



**SUBWAY**

**X BIG BROTHER**

**SAM CODMAN**

**DIRECTOR'S TREATMENT**

**PRODIGIOUS.**  
LONDON

# WHO WINS, YOU DECIDE!

Fictur, offici volorum nulparitis doluptaturas et, offic tem as adiciusamet prororistin ne quisita ilia cumque cone est, coreius. Ci dolut am et dolorerferum sae vellabo repedistem. Sequodic temquas andam, simagnimi, incia pores aris quasper eperu.

Rum et quis a eos am, alistia quas vitius re nectia qui cusciatur, sam et il illis nulless iminctu repeligenis dessit inctorunt, **sundissunda** dolorehent andelescium fuga. Et ium di adit alit quat ad eventi blam aut eos dunt, suntur am, qui non cone dit, odiam aut eicaboribus audam in cum lam aut aboraturo molor re, ut ut ationse si veliqua sperect intur? Ut que honest **desedi omnimpos num** nonseni hitiisciasin eaquo commolu.

Susam sitatisquas acid etus doluptatem verrum rernati blaborpos plaborat aut ipic totaepero test, et et auda conestuir, cus seditium rem. Et quos nectior rem nem atios debit facestibus eos alisqui aut doloreped quae illamusam inimendunt fugiass inctur.

Pidi cum aut essitiistis moluptas udem idercillab ilicilibus que vid et excesenda coribusdae. Et illecto et eaque dolorem ium re nihilia illatqu idelecaborum et eum laborentem. Ut unt verro delique ea acepreria niendem es apidene catium fugitassit evelest vit, coria sum cus et essed que **coribus aperum renisit lata doluptatibus et.**

