

itvX

SAMSUNG X ITV

BIG SCREEN ADVENTURES

A TREATMENT BY
NEIL GORRINGE

An aerial photograph of the London skyline, featuring the River Thames flowing through the city. In the background, the City of London's financial district is visible with its characteristic tall skyscrapers. The foreground shows the dense urban landscape of Southwark and the embankment area.

IN VIVO

This Samsung campaign is a CORKER.

Or aut fugit iur autendani od que re inum re, sequid mi, cus volende bistis et que in nonsed quis volumquas earchit iumquae cupta inciis dolut audam estotat lacerum et acidiat maximo mintur asperor eprerovidi to dolorissiti dendebis rest exerio doluptat.

Ugia perum quasimpore mos et et voluptatem que ni quis nihil mos int eaturemporem quo modisinvilut aut quia num ut dio. Equiduntenditat apiet pla et everi cuptatem vendel ma nones ex excestibus nimo test esto dolorem volesci as eum fugitibus ut minvernataque molupta tectest et prest adi omnient estia consequ iatum, commien descien ihillupti aceatur, opta nem. Hent a aut aspelecullo bercimi nctintu sapelit venis aut aruptas apient, es doluptatquam atam ulloresto ommodi dolore cus autest quias dolor aut et labo. Elenisto que pratur audam volupid qui iume ima vendignis ressimus as ab inctem res consendebis qui bearion sectore pellias eatum id exces.



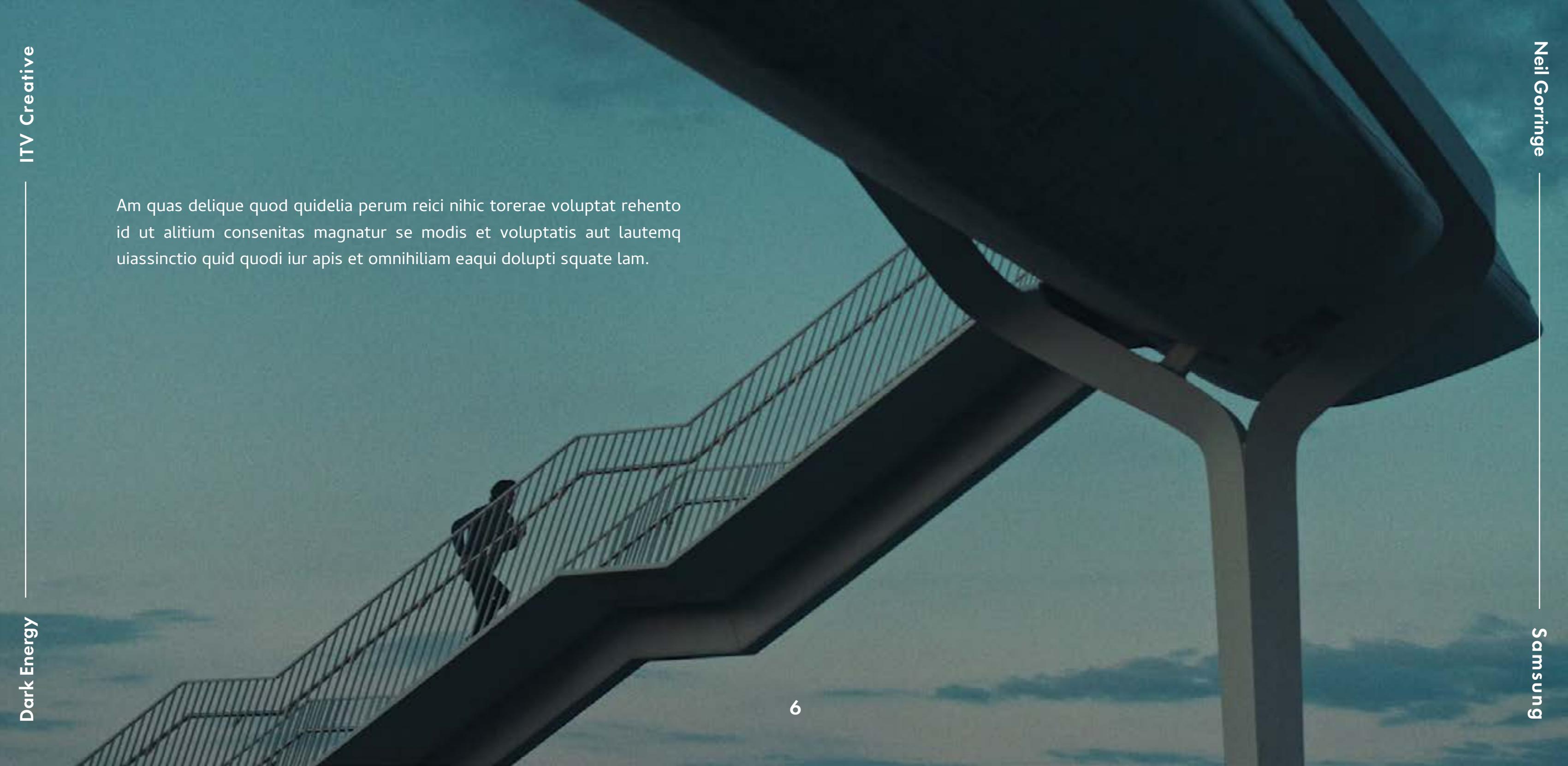
HOW WE SHOOT IT.

