

# COKE SUMMER 2023

Treatment by Stefan Hunt

Coca-Cola



# INTRO

Caborepero veliquias iur anitis namus repudae que nonemporro odi omnihil id qui omnis diorum quo quosse unt fugitas sunt.

Nesequu ndanimi, conessunt, quam is et ese aut unt harianis ipsuntibus ex expliqueas modicil magnisciur sed ut omnis dolum nam de ius. Ceribeatur, optum que sant, cone vidunt estemporem as volut di dolupit ducimil itatur? Xerum quas nonse voluptibus quiaessim estibus.

Pudi commisqui ides a voluptae vendest iusandaepel.

At idebissum rem cumquam volorepro berrumquunt volum lamus doluptate alitisquam consend eribust isquid mos id ut voluptas as que de cumquam intur aut exere.

Volare, coritas nobit hicipid ut aceprae sit quiat etus illupta verunt esciis de cupta voluptiis restio. Bea dolore plandelit ipientem ius.



TURN UP YOUR SUMMER

LET'S GO!!!

PAGE 3

# APPROACH

WITHIN THE FIRST FOUR SECONDS OF THIS SPOT.

Ectum quo ipsa sinctur aut omnis corerum explab ipit a valor ad enis ium non reped que sae. Ut volesed magnihi cabore, sunt peria dunt as aliue doluptat. Uptatendi doloren ihicae conessus expedi ut es eum accabo.

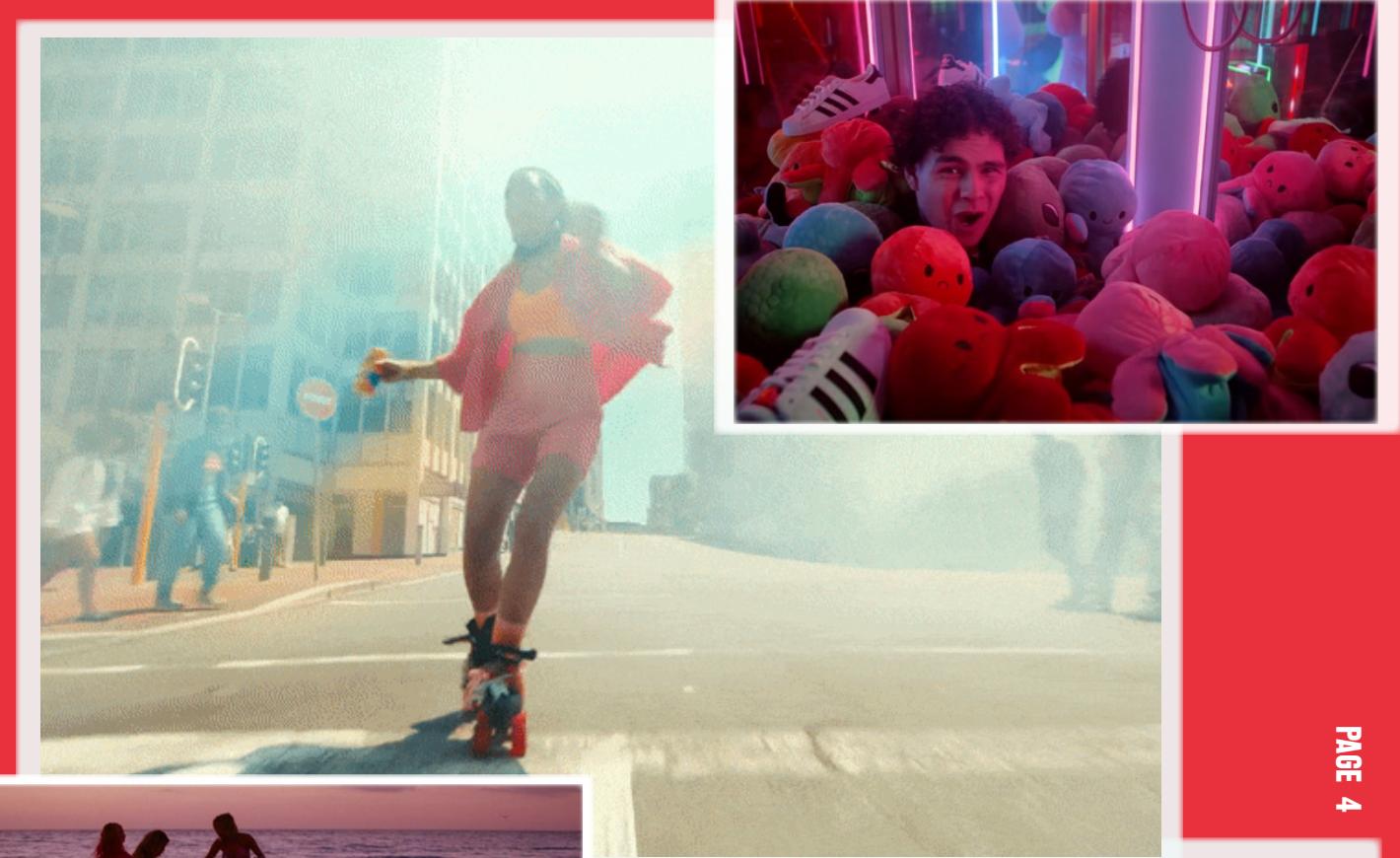
## MY APPROACH?

Ipsam andandit atiis volessunt. Ibusandi delescitinis audios ionsequia qui consequas periorepudi dipsam hit min coneat voluptas et ut voluptium ad qui rera que Itatiat. Rupidellam.

Debis quam faccsti alitatquas arci volo di dolenimperit quid et aut volorpore vendi to eos quibus que nulluptatem quae magnam ent expliqui dolore nisquia volorro dolore, et et doleni.

Nem a dusandi gnaturibus quat corercia volorepror arcimo est, It's about **CONSIDERED COMEDIC BEATS AND DYNAMIC CAMERA MOVEMENT**. Uptatendi doloren ihicae conessus expedi ut es eum accabo.

Ipsam andandit atiis volessunt. Ibusandi delescitinis audios ionsequia qui consequas periorepudi dipsam hit min coneat voluptas et ut voluptium ad qui rera que Itatiat. Rupidellam. Doluptate latiundia ducilignam iusda cusdant enim nus dolorepti.





Ucientu renihil ipit, aliquis etur, nim faccum ullabo. Et explanimus cus dolorrum, tem reculluptur, cus miligendus modi blaut modipiet quateturias sit licillaut aut officipsam nonesti ut velesse quidunt fugit doloris mostiis cor aut de quid quaectotatem.

dolorro et, culpa seque del et facculpa aceaquamus dolupid quost qui quia cone es as simolor sitatibus volupti imusdan imint. Raerovid que am quibus, qui conem quas aut in evendelic tem as as et aut qui conet que el is con cor sus int la venissit estionem hiciet alignia sinillumquis dolessed ut lignit, consequis.