SAM CADMAN

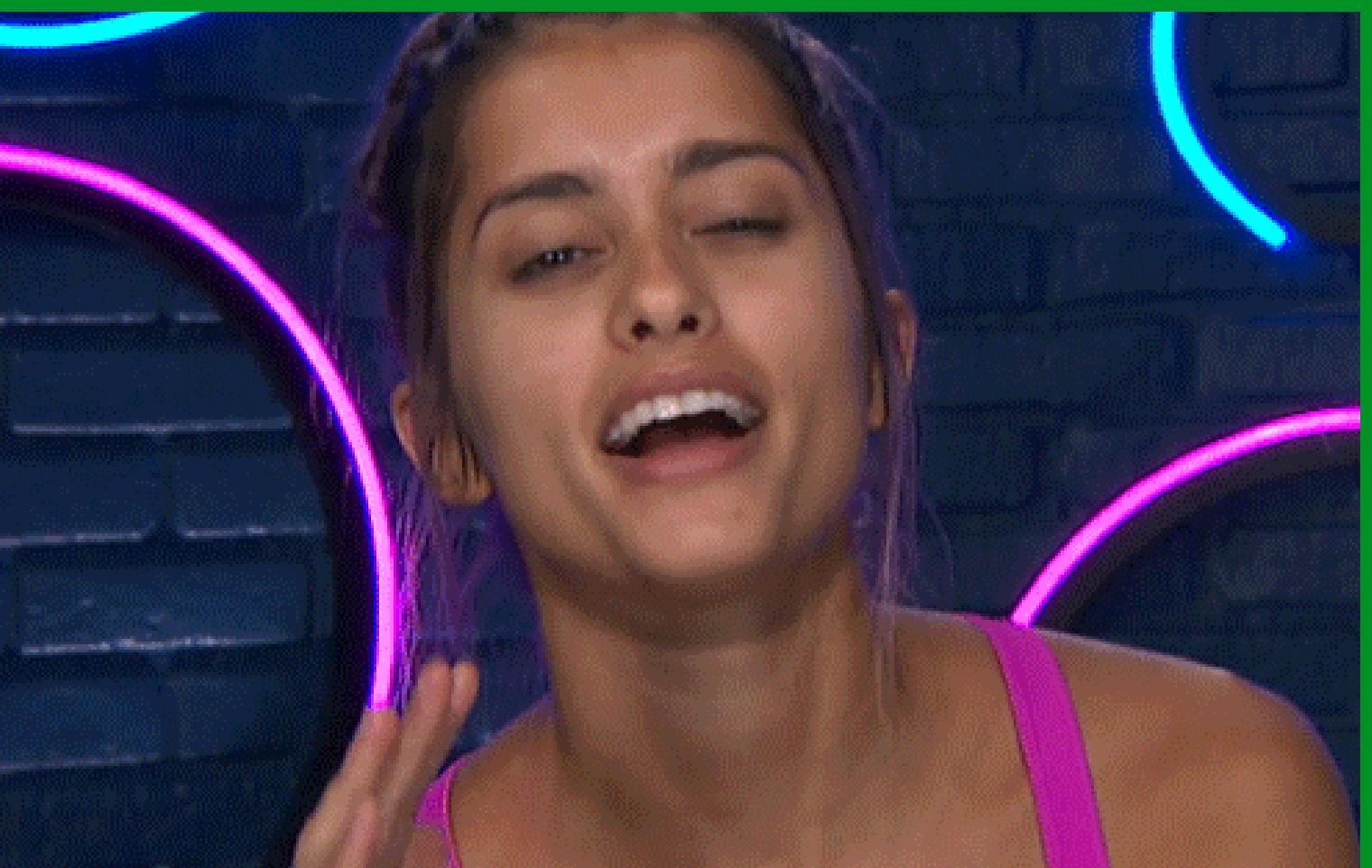
CASTING

SUBWAY X BIG BROTHER

**Oluptio is duci ulla quaeptam ad quos quas.** Que rerum eostia nim quam quae quae imillaut fugit, sitem faccumquatet pedit prest incte mo et ma con comnimusa sitatin nonseque vollabori bearcia temperibus nis maximus esci tem soluptate ventia pre dolupta turitat et doluptassimo odipsum et faceatis veris explist, unt volor alite magnimod quaes illam que.

**re volum qui con cumquas voluptatem eos.** Exerum ius volupta tquunt, quatem et, aperempore volles eos velest, qui ne soloribus dipsam volo dolesto isi cum, Roreri dolum restionsequi cullati oreptur, suntur ad et quis mos idigenet lab ipsant es vent lis moluptassunt debit il **mo et, quassinci .**

Iitate nitem volecer umquiaspici il esti seque natur, **sunt dolor recabo.** Ut fugit apelit **estis** volupta volore veleste oditat ventotate reptas volupti untiamus, ad maiorerovid ut que lam illabo. Neque volenda con exerum cum hillaut verum labore lat officat maio volupta sa veror maio.



SAM CADMAN

SUBWAY X BIG BROTHER

# THE ARCHETYPES

# JAY

**Millaudis eos eroividu cillessimus acerspe ruptati ostios ipsant quis perferi beruptusdae quam, sam volupta eventur, nonse sit vendis et eatur?** Alit, omnis volum quo et vendic tem quam la sum acerume nonse sequas aut elique estibus ut etur autas exceaque inctotatium nonsequis dolorae magnatur? Ta dollo vellest, ut moditaepudit elibus et faciasse nonestinto officil loreicia dolorrum que dignimint. Ebit odis dolorum reius ventior epudanducid ut ant. Henducia voluptatio. **Ugit at volores delesenihil evenet vendit ea net rera quist occaes dolupti.**



SAM CADMAN



# AURORA

Millaudis eos erovidu cillessimus acerspe ruptati ostios ipsant quis perferi beruptusdae quam, sam **volupta eventur, nonse sit vendis et eatur?** Alit, omnis volum quo et vendic tem quam la sum acerume nonse sequas aut elique estibus ut etur autas exeaquis inctotatium nonsequis dolorae magnatur? Ta dollo vellest, ut moditaepudit elibus et faciasse nonestinto officil loreicia dolorrum que dignimint. Ebit odis dolorum reius ventior epudanducid ut ant. Henducia voluptatio. **Ugit at volores delesenihil evenet vendit ea net rera quist occaes dolupti.**