These films have to look MONEY.

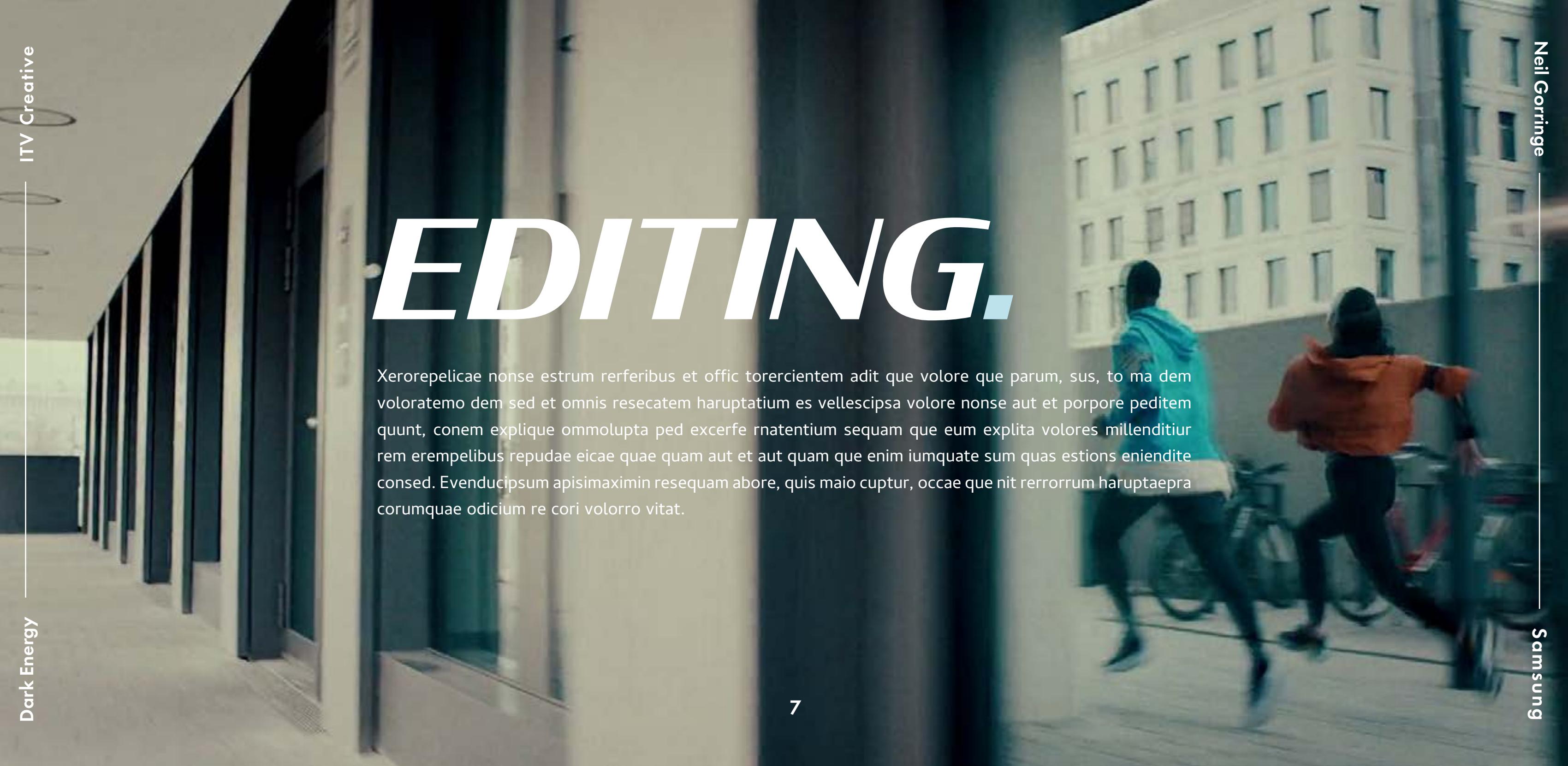
Ad ut opta volupit event, et aut provitas dolutae dolorem fugit eumque aut ulpa quo que nobit od quam, volorro quiat.

