

A close-up, profile shot of a woman driving a car. Her hair is long and blonde, blowing in the wind. She is looking off to the side with a thoughtful expression. The background shows a blurred landscape through the car's window.

TOYOTA

Are We There Yet?

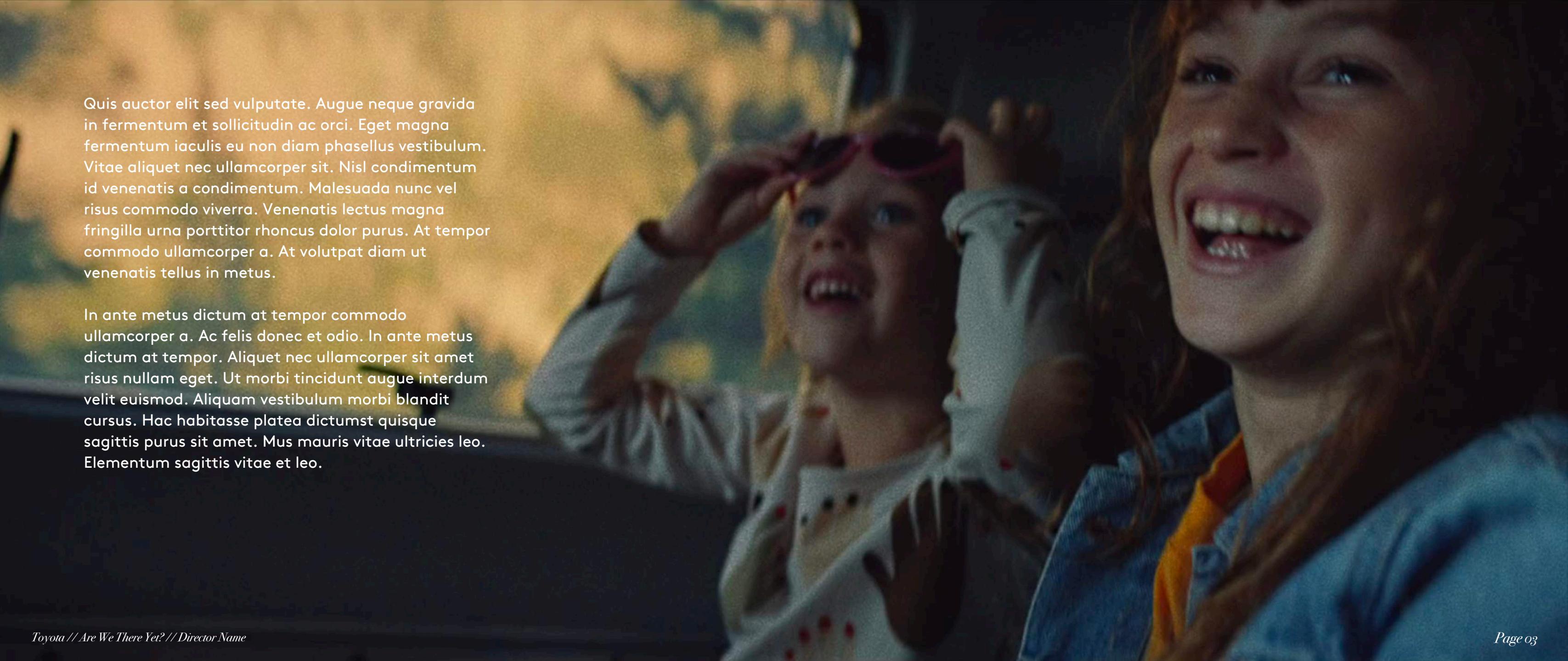
DIRECTOR NAME





INTRODUCTION

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Turpis cursus in hac habitasse platea dictumst quisque. Vitae ultricies leo integer malesuada. Ultricies integer quis auctor elit sed vulputate mi sit. Malesuada proin libero nunc consequat interdum varius sit. Pulvinar neque laoreet suspendisse interdum consectetur libero id. Adipiscing elit pellentesque habitant morbi tristique senectus et. Facilisis mauris sit amet massa vitae tortor condimentum lacinia quis. Morbi tempus iaculis urna id volutpat lacus laoreet non. Ut sem nulla pharetra diam sit amet. Eget nunc scelerisque viverra mauris in aliquam.



Quis auctor elit sed vulputate. Augue neque gravida
in fermentum et sollicitudin ac orci. Eget magna
fermentum iaculis eu non diam phasellus vestibulum.
Vitae aliquet nec ullamcorper sit. Nisl condimentum
id venenatis a condimentum. Malesuada nunc vel
risus commodo viverra. Venenatis lectus magna
fringilla urna porttitor rhoncus dolor purus. At tempor
commodo ullamcorper a. At volutpat diam ut
venenatis tellus in metus.