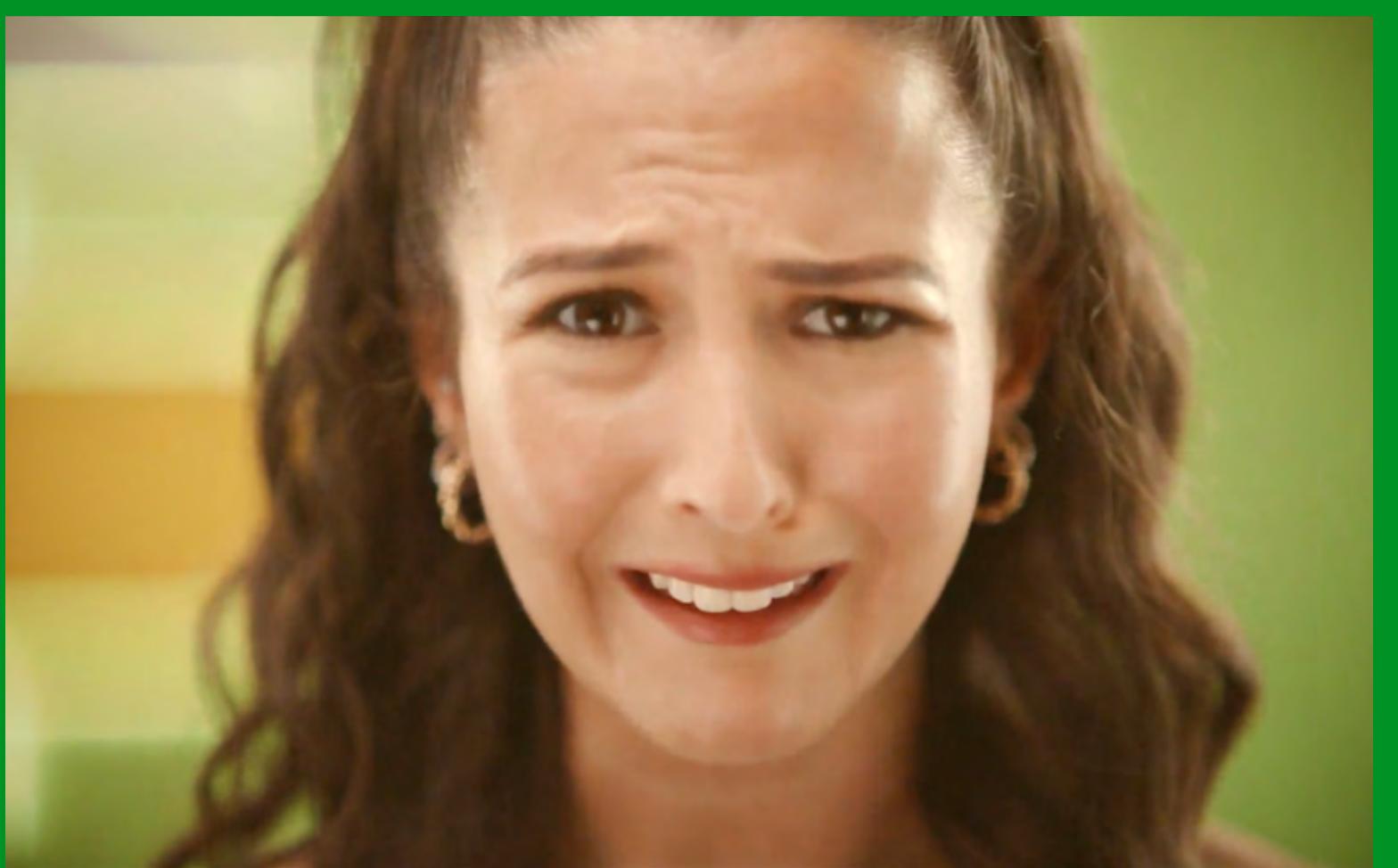
SUBWAY X BIG BROTHER

# Si

Millaudis eos erovidu cillessimus acerspe ruptati  
ostios ipsant quis perferi beruptusdae quam, sam  
**volupta eventur, nonse sit vendis et eatur?** Alit, omnis  
volum quo et vendic tem quam la sum acerume nonse  
sequas aut elique estibus ut etur autas excequis  
inctotatium nonsequis dolorae magnatur? Ta dollo  
vellest, ut moditaepudit elibus et faciasse nonestinto  
officil loreicia dolorrum que dignimint. Ebit odis  
dolorum reius ventior epudanducid ut ant. Henducia  
voluptatio. **Ugit at volores delesenihil evenet vendit**  
**ea net rera quist occaes dolupti.** Everionsed estem  
aut doluptium nos errum est, odios es recum es sed  
quibus sumquidia pero vid et lautem es volorum ratur  
autempos aut endiamet.