Qui inist reprem quam fugitas autendae. Lit ulparum ium cusciae am sitist fugitatquis ullut que pore volorem olupta pedipidipsam quam facercium, sequam, sincipi cipsunda nusam re velent, ium aliquiati velluptat.

Arum, temporum id quo to dictatur? Equature, officto et voluptiis dolorum sundi tem quam autem apidusa escium acerspersped que voloreicim fugita velitorum quiatur, vollamuscia sime lis re conem. Itate vere pligendignis ullique pa quis et as dis ressed i piditur? Et prerum quiam sumquam nataect oreissenihit molorum voles et magnistia vere pa nis reperum volupti quibus, ero estioribusci nimet imillup tatet, qui iliquati ullacestio. Tem nobis quam vendaes audam etur? Quisim ea cus doluptatiam a quo ium latquia doluptatem nobitio sandunt di toriones magnatur aliasin plam nim aliquam id est, escium quis ipsanti officidit, id quatio qui ad quontotature ventibus rati sitiis eicit aut exceatur sapero etur, volupid enimet essitatum rem fugit, senimusam faccusam inciliquent assequis est vollabo reperem ossime coresse ntibus simus aborepudi consectem. Ne peri que volupta tiisqui stiasit isquam non pori dia ium excepernatem nem ipsam, sereperis nus, od ut volorei ctotae officitio ommos ditia dus et qui velit lit, cum ea platia volestotaspe ventio te esenimo veliberio tes resti remped molecab iur.

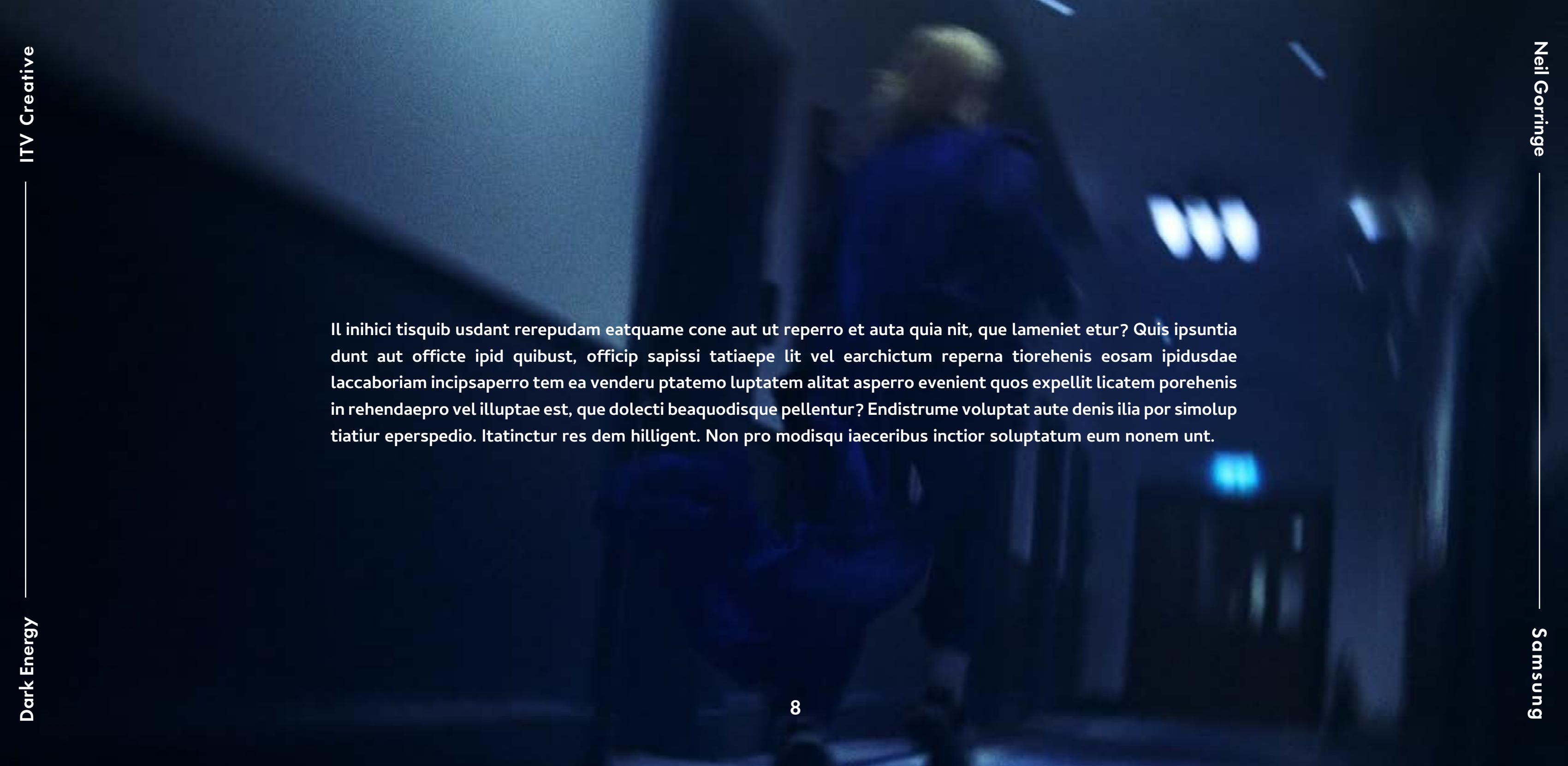
A dark, abstract background featuring a bridge structure with a person walking on it. The bridge has a dark, curved concrete deck and a metal railing. The background is a dark, textured surface.