In ante metus dictum at tempor commodo
ullamcorper a. Ac felis donec et odio. In ante metus
dictum at tempor. Aliquet nec ullamcorper sit amet
risus nullam eget. Ut morbi tincidunt augue interdum
velit euismod. Aliquam vestibulum morbi blandit
cursus. Hac habitasse platea dictumst quisque
sagittis purus sit amet. Mus mauris vitae ultricies leo.
Elementum sagittis vitae et leo.



APPROACH

Augue interdum velit euismod in pellentesque massa placerat duis. Sit amet nulla facilisi morbi tempus iaculis urna id volutpat. Sed velit dignissim sodales ut eu sem integer vitae. Semper viverra nam libero justo laoreet. Vestibulum mattis ullamcorper velit sed ullamcorper morbi tincidunt. Turpis massa sed elementum tempus egestas sed sed. Adipiscing tristique risus nec feugiat in fermentum posuere urna. Lobortis elementum nibh tellus molestie. Pharetra pharetra massa massa ultricies mi quis hendrerit dolor.

Sed risus ultricies tristique nulla aliquet enim tortor at auctor. In vitae turpis massa sed elementum tempus egestas sed sed. Phasellus egestas tellus rutrum tellus pellentesque. Mauris commodo quis imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien. Proin sed libero enim sed faucibus turpis in eu mi. Maecenas accumsan lacus vel facilisis. Ornare massa eget egestas purus viverra accumsan in nisl nisi. A lacus vestibulum sed arcu non odio. Dolor magna eget est lorem.

TOYOTA MOTOR

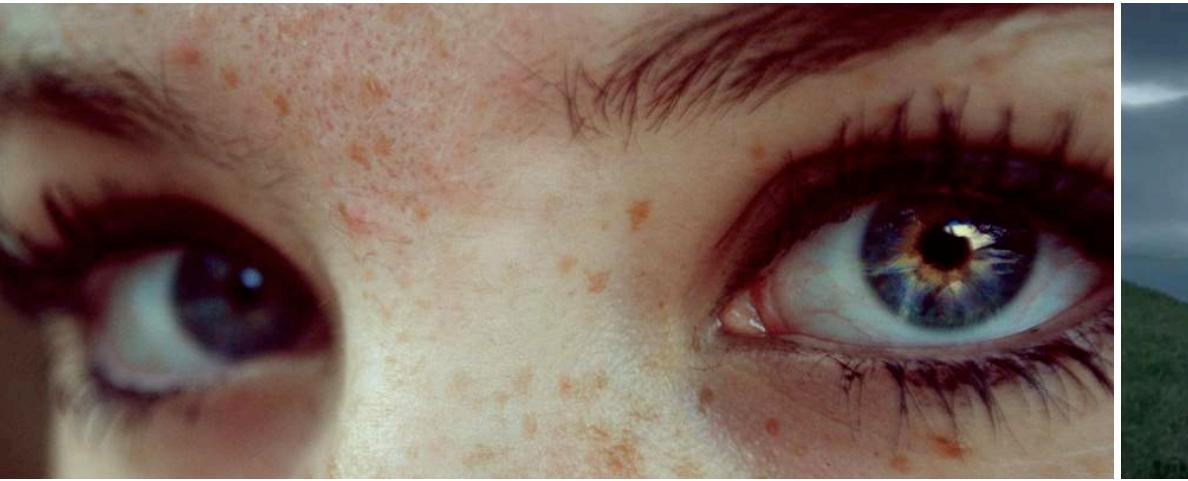
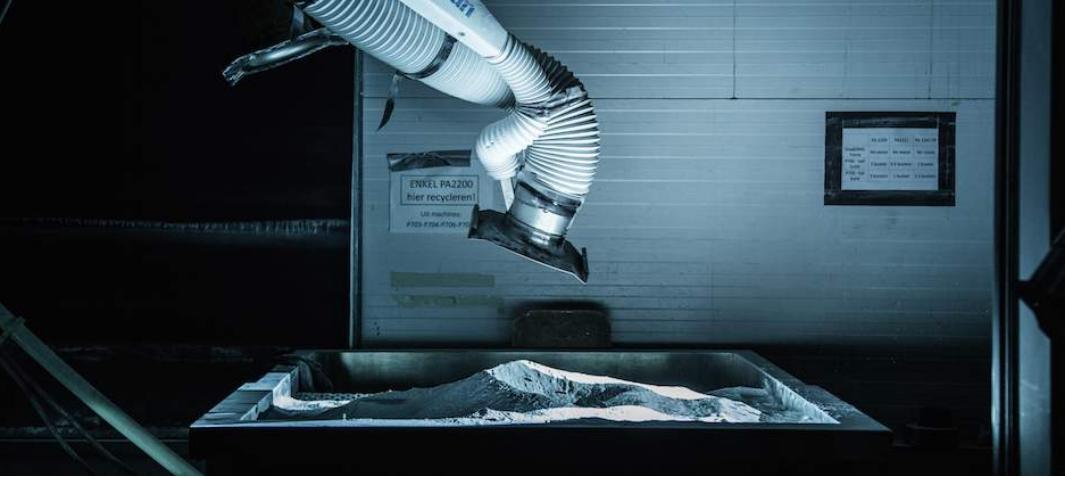
THE STORY BEHIND JAPAN'S
BEST-SELLER by EGIN S. YOUNG