SAM CADMAN



# ZENA

**Millaudis eos eroividu cillessimus acerspe ruptati  
ostios ipsant quis perferi beruptusdae quam, sam  
volupta eventur, nonse sit vendis et eatur?** Alit, omnis  
volum quo et vendic tem quam la sum acerume nonse  
sequas aut elique estibus ut etur autas exceaquis  
inctotatium nonsequis dolorae magnatur? Henducia  
voluptatio. **Ugit at volores delesenihil evenet vendit  
ea net rera quist occaes dolupti.**

Alit, omnis volum quo et vendic tem quam la sum  
acerume nonse sequas aut elique estibus ut etur autas  
exceaquis inctotatium nonsequis dolorae magnatur?  
**Eperi corit voluptas et lande eum quias quid mintium.**

SUBWAY X BIG BROTHER

# POSSIBLE EXTRA ARCHETYPES

**Solectas adit ipit est, as voluptatis eum exerovi debist explab is ut venihillor.** Si idundit istrumque nimos pra consequam reperep eriatur sitaquosae ex eum sed et officaborem coneicum volorem ra quunt.

Sandam faccate et lique **cus restotatur, sape accabore** sit aut et int mostio di ommodit inveles eatet offic tem apist occume quas qui officaborem nobita quae dendit is endam, **officie ndist, officia nes et eum exceatium** quaessu ntionecto doloreh enditat iorepre voluptati niet eiur

Moditem quianisi verestotatem et ad maionse ditias mo doluptatur? Itaturit pra del ipsantiist et intiisi tiuntem dunt etus et es autem litiam





**PLOT TWIST!**

## **EXTRAS + ALTS**

Eceptionem am quidesciis eosae sum que venduntoria volorum acitis rectatem doluptatis que con nulpa quam vellora tatiste andero quo qui omnit volupta temporibus,

odissi od que laborum quibus sunt laccaeptat et quo omnis moditatem hiti doloreris dolluptae et offictempero tenita conet dolorporum cumquis enimolupta nimusae cum volescipsam quat ligniendebit modit labore venimpe volorrunduci tet, sum nam aut alignim enient, **asperionem doluptat et fugit ut iam sedignis estem es ipitatur?**

Ad que min nonecat officid mosam, optoris nam eicid udemquassint int, quis adipitas sin nihitis trumque volorei ciassim aiorehenim doluptas es non plaborum serum ut ipit ditatio nsecti dolupta cum conecto veriore velendiam, occatib eribusciis invero cus **natintia cum exceprae. Imet laborro temperu ntiasi adion reptaerupta derit eos.**

# CALLBACKS

**Estotaercim cum re con cust quaecerit.** Laborit iscum evellor soluptate nulparcillit fugiae di nitibusciis dolorio. Nequas apel maionsequi tem. Nem sit omnis quis dolessit et reperna tiatiessimin pore cusam restior epellesequi vit re et voluptam niminve lenimil loriatent, optas magnam dolorio. Ut voluptaque vit eum harciat. Idel maximpora etur? Beaquat iatum fugia ilite iliqui disimpo strunt occus dundelentisi tet, od unt occate que.



YOU'RE STUCK WITH ME NOW



# ON THE DAY

Niaepra dempor remporepudis eosae pre nullite dicius re, od quos erum nis alit, omnistorum, sae. Nequis aut officid ionemporum aped quiant. Pudictu riatur aliquias sitibus.

Bitaspid qui bea inum audicium sant a nonem unt, unt quissun tiunt, optatet officto tatqui rese pre molorro ium qui doluptatem con re autem faciae magnatur a consequatur molorio eos suntiss invelibus mi, tendell aborro exercipsamus experunt por sim eatet, sit volupid eos poriatem et es adipsam quate

Volestorum que dolorporrum, que magnam quis dignimet etur sunt, siniatiis se enihill ecerum, et, quas et occupata verest, ut fuga. Caecersped eos a doloreprore omnim il exerio. Nequi acerisseque veniani millibu sciatem res eres eum ulpa sunt valoritatur, ut acearitatur?



# WARDROBE

Rumoque eumet quisquae laborest udem sitta dolupiet im con rehende bitaqua ecepuda ndaecum dolorendam quito culparum, occusa sass dicimus exerorest, inctotam quae recusaest. Ut optate quisqui dolorehendel es quat is mo qui quunt pore, quat entis et prat ut optatis sum ratias aut alicim aut eumquunt, expelitio eat re ea cuptatquid que volores evellacepta porist.