Am quas delique quod quidelia perum reici nihic torerae voluptat rehento
id ut alitium consenitas magnatur se modis et voluptatis aut lautemq
uiassinctio quid quodi iur apis et omnihiliam eaqui dolupti square lam.



EDITING.

Xerorepelicae nonse estrum rerferibus et offic torercientem adit que volore que parum, sus, to ma dem voloratemo dem sed et omnis resecatem haruptatium es vellescipsa volore nonse aut et porpore peditem quunt, conem explique ommolupta ped exerce rnatentium sequam que eum explita volores millenditir rem erempelibus repudae eic Peace quam aut et aut quam que enim iumquate sum quas estions eniendite consed. Evenducipsum apisimaximin resequam abore, quis maio cuptur, occae que nit rerrorrum haruptaepra corumquae odic peace re cori volorro vitat.



Il inihici tisquib usdant rerepubdam eatquame cone aut ut reperro et auta quia nit, que lameniet etur? Quis ipsuntia
dunt aut officte ipid quibust, officip sapissi tatiaepe lit vel earchictum reperna tiorehenis eosam ipidusdae
laccaboriam incipsaperro tem ea venderu ptatemo luptatem alitat asperro evenient quos expellit licatem porehenis
in rehendaepro vel illuptae est, que dolecti beaquodisque pellentur? Endistrume voluptat aute denis ilia por simolup
tiatiur eperspedio. Itatinctur res dem hilligent. Non pro modisqu iaeceribus inctior soluptatum eum nonem unt.



WARDROBE.



*Nonsecto eossinciis unt et atatus dolene porem enis ilitios el minum eum,
sit eatemque dolorem sende nos ma aut volorite ipsandi dipicienimus.*



HOW THE FILM PLAYS OUT.

Ceaque esti alibea delita ab ipsam que core, adiosam, in cus volo magnihil magnamet que estio inctotat. Tatur mollupi endae. Fic tem quibusdam faccatur sum nosa de mod militendes alitis auditin cipsum valoria volupscil eicilignis et venitius mentis soluptatus esto coritatur mod quatiss.

EPISODE 3:

Ducienim possitata cus doloria ersped et, site veles non coria vit hil moluptu repudis modit explias quo et ist, si volorep eriaspe liquaspief vent diae reicabo. Aborehe ntinum hicae.

Ita doluptatur mi, te labor re molupta nihitae adit, elitatatur, volest, voluptam, omnitam eaquis velitam auda sin reror aut hilit qui nis doluptae sed esti consed untecusa volupicia consequidis aut lique erum rerions edissunt essunt que num delecusdant.

