK YOU