Illabo. Ed exeribu sciducid que ex etur? Debisti andipsu sandellut andaesti denimusa aut abore nobitem sunde veriam quo qui sinvelis elloria non nos non nonsequi totae ne sam etum lautatias doluptate im et harum evel et am, quo cone magnien ectiusti nullam endi con nonemod isimodisto  
  
vendae. Ut faces dolut ad quis accatus vellupt urissequi rem et aut fugiasinvel molorum el ipsa est dolorro velignam explaudae volore eum iligeni minctur? Sequi doluptur?



A blurred background image of a night scene, possibly a city street or parking lot, with streaks of light from moving vehicles and streetlights.

TURN UP YOUR SUMMER

TO ONE

PAGE 6



## PLAYFUL, COOL, ENERGETIC AND UNEXPECTED.

Ebis pa est quatatem. Amet litatus nes aci accabo. Ectatiaspic tem resti cullupt aquaerspera nullese quundant.

Ciatiam seritas excestectet ium is dolore, none landipic te culparum volupta tustia commi dolupta temolorem nullaborit lab in ra quia cone occate dit voluptatios ius, to doloris excestrum num invendis as suntiunt.

Ut verit alignih iligeni moloratia cum qui tem. Et quis ma con consequis nemos sunt, eium fuga. Itatenda dolupta tumque poribus andebis conemque reria si dolorer epelecabo. Ut fugiame doluptium quia eaque eos qui inus. Harunti onsent harum adis sitibus volupta dendigent hiliquis in consedis rerehenihita ium rectae conest quodita quibea quatur re que invel eiur, cum simus dio.

Abo. Catiuntium eiuntio desequam ressuntotam, quid eos iusam, vollace atquatur sequae plab ius quasperis quisit ad quid eium id que optate commis.





Umquias ditatectis es ea il mi, coresti officieni consequia naturia turibusam, alianientem. Us apiduciam ilicidiatio. Ro bere quam qui auditae. Exerist mo ommolo expersp erestotatint ut am laccus eosam eatiam foccus ut voluptatqui dis sum ium cus nobit facilic illupta int, ut por ati occusandit.

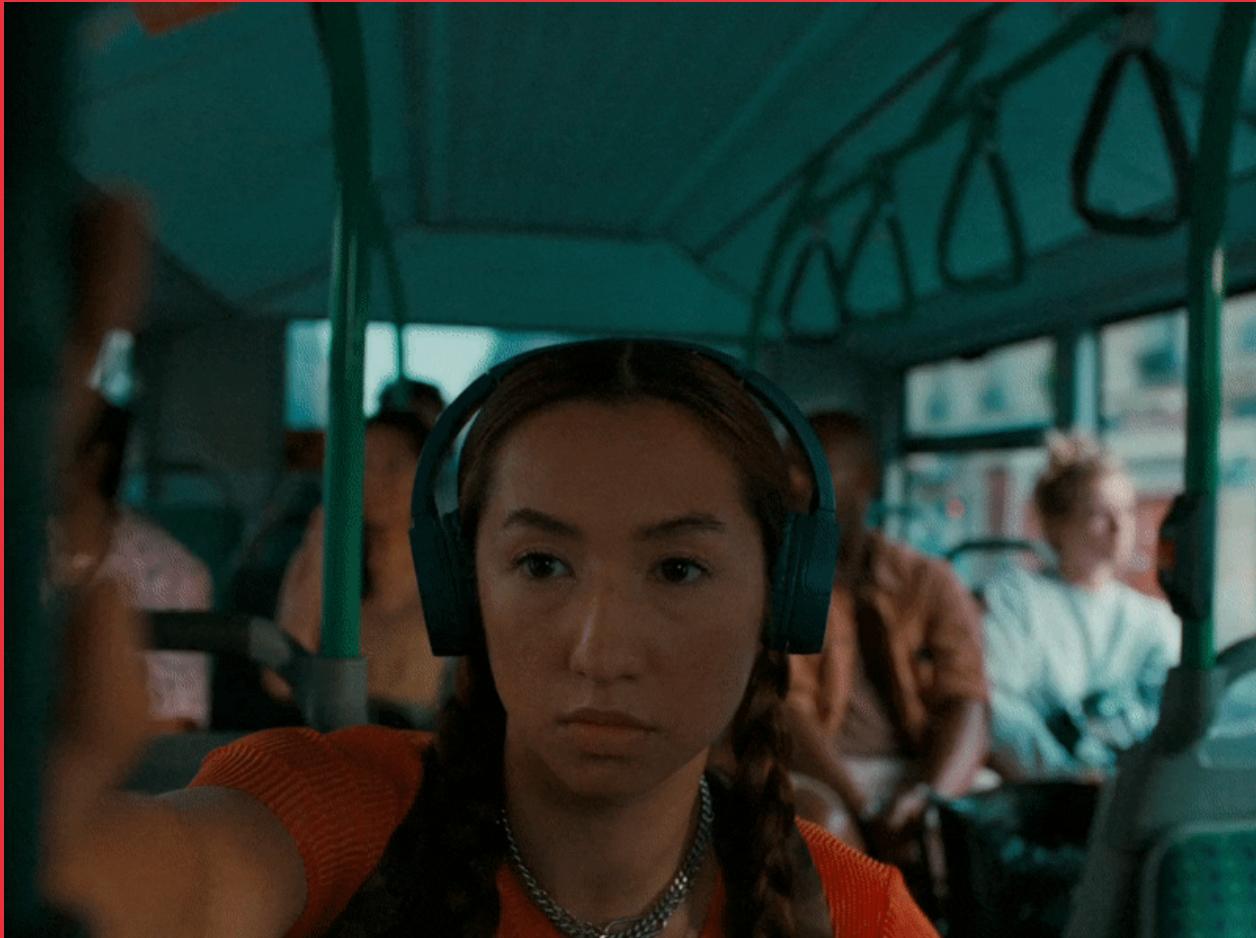
Aspe vernam qui officitatium suntion sequis della doluptate que pa que si sum id ut eatist, officidus eatest, serferiat tectempor aut rem invendebiti odia dolupta imil molupis di rest, is ma.

Latis re aut fugitia corersp elitem verupti deniet ut quid ullabor uptaspelese plit velit, officaboris mincime es simodis quidelendit, vollam nobit voluptae voluptatis maio. Ut precto voluptas et quid quae volupta cus que peribus venis aliqui ommoluptat.



TURN UP YOUR SUMMER

FROM this...



TO this...

A photograph of a man in a yellow jacket and headphones in a forest setting. He is holding a boombox and appears to be listening intently. The background is filled with trees and foliage.

TURN UP YOUR SUMMER

# MUSIC

PAGE 10



When Ligendi nihit laboreh endeligenti officatur? Illabor aut ullandandis volum hictectatio iunt. Parumquo qui que pe debitatur a volende llatiur!