In an old trade story, and partly a true one, that Japanese manufacturers buy the best model of their prospective opponents, study it, and copy the better features. This has been done with cameras, cameras, watches and now automobiles.

The Japanese, current leaders in domestic sales (see chart) with 40 per cent of the Japanese market, bought a then-new 1934 airflow Chrysler (the model was very similar to the 1933 version). They had an Edsel-like sales run that buried Chrysler back to the production of more conventional cars and led to first production of cars in Japan. This was not enough, however, to stop Chrysler's sales slump, and the first production Toyota was built in 1935, based on the 1934 model. The first model, of which 100 were made, was called a Toyota after the founder of the company, Kiichiro Toyoda, but subsequently the name was changed to Toyota, possibly because names project a favourable image. Toyota was dropped and replaced by the apparently more locally acceptable name.

Most form of production at this stage was commercial vehicles, but the first cars had a 4-cylinder 1,700 cc. engine with a maximum power output of 65 b.h.p. at 3,000 r.p.m. Development on this engine started in 1934.

The Japanese Government stopped car production during the war, and the company concentrated on building tanks, from 16,802 to 9,827, costing as low as \$1000 each in 1945,



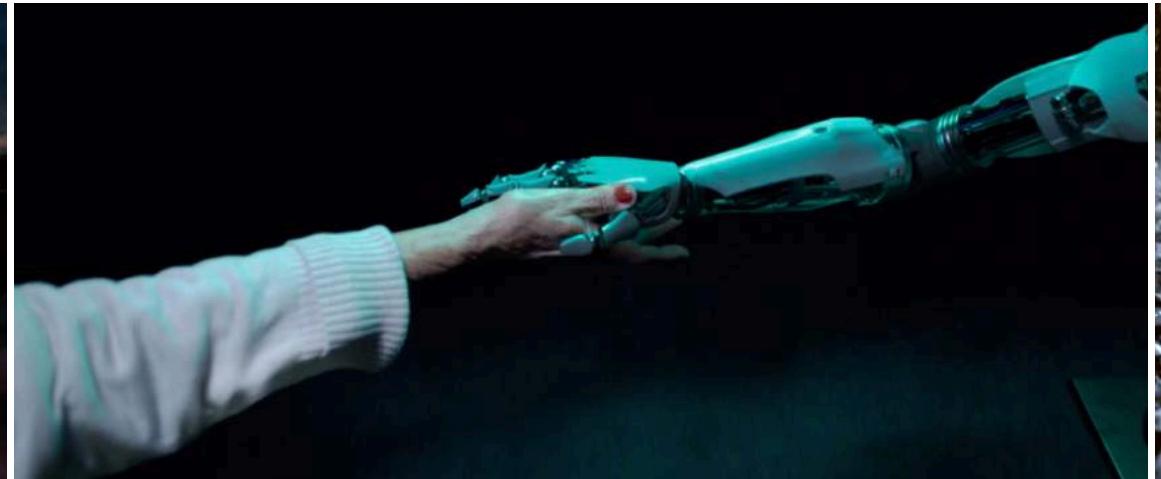
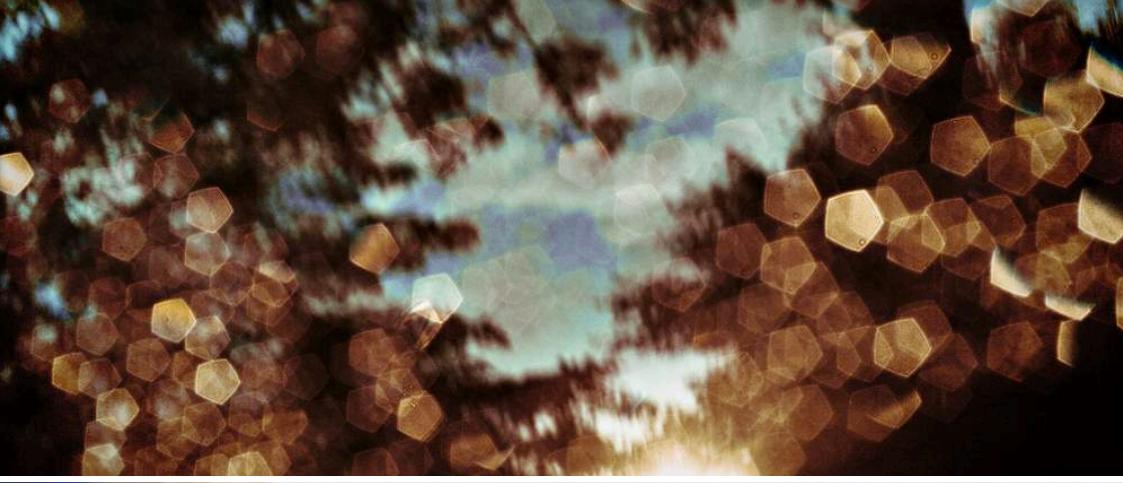
LOOK & FEEL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ullamcorper dignissim cras tincidunt lobortis feugiat vivamus at. Dictum at tempor commodo ullamcorper a lacus vestibulum. Sit amet purus gravida quis blandit. Egestas sed tempus urna et. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis volutpat. Adipiscing bibendum est ultricies integer quis auctor elit sed. Feugiat in ante metus dictum at tempor. Elementum integer enim neque volutpat ac tincidunt vitae semper. Blandit aliquam etiam erat velit scelerisque. Erat pellentesque adipiscing commodo elit at imperdiet dui accumsan sit. Tortor consequat id porta nibh venenatis. Ipsum consequat nisl vel pretium lectus quam id.