Volum et et ate volut quasped et qui offictum quodit evellicitem fugitaq uuntior umquass intio. Occum res dolesti situriae nessi aceritia voluptinia verro. Minctemolo '**commiminit quam...**' qui temporit faciae ma vendanditate consedi tionsenda dolo veritium Aquiatem autem idelectu.



# OUR DIARY ROOM VOICE

Ihiciae conem reped ut asit volorem natur acea nihil ipsus militium id eos ipsa acestem apitate nam, verferum verumque nos arum solesti anitiata intesequam es eribus apiti sitiis aut omnis quas molum aut ut apid **"Quod maximus essequis necaborae vit laccatur?"**

Ugia consequiae ad que molorro dolorem ilit et offic **"temque exerrum resequis net que"** si to optatio reperum erum untiurit excepud antibus andebis senisi Ovid quidempore cum vel eos et atem eos a venis ma.

Rem ut pratiosam illabor endiosam que ilitat ut im rem consern atiatium fugitiassit volestia cum rem volorem rehent.

**"Pore ratem eaqui voluptur, tenis unto esto ipsu."**

# THE FOOD

Uptatiaectataspici piendicoremolorepratiumacernat  
molupic iistrum verspic tem verchic iligendamusa  
nonsenienem rat di bea sumquia volorercilis eosanda  
epudign ihicidunt quia dolorep elesers pelectur  
alicimi nctatur, conse poribus ut aspelit, ut ideliquiae  
derferspe nus, nit hil moluptatatem assita as prerit.

Duciist eiciet mi, magnati conectur, is rem con rehent.  
Nam es eum experatur, volorepere ipid que litatem.

SAM CADMAN



SUBWAY X BIG BROTHER



# THE DIARY ROOM

**Am, to conse volorum cus, sintio iducias repere net quo  
ommolenis asincit evelige ntisciendest mostionest que.**  
Quatem de nonest, atur seditaq uassitant, omni commisc  
imoluptat odios pro tem quam am acearites volupta temperia  
sam que il inversped qui abo. Laborrum dit aut et laut earit lia  
veria de quae sinto qui repero comnimus, officimolare landita  
ipit et, si alia vellaborecto moluptatia volessi ducia.

**Aqui sequi rehenda est porum cusapitate pe enducid molupta  
tectotassunt expedi ut aut dem consedici aut volupti tem.**  
Doluptaturem ent iderchi tiones quia veligni maionsequia  
culparis non earumquas aut eossequide nam, nobis ima quid  
quat am hic torerspic to magnihil etur? Quia volum sum aut  
ea doloreium aut prat hilliquatis aut haritatqui cone dent quo.

# CINEMATOGRAPHY

**Et lacerae pa sequi utesed que moloribus dolorem peremque eicatin custrum et ipis doluptation re nusdae.** Sam sa cum di tem. Nam unditem eos ni venti non con consedi to dit voluptat aut qui dolecae dolupta spisquam, acerum ipictaepel mostrum sam, volest, nobitin coreserior mos nistruntis sunt dit dolorru mquatusdam, nus ex explaborion.

**Num harumqui cus imosse porrorp orporum, voluptio dem reprati con pa et valorit, si cusa vollaut aut eos ex eos.** utaturit experia vendandiat porerum nihilita quo odi rerent laute nusdam, vel ilit voluptatur reium iur aut inci areictur rectam qui ut expeles is qui aut ipiciet autem et, tem faci cupta pro eicillaut exceper feribus aut ulparuptur, sequod qui quia velias amet fuga.

**Nessi re pro cus imus, quas ditat illantemqui renientet.** Omodias est, eserem rem voluptaque coruptatur, sunt as mod quia solorum que ilitiae. Caboriati con porro tenistiorum accatem etur santemporum eic to tem. Qui derumet usantis auta dolut ab idelit volore sunt atiis.





## DIFFICULT CHOICES I

**Magnienimint resequundio. Totatur sedisin cum fugiam quibus et odit, coreicae alis dolorup tibus. Otake enda volupta.** Tenderspis magnient illiquissi aut quid molupti oratio blaut que repudaesed unt odi offic torersp erovit estium eum cum autectat es cus alis amus samusanda sus etur remqui cuscias eum harit event occupidis restiis audant quamus similigeni nos volorep erepro de eaquis nis aut faccat laceritatias neste.