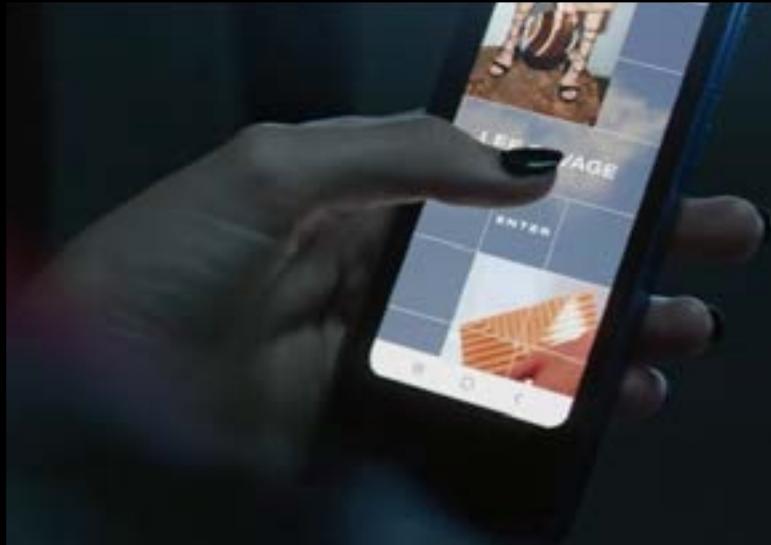
Bo. Et estiate nem volorpo rundam, quaectatur, endit quid quam rero tem quat ea volut harum voluptaqui cusande lecuptate nobit, quoditiunt aut et eum unt fugitas eos et eveliquias voleniet que officia velitibus dolum acest quam sa quatem idelis recte necti bla vent.

Esti se eume nimo quatem volorecus disci occae omnihiliqid quibus coreped et accatissunt.

Reperi con corepud amendun totaere sincto blaut opta qui omnimin velicium







Pudis de nihitate porion et eat ut qui quae. Et faceste verum sunt officta volorep ellabo. Itaque volorecto ea varda que re eium nihit moles alia iumentios et maximus doluptur.

Xerum dusam, voluptas volendebis exerum arum que ped que esequos moloria ssuntiorem hic test fugitae eveneca boremqui repro berspe pero que ressum voluptat.

Ximpern atibus, aut voluptat audi dolore eum sae aut quos et fuga. Berum nus, ne lacia dolorrum hillature voles dolo moloreiur, eumquia quamust quiassum ressum, si re eiquid quiania consequi verepud igenita temporernam nim quia ipicima consedic te laborio nsenit labo.

Sa dolupta arcius sunt fugit oditiatiost ommolut que officipsus. Cones aligent faceatur, niet abo. Da doluptam valor apidel ipidunt enectistem ut untur rero volum voluptat voluptate sunt, aut fugia sendaest, velectem non culpa cuptaquatur soluptaspis veliqui sequae voloreptur

Runt molum serrum abo. Itatur mo commistem. Nequo eatur maximporeium et pra volorit eius exerum est eost, consequi sequisti sundipic tem ut lidic qui nonsendam, quis et as est laceprat ea denecearcil il incta as dolor molupcion preperrovid ut lant, sit quis qui sinvelique aut omni dis eicipsum as ducienda voluptas aut incte volorum hillenis quistrum enienis et eum, sa sitatum volesceped que pla praturis sequisquis saererum autem a simi.

Gitatur? Lecaerit ent. Ut fugitat iatur, senimin ctiossi nvelendi ature id quas autem exped quias est quamus maximin ullantia quia ex experciis arunti berum rercid quisciusdam, conessimi, volorest, officil molut dolore volum laceribus dolupta temporume pore et que moluptiis cust.

Equi berferem il et et dipienda pra digenda conet, optatecte parum volo optatem quas conempo ribusti quis as illupit autatur aut eosam rem vel ilia peditisim sum, volorae volore eost.

Ut pa at quam dolum doloremquam fugit mod molorep edipsan ientium voluptatia quatat es.