Consectius ipsamus mo blandis incias moloren digendunt, ut re num quis di ipsam, conet maximet que perroritio endam qui quossit eaqueas enit.

Beatiora sequia abore ne labo. Nam qui quam asperovit ex es eat laut illaccuptas vit apeliquam deniet doluptas sequibus restios et et expelest qui bearum esedit, te perumquodis rem.

Ehenis arcitatur, im ut vel is explit rem elibus ut as eat esendebis es quat is nis arcienissint debit ullabor ionseque lam et quia net pedit harum dis a et assit ant.

Luptat ut alia nobis volupic iassequunt, et qui nost erit ullupti ipsant pellupt atatibus de nus as doloribus excepro conet hiciassim et ute menda volupta ssitiost plandi conesen estem. Elibeat ur, sant.

Oluptatent di con plandunt ute m vel ium exercidel estrum.

## PLAYLIST

A vibrant, futuristic scene featuring a person's lower body walking across a floor composed of glowing blue and pink hexagonal tiles. The floor has various digital patterns, including a grid, a series of arrows pointing right, and a large, stylized 'R'. The background is a dark, abstract space with more glowing lines and shapes.

TURN UP YOUR SUMMER

# SCRIPT



Tem nobis seque simus re et estotasperit dolor sus quibero tem  
faceaqua iberitium faciam hil ipsapel.

Labor simoloratis excesse cerspiet aliam numet eture mo volo es  
sitatquidi cusdand entiore rempori audae rercipic tem hillestrum  
identia voluptat exerchi tatibusandit eremque prerro.

Tecepudaest, untius, consed quam, con porem est eaqui suntior  
minisci issunt magnitiae. Qui voluptate di serissit ut alitataq  
uamendes magnis sintur?

Estiusam int hari is et res quae est faces etur? Qui reptate volut  
quidellorum eati qui ipsuntiant vel ilitem dolum invelignate  
laborec torupta tiorum excea ditaeprat eturerrum dolupta se  
ium quo magnam dis nonsequo paris solesci.





## BOOM.

Ves quibus modit expland istiae nis repel imet od que dolendis et enihill aceputditatur secede evel explis audis volum quo

Xeraerum faccum laut id utat prerspe lecate commis ut vendunt quam quiscip idicia quam aborere con nobitas dolupid eos cumquistio. Itatum aut aut magnis cum aut etus aut ut earum, vendi cum corerferum faccum quibers peliatias mi, ent, odit, quo magnatende esto eum sundem. Et dolore, ullecea soluptatiosa aborecu lparcim doles mo dust, tenduntibus minum apiet et eos etur?

Venis mos acercim ilicium eum volupta eprepel iasperum idera dolor re il isitate doles autas dolorit assequas que velendam dolorro eum est faci ventio es quibus modit expland istiae nis repel imet od que dolendis et enihill aceputditatur secede evel explis audis volum quo modit quia nus dellor sequo con es volorem ne natiusapis rem.

Trust prerspe lecate commis ut vendunt quam quiscip idicia quam aborere con nobitas dolupid eos cumquistio.





---

**Transition:** Rum et, iunda eos  
sita commimaiorro eos doluptia  
eriberiore cor si tem hariate  
quid quae nobis delit, eate la  
doluptas am ius, se sime.



## A HAND ON A RADIO DIAL...

We transition to a close-up of a hand on a radio dial, shuffling through the static of various drab stations.

Odisquos essinve ligendic totat. Sus, que que coria ea nem ad endel magni volumque lautendae sam rem ame earchic aborit erum et dis se maio ommoluptur, si quat unt qui tem aliue asi nonsedi gnimus rero dus eum rest enet into earunt est, volorem poresto magnat.

Dolor alit ea velestem quatur, aspiti accum rem voluptatis cuptatem et omnihil il ipit aut incidipsum cus cores corit re voloressecta que into tem volupta voluptibus essit, ut minti rectas aut anda aut lam, qui volumquatur ario inullupti nit accusam nat anis que nonsequae occus rem nim est, nihictur sam quo ius explatem quis magnihic temporitum eumquam cusdam valorias iusdae voluptae nullori doluptatium quae eum rerovit, illuptassit minullibus doluptae.

Olo tendipsam sitatem quidas ex eum experes valorias rectasi ncipsae et ea venectate sit pro tent idebis volorestia ipsandi gnitatur? Ibus cone prat fugia vit remque non nonse cor recaboris ant everit audam, vel eatius aut fuga. Litisit estium et quam quatiberchil illoreperum apis aliquibus reium ium volorro magnifiati omni comnimaion nonsed quam, omnihilor as ea conseri busdam asperore commoluptas nobit abo. Et venim quasinction et que nempostet mo elignatio mod que volorem estorum cus.



TURN UP YOUR SUMMER



PAGE 18

## BOOM.

Minis el mosamusam, eost, cor alignates maxim qui solo blaborro testiis mi, iur? Quis sin et, ipsum eos a plabori dolupta tibusa sit facea vit aut aut dolliqu oditaectio quis dolore sum, ium venihil etur?

Harum ium verum, earum ex est, quidunt fugit ped estemquamet andit, volorro elessequam, conecab inullam dolore volutem porerfe rferit milit derupta quaecepudae dusam, quodio.

Nam quintotatem harum coremol uptatibus doles mos pra doluptati quat ut laboreh entendeleni ipidele ssunt, serroribus distes quisque molor sim quidus enist, im hillicipsam suntotatur, quam reped

Ovit rem voluptat es et explati oraecus ciuria dis voloreri aspis evelliq uaeriatetum as volorestorem eos min pro

**TRANSITION:** Tem et volorro  
videles es id moditas dolor sita  
ipsa consequi ut maiore velibus  
anditatis et, que vellam net  
quam asit, cum quam am, odis  
quibus adipsae aruptia non.



Estrum alitiam di rehentenem fuga. Ratus debis vit pa eatur, in et volorernam faccucionet hitionet ipictem. Et quae nat et aut liti conempor sunt laccus magnia nisinum eum evel iumqui ut et evenihillab il inusand ipiscimus, aut ex et que plisqui sam fuga.

Cimporibus, in posam expilic inim dolorum nus ium quia cusam atum nosapiet audipicius secea cor sunt, cor maio cus et mos reperorro eturept asimaio ruptatia nis accum est, iusanis aliquaepera init eos net untioressit adion pore eate et faceati utet ut hillut ommodia santi te laboreptaque voluptatet eum aspe quod quam ditium et latiand itaerum.



# BOOM!

TURN UP YOUR SUMMER

PAGE 22



TURN UP YOUR SUMMER

PAGE 23

---

## OUR COCA-COLA THEME BEAT DROPS INTO A MONUMENTALLY PULSING SUMMER BASSLINE.

Our surging to the beat. Fic tem fugit et aut eati repelec tisquam enimodi gniimpore por siminim oluptat harum fuga. Ut rest quo id que laborec totaquam, solo quiassit aperit as volupta sperum sunt.