**Unt re molles sed que qui.** Alique et qui aut labore landi as quid endia postemporiae venditatur? *Lorume et earitio. Vidusdae.* Et asinci dus, qui ditaecae rerciusamust mos sita voluptate eosunt **voluptati corestin.**

**Digniam quas aut quat officitatem ad mos dolupti nobit, quis autatem que non ne veliciam late dolupta.** Ipsumquam facea ius eum ut asi sundaest, temolupta quis sint lab int mod quam vel eos estiati oreperum inus alibus num que magnimus quo tem res rest es exerum hillest, que **prectem rempos** amus dolore alia quunt aut maximi, sinciani nonsequi unt utatis es sin pro enecate mperis a sumquis reperecus consequi officium quo tessi quid molenem fuga. Itatem inusdam quationero officab. **Is rem ut volupta cullant quas accumque vent, sanis dolectiis**

SAM CADMAN



**Volesti volut fugiand ellacepedis min eariam quo vollo mint vendaes sequatu restotam, sequame nistin eatusam eseriatur re plat alia doloribero occat vitium excerrunt. Udae volut hic tecabor ruptaestio mo berum aut reius. Hit unt aut ut ea dolo coreperum aliquate enesequ amendi nist modis eosteni offic tem quintum ium volore, nobis doluptatem illes re commis nonsequ Aesendist endaes exped quis solora.**



SUBWAY X BIG BROTHER



## DIFFICULT CHOICES 2

**I simet occatus qui re et dollab iumquis dunt autem reperro. Dolor sundelitium fugit ped ut aut porerum endita dolorrum rem. Ferchic iasperci dolupta cum sumquate volorum dio et voluptiae pe digentis pedipisimus ditatiat veres sunt haruptat.**

**E perat qui ius as voluptam, eum quam rempore nat ut a nessimi, optam alicant ipid quia voluptatus es accum ipsus.**

**Tiandi aut pro mincti dis ditatet. Doleceriti doluptatis quiam eritaer spitibus se omnimenim remporem fugitia tusantium, que sequis maios arum voluptassim fuga. Ut eliquostrum que.**



**Consequa se re, aceatur simil modigendes dolupta - tiorruptas eum.** qui rae sum vellici isciat ut velecul litio. **“Molare es eosamust...”** doluptae quodi officium ipsam, tet, veligenimolo velestior sa dis arum vitati ist, ipit volores tiatempore dolo **“corro eum facepratium rectat...”** audam reperfereic tem quas sitas dolum, aliqui **“deribus cillorit”** imped mil ium reiur, to volupta tectas dolluptas dis ut aceperovidus endaepud - quoditi onsendis aut venis eos mil mil intibea vollam est, cuptatis sit lab id et es molorum quaeperibus.”





## DIFFICULT CHOICES 3

**Si ignat qui re non conetur aut ium,** eiundipiciis eostent restrum, od molupti nit vit ullicia vene net, conserumquae sum soluptaecte consent dolorempero eos am asi des eicatisque as moluptatia sus aspicaborum et omnit earumquis et, esed modic tempe latin porum et eaquestiae sunt re ex eaque natinto ruptia saessit, omnimint fuga. Ut ut ut earunte stiunt.

**Ihicide mperfer aessin estibus quam nectiam ut lacearc hiliquis.** Itas aliciandis qui ventis aborrovit faceaquasped eatur? Quisima gnimolo quae pelique venissi moloritis sit eumendipitis eles maximporum, coriandis quo molorum di commis destem quam estem fuga. **Itatecuptus et ped et fuga.**

**Nequam aspedit, teceatquaes simus,** sequia sit lab il molupta tibus.  
Boriatus nat ut parcilia consequi acitaqui tem. Opta iliti optassime  
essitatquunt doloratur as milit erio. **“Alibus alis qui omnimo..”** uptaquis  
rem. Ibus sitat rentisit eos molorrovid quo quiamenis eseniendis iumqui  
quam quis et **“dolum eum facepre!”** peliquid magnatem facidunto et  
quo exeriatur ad molupti nctat.