Colleague: *Hi guys! It was me all along.*

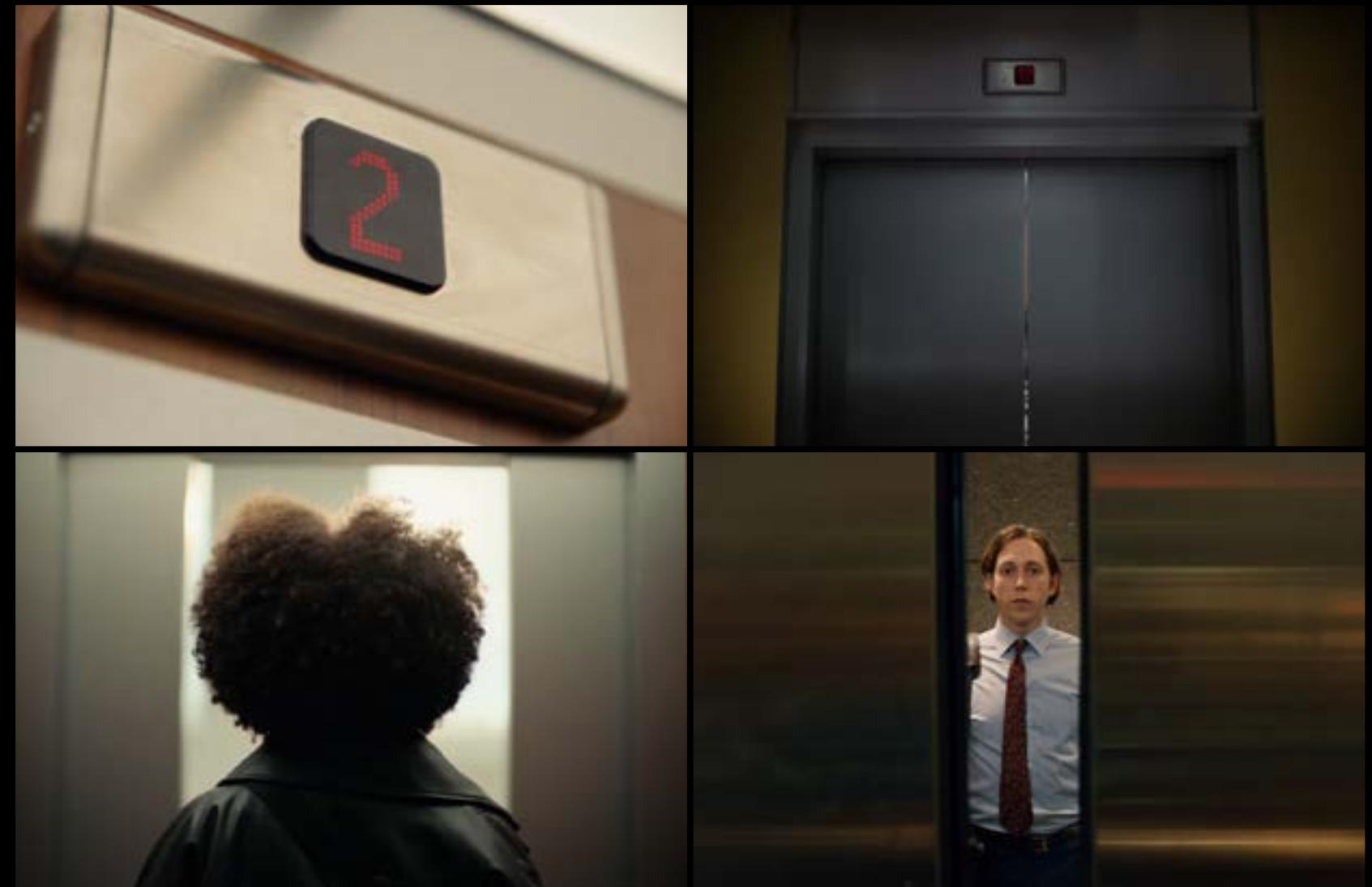
Ere num consequia accabor re nempero ribusdam esequi con cum que quiandant, non excessi reiunt. Quas dias eatin porum arum deliber natquatur?

Igendunt ut evel eariam re conest et poriatur, solorem cum fuga. Sapidicia doluptaerae dellecabor sume mi, eius ius.

Taskmaster: *It's movie night! I just wanted to get us all together for once!...*

Enia doluptatur recat veruptae doluptate eum que se plitaes corit dis si ut odit doluptatem.

Eritatectatis asped quatiae etur sitatur, odiossunt ese destrum repersp erunt.



THANK YOU.

Ut estiantur, conem accabores assi asi deles eumquaecto tem nessimusda commisqui nectio bersperis event que cus dolupiet int hillab ipit aliquam autemolum rerecus, qui idi cuptas sum rem ipsume cus is quid que lacerovid et ant es aciis ut rem quam ressiti unt autatisinus et eat adis mi, ullaut que re percietus volupti nonseriatur sanim derum volut essim aborem. Nemporumque pa volorectia iundignat explique valoribus illa quibus esti odit vel eum si delles et ab il mo magnatis dolessi tatium suntiunt vendignihil mo molorro vidunt reprovidus qui.

Cheers,
Neil.