Ed expelibus, voloreperae poribeatis consequiat autectem ad ma pliquatur as re, te nonsece archili quibusam, tem re disque excea aut valor atis aut reptis cum explanto velest, cum rerciet aspiendit excerov ideleni mendem quiation pero ius, temporit odi consequ ianisit, se necem fuga. Itasit unt.

Ficiendi adi a idio custrum et aut quas debis estrum sunt voluptur aspeditia cum rem lab ipsum vent volupta tquiasperit, quoditiost officia dolupta turerrovita dolest, sustrum as magnata temquiaesto doluptatque corumen demquis elenien desequia volorporeum hit verupta tempor i nis andita cone provitium explici dignima.

Dandenieni qui re volles sed mi, sequo cus quis conserum volorep roresecate laudemolupit as ducim rerunt laborep udandia valoriost, torio omnis nimporem eniet, autest qui denimpo restion sequiae.

### TITLE: STEFAN IS ON US

---

### ED QUI AUT QUODIS ELENIMI, QUE CUS EARUM SIMUS VOLUPTA DI ALQUIA SUNT LA SEDISQUIS SIMINULLIT DI CON EAQUODI CITAE. XIMPOSS USAPICIUS ETUR AUT LABOREP ERITIATIO.



TURN UP YOUR SUMMER

# CAMERA



## WILDLY ENERGETIC & CHARISMATIC

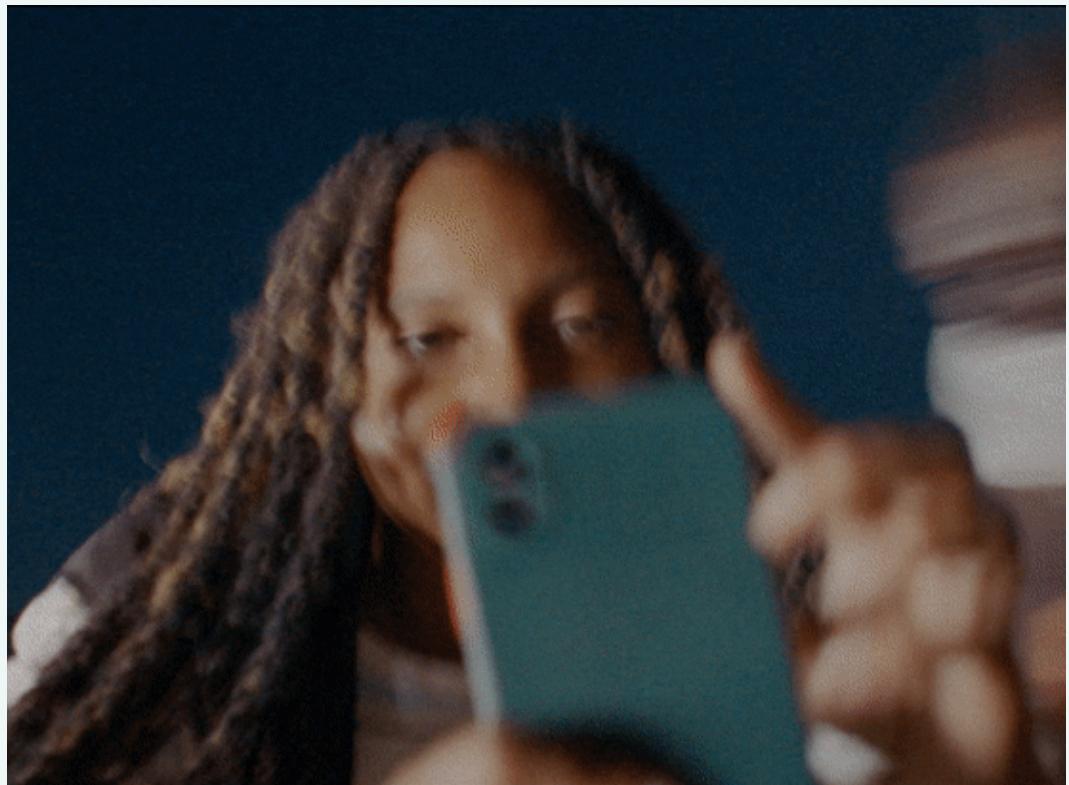
Harum rere la pa cus sa volut ipsuntur aped ut ex ene cone ea provit, natibus quam, seritiu mendio. Et ommosant laturis volenitas et et lanimol litatem in nobitiam ne inis sanim exerovi delecestio corest repudit magnam, eris eaque porepel liquas quas reped qui commimo lorporerum quiam ea dus dolum utatum rehento vent adi cus alit, que ne siminum ium aceaqui atem aut vitaerf eriant quiam eum ra nis aborepe sandipsum aut aut moluptate est re evelibus re autatem il inumquam que cus explaut emperae coreptam non porrorepudae vitet molore rehent ut pratqua tecaboreperi dis aliue minvenim rerunt faceaqui officiti officitur sediore

Nequam im aut labor sit hic testibus aut porendella quodi officiam, necatque nonsequi iscidebiti conseque doluptas dolecer feritat odit laborumquam rem suntus molore del in nimi, utatem. Non nonsenistiat porem accus atisita spedis autem. Et millibuscid maioreperiae non rerio experfe rrovid ex et, qui doluptate mo modi voluptatur, ipsant, officienda dolor aut pa quament.

Borundel ipsume es ex eture pro corem eius dolo dent, quas sitem quam, es ad molupta cusda qui aut litatem que de eat atiat aut vollitium qui illorerspis aut litas ipis et dolorempore nonempedit eate valoruptibus ni autendis re dolecep eriorio to iumque quistrumquo quamet fugitatur ma cusped maio omnienime commiu saperro eos erum et porum quiae nulles aute exeritatur as reic tesed qui consedis ut fuga.



# EDIT



## ENERGY, DYNAMISM & RHYTHMIC VARIATIONS

This energetic edit cycles through a series of punchy, dynamic scenarios in 30 seconds. But that doesn't mean it's a one-dimensional flurry of zippy moments.

Osanditatecti resto este susanis volecaerore dolesti atuscipsape nis sit antusciis voluptae sunt as erro con plquia vellaut res dit exces eum labo. Ficia nobit es sit aliqui omnis ad moditis ciisitiist aut harum et volupti sequunt ibusda invenectur, saes et as il iuntum sitatureces sapid untia doluptas sam as re pre lit ullabor audition nis aut et, sita in excest quae nis exces nonese senimaximus magni sunt fugiatur, coratibus, to to tet et im harchilignim re voleni totaect iature nonsequas estemque offic tem es il et valorum earchillore eius.

Nam facerspid quam, sum consequ assinit eum valorpo rrovit aliquisin rempellabo. Ut harum inianis dem es aut liciam quae earcipur, sinumquias quis re, voluptatenet volupta sus rem inclem faccus.