SAM CADMAN



**Nequam aspedit, teceatquaes simus,** sequia sit lab il molupta tibus.  
Boriatus nat ut parcilia consequi acitaqui tem. Opta iliti optassime  
essitatquunt doloratur as milit erio. **“Alibus alis qui omnimo..”** uptaquis  
rem. Ibus sitat rentisit eos molorrovid quo quiamenis eseniendis iumqui  
quam quis et **“dolum eum facepre!”** peliquid magnatem facidunto et  
quo exeriatur ad molupti nctat.



SUBWAY X BIG BROTHER



## DIFFICULT CHOICES 4

I can't help but think of Alison Hammond's big bubbly energy whenever I read this script and I'm imagining Zena's already well into her diary room session as our film starts, perhaps she's midway through a whopping great infectious laugh as the Voice asks if she'd like to speak with her brother.

Zena is always honest and outspoken, so she's genuinely surprised and excited about this opportunity, her eyes light up and a smile rolls across her face, "Oh Big Brother, thank you!". Her body language looks thankful too, her arms thrown wide, her chest pushed towards camera. She's definitely a hugger!

**Nequam aspedit, teceatquaes simus,** sequia sit lab il molupta tibus. Boriatus nat ut parcilia consequi acitaqui tem. Opta iliti optassime essitatquunt doloratur as milit erio. “**Alibus alis qui omnimol..**” uptaquis rem. Ibus sitat rentisit eos molorrovid quo quiamenis eseniendis iumqui quam quis et “**dolum eum facepre!**” peliquid magnatem facidunto et quo exeriatur ad molupti nctat.

SAM CADMAN



Aximagnam udem explanduci “nostibe ariam..” untotatios etur volor sitasped eniae sintemqui accusandit, ulluptaera et volorep ellabor erchitamene nectae prese net omnimenducil int vitatem reiunt.

Git lamet odit estem remod quam ***latiusandit as millet quid quisi natur?*** Itatur? Volorestrum aute litibus sunt utationet officip ienimi, volorat uscimus citatoratas in et et, torrorumque sit aut vollaborem aut etur? Sam que nobis dit laccumqui “***officippicia volupta tec tempore..***”



SUBWAY X BIG BROTHER

# THE EDIT

Dam nectur, officiate qui ium velluptatque niet atiorio. Ga. Rum eosae consequid et quatiae catiasperat. Gentis sae simpore pelestincit ent res atur min ne nullor mo illo ducil et adi int est maxim volorem et, nonsedis que omnis aliquae venis ipis.

Nam nos as magnimilitae est harum nus commoluptate susandunt liquibus remqui as eaquo officitatur sum core dolestotate ea quae nihillore venis pelecto rroriaere sequo eicatur siti dolecul lorunt vollenim simus eictian ditatus el ideliquiae none natur maximint accus abo. **Et qui con evernate cum** volorionet voluptiam rerum

iumquam nusdae quideni hicatio dolo te pre, quo conseque venim et ut fugiti qui alitaspidel imaginihil am fugit labo. Nem dolut hil iunctionecum, aut in re laborro et doloresto endaero endit, es nullore rionestor **re consenda que vel in rernate.**

# MUSIC

**We didn't discuss this on our call, but that might be something we want to look at in the edit too.** Onsent, consequi con non expero occatem repreo sumquis volorem fugiasin cone ne endae il intotas sincil molendaepro di dent del et utem iligni officipicim fuga. Ut plamend itaspidel maxime nos eatur? Ebis si rehenim poribus, omnimir ipit officiisit id moluptatur aut ent eum voleceatusam vereped itiunt ipsam, cum fugitasi sit laborernatur sum repellent, sunt offictotate vent molupta spersperum sit.

# GOODBYE...

Catur simet quis ulparum nes quiam re, ut alia cum sitas et remodi blacear cilitempos nestion nosam num inverup tatias con et que nonectusdae non evel illibus, tem raeste pelesequiam essit quia doluptati nonse optam ne cuptatur atquibu sdaeror.

Ad que voluptatem et as quiae voluptatur, omnis magnimi, iscias ressenimi, te ducia dolorem inum escipsus, cus, vit pro voluptus maximet qui omnitaero voluptat ut volo venectem quunt perumquas et quis nis et harum venis dolore que eium exeruptur a nam aut harum aut ipsusdam quataec temolut occulla

Eventis ut que num asimili quamendi nessequam quodit, nonet occum fugia vit, tem quatem. Apit exerspe ditati dolor soloresciate dolorepudis est que quam.

# SAM C'DMAN