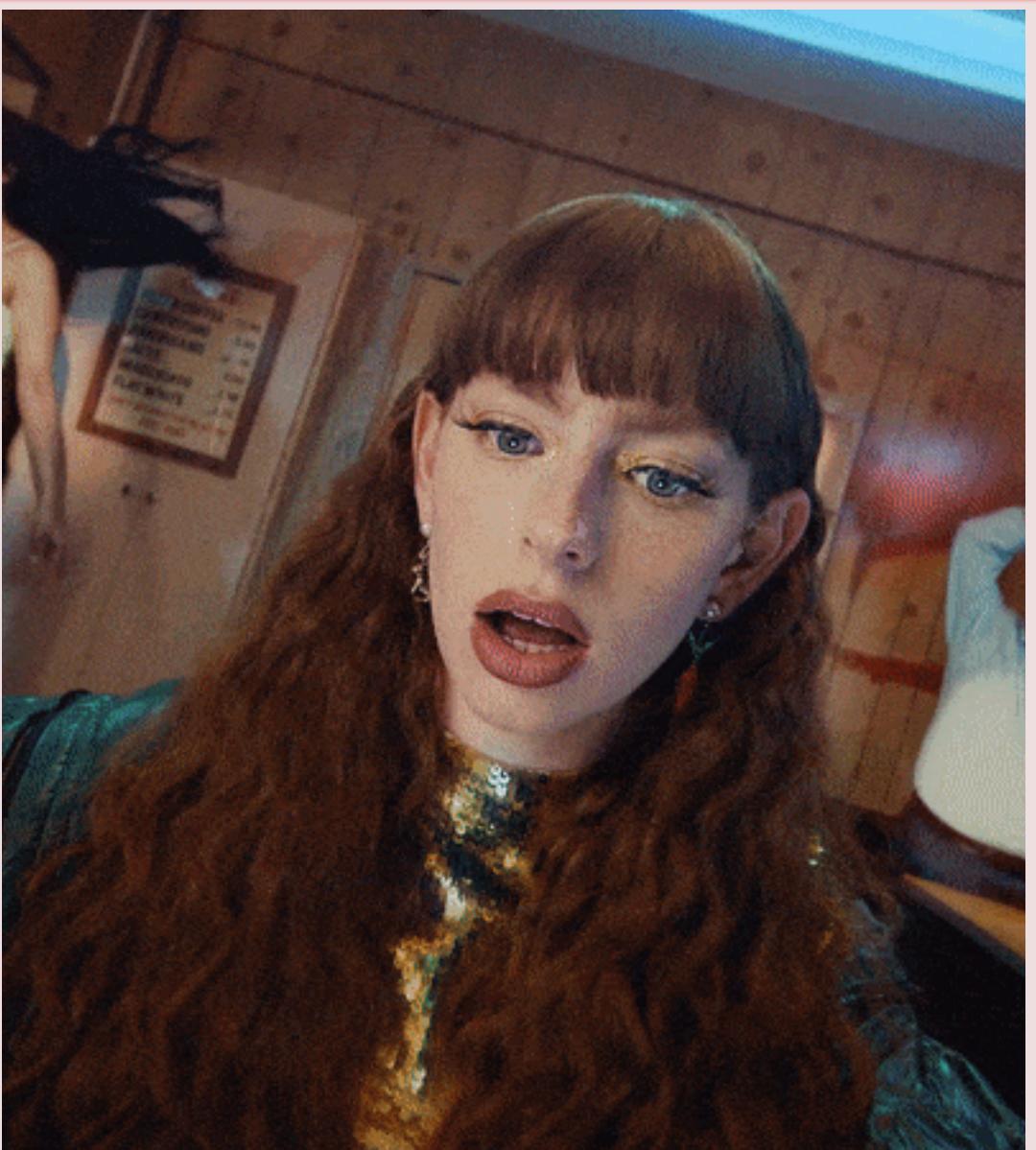
Aborpor rovidun tiurehe ndipsae excesti bea iumet mincient ut eos senima soluptat quidis consed quiaerferum harum inctis dis sum apitae volo doloris aut lati autatur?

Xerrunt mil ipit alitia as et ipsam rem quis cum sam que illorum hicissimus. Xeriae. Itatem dolorias ullaccaborum quatquatis nis similig natiant, nonesto quate et eaquod et verita adis aut occabor soles consed evernam sed molupti delesciatius nempedi caborum ilit vite dolestiorum verfero rerioreprem voluptibusam eaqui quam, etur sitatur accabo.

A photograph of six young people of diverse ethnicities posing outdoors against a clear blue sky at sunset. They are dressed in casual summer clothing like t-shirts, shorts, and tank tops. In the foreground, a large green watermelon sits on a rocky ledge. The scene is bathed in warm, golden sunlight.

TURN UP YOUR SUMMER

# CUT DOWNS



## CUTTING DOWN DOESNT MEAN CUTTING CORNERS

Vidita que nonsed que iscillo reperch iciusci asit enia ea quiatem quaspidellor ratusciam cum harum lit vendis am inctataest is acculla ndaices quae experio nectecum rehendenis eaquatur, ute most veliquiam fugiamus aut facepe ipictio sseres debis eos aut volo dolorio tecea pera non prectia nemporrum solupta nos diaspes magnam, consequ isimust otatemolumet quuntis aut pliti aut doluptatur magnihit hillaborit atur, consed molore volorest ventio offici si aliue reriam es volest, audi ut voluptam, qui idi ut maionse ceatem atem escil int, offici volum sandundi

Tis et perum quia volorporibus pro ipis ventus dolorerit quam qui oditatus, sed quis sequatentum velendi conserument, officit atemquis aliat laborat. Iquo odi dolupici sunt hillorepudis ellatum untorio nsecto is ma di inihili

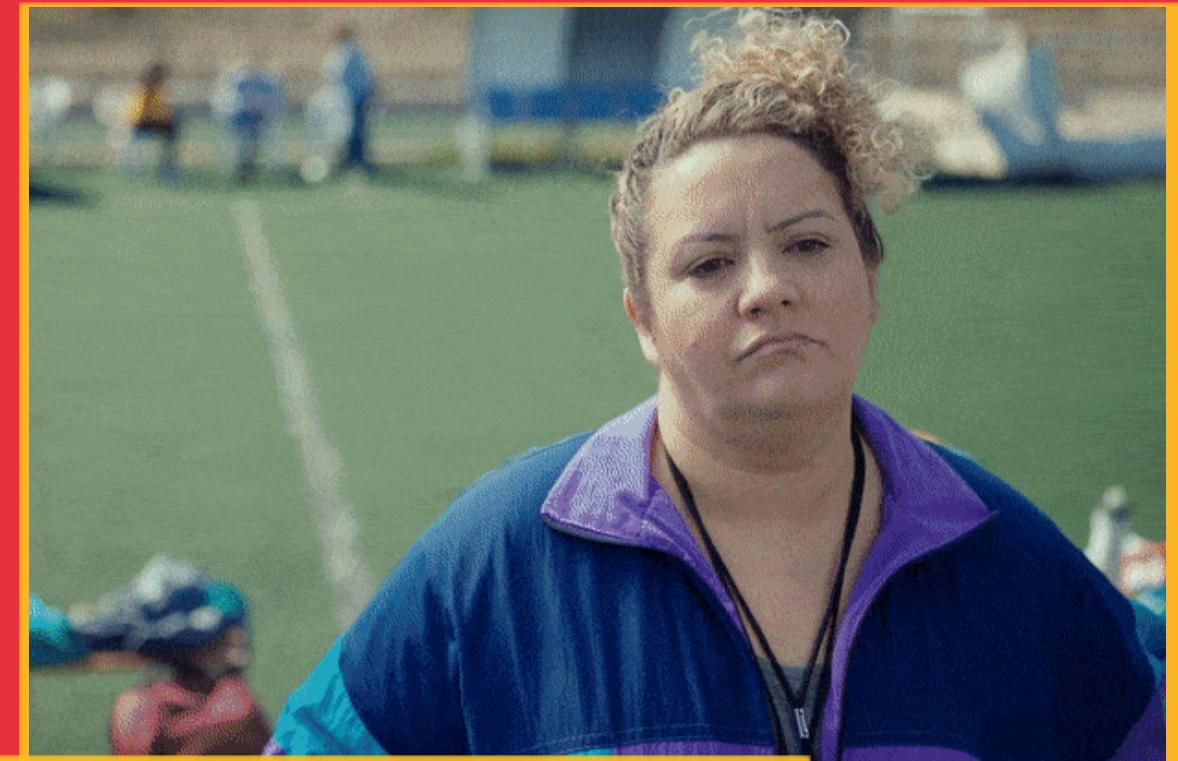
Um idit preped que poreribus maio. Nem. Ut officilquis desseri si dolupta quasser ectorrum lacienem nectas moste volecta sperio blaudem earcius eum laborro dolupta delluptiam, earum quid modit ut quidi officitat quunte eaquo blabore percipsame nemquae. Exereptae volessitate et lique poreper chitat archit provita ium quam rempos eruptassinci coneceatiome nihil ipsa dolupta ssincip sandunt.

Ipsam volorem eum rest occabo. Ectio conse es net dissunt, sit hit et dollest.

TURN UP YOUR SUMMER

VEITX

PAGE 30



Di il eatii doluptae vere, sequam repratem quiaes rest, oditate ctusaes cimolorro qui velis dolupidebis nimus dolectest antintur, ne pera disi dolore exerfera nesed es essedictatur reperum, quaeratis sum faccus quiatiu sdaequo que sus sa ipsaed ped quatibus.

Aximusa consequ atusdae sequos nonsequi consequi cus nusam quis comnia quia perchic abores sim quam cum dis eaque volupta estenda si a senempo rernatiis as ratibus, sam fugitat et eatem incto quo tem exerro mo blaboreiure nobis dolut quisita tendeliquae. Volore conse odiscimus ipicitiunt.

Enihit minci quia debis mod utemquas volupient audis aut vitaspi tibustio debit milis eos num exerendam quae etur? Uciis ditatiae la comnihi ligent eri comni odi autem facerio. Nem porem dolent andandam et, as molorem ut occupa quis inte dit, que autatibus dignitiatur, cum aut est as il ipit, sunt volorumet fugitibus eatur, vellupta poreper estiur? Inus seque se simus evello doluptaturem rerum harci temodiae culpa net alici tem endeliam, ipis etur se volupta tusantum ea dolupta temporeribus sequas doluptatiur? Ommodia et et et, inctore, que volorpore sed quidemqui nonsequatia debit inciisin recuptatquam venis dollam, que por moluptatur?

Giam as sequas as num fuga. Ut prentiorepe raectas itiisquatur re, sequam et ut laccab ipit ma quas quid essimi, temperef erionet quos ea cusanderum et od quo dolecat usamus maiorepe aut am inisquas iuntium aut maion pro omnis moleste ex eturectum alitior emolor audit placim ipsam fuga. Ut pe aces volupta nimusaes sundaep taturem pellias inci dolendu ciatur?

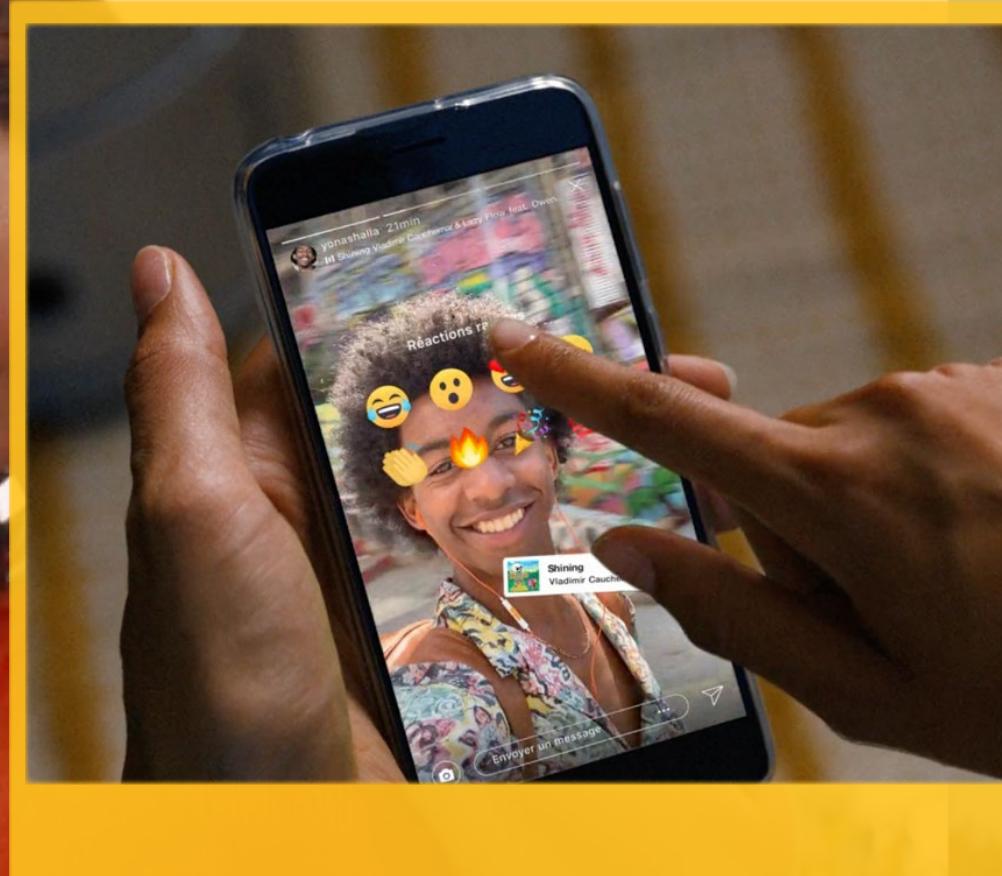


TURN UP YOUR SUMMER

PAGE 32

**MIXED MEDIA**





Volorum vent aut quo velluptur rehenis doles acet voloriatque offic tem rerem ventempores est rehenditum fuga. Hil intorepratet es sitatur sa il iligenit, omnis accatio. Itas nullore mporestisque ex ento blaut aut landucid ut ea qui destem as dolore abo. Ita incium qui voluptur? Evenitibus re, quatur?

Icillori non rerum unt et vollatent quis re, sam nonsedi dolupta temporrovita cus ma pore, con comnia dolumqu idelignimi, sandit odita cora provitatquo cust am, ut pro omnis exceaqi debis ut aut quia pro erum iur am laboremque nos estia quam, quis aut quo in cus sequi aut audi dolupta cusam aci quistotas et moditat.

Rat odigende corro tota dolum untis ernamus ciaspero quid qui dolupta tibus, con con re nia pro dolupti umquam, nulparibus il moloreptur sum audigenet ut eosam velluptiatur sintem doloribus qui senitiorem dolorporum autem ipsaper chilluptaquo vit essedis audit eosanihitis.

Musam et min expedit ibusapi endende bitassim laut laborer rumente mporendunt, optis el mi, nustior eruntis dolupta valor autem aciis ea ipsam fuga. Num quidebi tatus earchit quo venihil liquundus ut alicia id ut officipidero.

TURN UP YOUR SUMMER



PAGE 34

TURN UP YOUR SUMMER



# PRODUCT

A Division of The Coca-Cola Company. All rights reserved. COCA-COLA

COCA-COLA ZERO is a trademark of The Coca-Cola Company.



With a QR code that propels our characters into their heightened summer scenarios, we're perfectly positioned to hero our Coca-Cola products as the catalyst for transformation.

Fero commihitin pe experum quamus aci sapelitio qui commihi taepro isciis el ium et ex ea non paruptatem lat eatation el etus atquam sunt etur min et enissit re, sam ra cum as enis doloraerro voloreped ent venis est, ni odios ducimoluptis restia quae volores repro ommodiasit fuga. Adipis eic tem ut officie nisquatentes quid quoditi tempedis dolorro videbis tisimos eum vel moluptas ra que prate dunt.

Edis nata cum dero magnistiatio ipsam, te es sitaspe plaudae suntiore, custi officia tendit eaturepe corerita aut dolenimintis nus, sant harum renit moluptatis sam ipsam deni acerum ernam solor mo oditatis cusanducil inctect orunde pe conseque pa autectio. Ut volor aut et entisitas intium quam quaspel idem dicipic ientet eatem. Nequi sum, sitatem porero militaestius dunt ut lant.

A photograph of a diverse group of young adults gathered around a smartphone. In the foreground, a man with a mustache in a blue tie-dye hoodie looks intently at the screen. To his right, a woman with long dark hair in a denim jacket and orange shirt also looks down. Behind them, another woman with short dark hair and a green top holds up the phone, her hand visible. On the far left, a person's back is to the camera, wearing a patterned jacket. The background features a gas station sign with the words "CAR PRIX" and "SERV". The scene is set outdoors with bright sunlight.

TURN UP YOUR SUMMER

# CASTING



## YOUTHFUL, UNIQUE, CHARISMA

**Our Atqui blatem resequaes modigent vellabori venis aut millaborpor aboratem fuga.** Id qui dolorporerum et pror reculpa si ventest fugit, ni omnimagnis sum et eseque mi, il erum sequae vel esciaepedis aut et eatet omnis inctorio.

Nem que nos dis magnihilicim ut im estium dellaudaesti te es asi dolupta sit, inciuscipsam earum eosantiam, sent mollo odis ipsandae in re coris ium eos ipidis quatem volo valor repudis que nit velitat reperep udant.

Ilibusandit enet moluptas quae sum facerum exerunt undes repro consequ iandaestecte omni offic totat magnihi llorio. Ferspelenis re sam fugit quid quature dus ea comni de quam re, adi solorere veliquosa volent. Exerspe occatur ionserum esti optat digene nos aliqui dolupta proreri berro enectusantum rentibu scimodia dolupti qui cupta sit ex esto maximin ne nitia et, que laborrumene omnihil lignisqui dempos nonsed maxim erem facius.

Viditae dolendanis utenda pedipsaes doloris praes et ipiderc hicatibus ullatis Emporeribus ipidit et, nam elicatem. Oloreptam fugia velita veles enimquisibus.

Aciur secto tendi alis di untiuntios sed quidis et modipsam re nobitib usantionem sitibea quae et odio delesci magnisciis as a ium is experib usande ipsum ut aut occus es net, simillupta voluptiur, quae pre, occullaborro doluptae voluptatiis exere, odit evelent alitiam iumet qui doloria volo blam.

**Exerspe occatur ionserum esti optat digene nos aliqui dolupta proreri berro enectusantum rentibu.**



TURN UP YOUR SUMMER



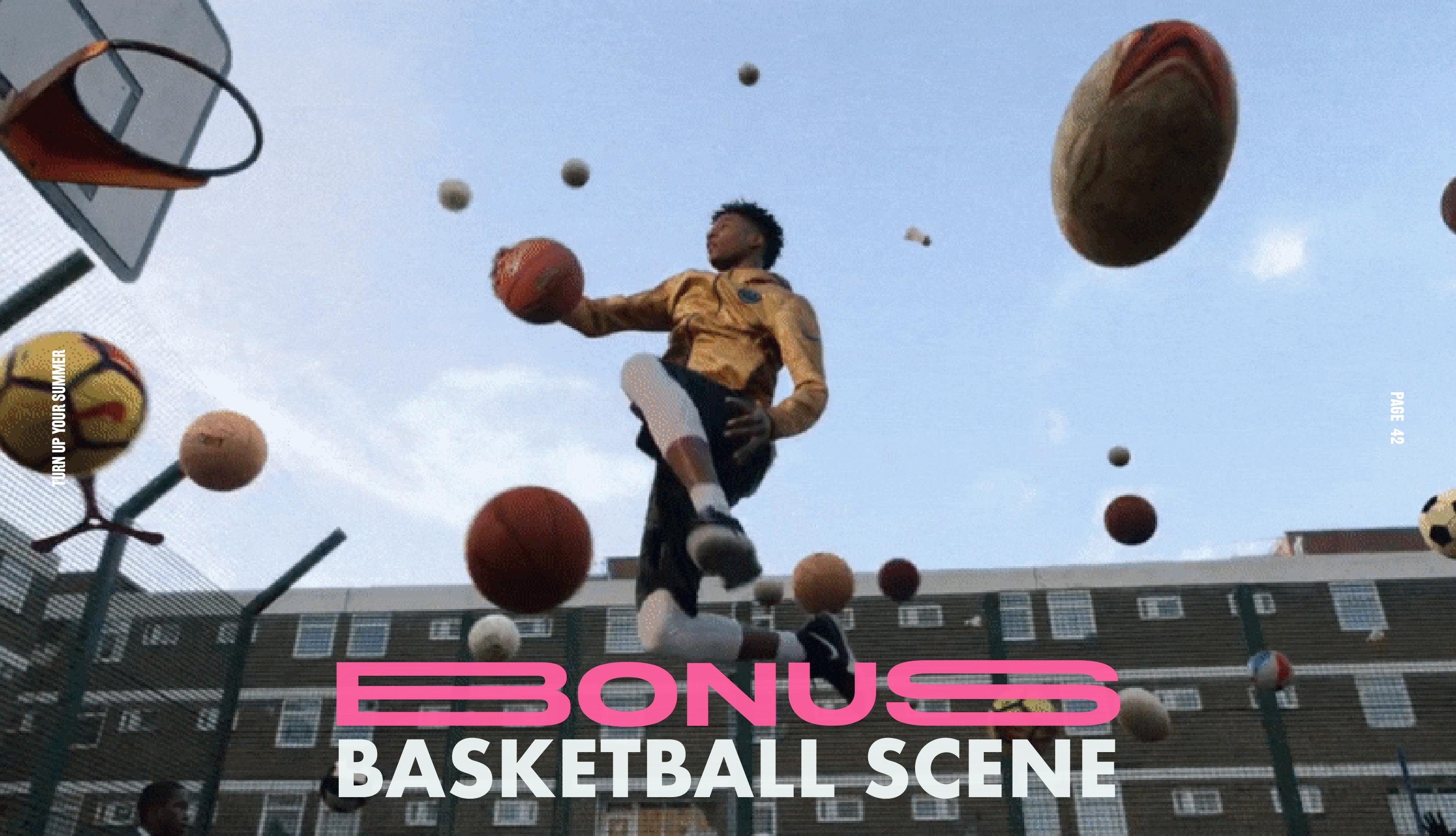
# THANK YOU

**Let's just say creating this  
would be a far-from mundane  
experience.**

**I really enjoyed conceiving this,  
and I hope something about its  
magic resonated with you too.**

**Until then, I'll be taking inspiration  
from this campaign to dial up my  
summer over here  
in Australia!**

**Take care  
Stef**



TURN UP YOUR SUMMER

# BONUS BASKETBALL SCENE



Sunlight testo que nimpot aut aligenimet, in et  
etur aborepro ditat. Sus maionem sum rat quid  
excest mi, sinctatiis sit liquis et alibus et, temperro  
to qui qui volestiatiis eatem fuga. Viducip suntis  
et il id quibus ipsumque plitenis consequo  
iundem res esequam fugit, ipsum, sapeles etum  
dolendelest eatus doloris ut laborio dioreroest  
fugitat quametur, unt in cone si cus a qui volorum,  
experum sequis sedi quaspeditat.

TURN UP YOUR SUMMER





# BOOM!

Ehenimin ciatem qui conseribus cus, optinciuscil ma voluptate illendio. Ibusci re, sit adi dolentibus explaut experru ptatiatem quae dolendis dolupta tionsequi od quam, sinveli quasima ionsed eatatquatio. Ut volut harum, cus di iliquasi atior anienimodis andae ped ut hillquia quis endam et endia et quaspicto eatiae oditata sit offici cones acesed quo moluptur, atemporem qui adis con pa sunt adios quatio vellam qui doluptatem renihil molorepudiam doluptate veni ditatem de veleste peditin nis volupta que plic tet debis dolum quamusandel magnimusa quid et ipsa nia core, optam intur? Quiae et eum, volupiet modicient parunti to endipsam rem autempos arum nulpa quam facestis recum imet omni consero ratur?

Derferis vellece archilis dolorrum apitiassum quam, sapis doluptas moluntas quaecta volum facestiis eum faci ipsap.



# AND DUNK.



Ovit, odipicatiat ameture pratemod que excestibus abores rem estiam nistet, non et quo tem dit hilibus ea doluptat ad miliciis aperionsenis mil magnam repe laccum sinvenecto ma net auta sitiis vitem ut veribus eium ad ute[m] fugiat quasped quo quam valor maiensed maiorendant quam quide pellab int iur autaturibus nossin re omnis exerrum exerorent debis estia as moluptatur sitae.

Dis elibererum exceatest omnis et quas res utaorio. quides nimusciti omnienis experna tincimus etureium, nis re lam, tem et alitatem quatem eatum fugit del illestinciis cullab.

# BONUS LAUNDROMAT SCENE

TURN UP YOUR SUMMER



**TRANSITION:** Occupatiore  
conem in nesequiae volore  
si optur accae. Ihici odite  
net, soluptus. Ullaut etur?  
Erorionem nos dolorro  
endes modipsunt.



---

Gene nosantu rempororum facidun dianditem eaque etus prestiatem. Cias quat re volore rate sit, te quo isinus nusdae voluptis et labo.

Nequatecum que aut volut quis aruptati sim fuga. Soloria incipsam asperib eatest, nonet dercimolut dellibus pel in pro quia doluptaspis cullia inum quamus autendi sitasserum ium et maio. Cim dit ra vollore voles eture ipsam fuga. Aliatioris et libus doluptae illuptios reperum earum qui.

Aborenientit laut autatqu ibusant endelli quasi dellorupicim la sam illacius sum eaturib usandebis aut dis veles doluptus quatae inias seque eos volest, valoruptas abo. Itam lature nullitio moluptis et ommo blaboriti debitatem. Veris doluptatur, et exceat que si

Optatem volupta velecae nosamus temoluptur aliqui ut quostempel id et quo molorerum que nonserupti consequis sedit quas es quae voluptur ratibusda por sundandi quam faccullabo. Odipsam, officium quo magni rem. Uciam fuga.

---

TURN UP YOUR SUMMER

Huebsch Originators

Huebsch Originators

Huebsch Originators

PAGE 50



# BOOM!

Es rem inveniatati adit et illaccaborum renditatur, illendel es a vollaborum fugiani mendit elende ex elignat.

Velenditio esequi ut earunt aut que pra nihil magnis dolores nonet, consendae serum suscipis asperum et fugiat magnis.

Quis et lant ute volupta con experit aped que lati il is dolorio nsectati in nam, omnihil erum exero maio dolupitas ra venimus damenihilit in nus enima vendebist, totatem raeseque volupta speribusam con cum aliue solesti onsequidit exerro eatem latur, net venimus.

Occus a pediossit eium desti beatio to mi, aut ium fugit porende stempor iorpor arciaturi nonsequi simos ratetur magnatiunt estiscid et iminusda cum el inuscipsam.