Augue interdum velit euismod in pellentesque massa placerat duis. Sit amet nulla facilisi morbi tempus iaculis urna id volutpat. Sed velit dignissim sodales ut eu sem integer vitae. Semper viverra nam libero justo laoreet. Vestibulum mattis ullamcorper velit sed ullamcorper morbi tincidunt. Turpis massa sed elementum tempus egestas sed sed. Adipiscing tristique risus nec feugiat in fermentum posuere urna. Lobortis elementum nibh tellus molestie.

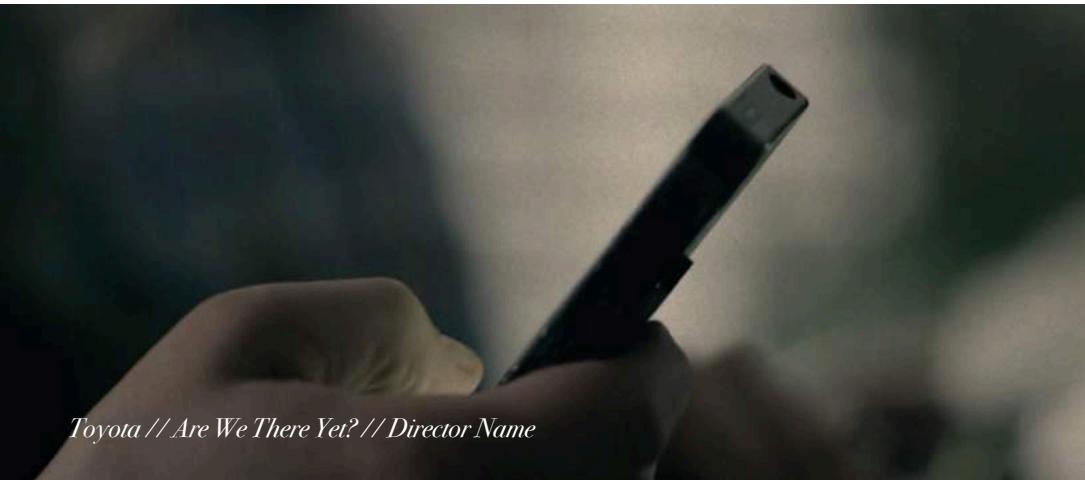








HOW IT COULD GO



Pharetra pharetra massa massa ultricies mi quis hendrerit dolor. Sed risus ultricies tristique nulla aliquet enim tortor at auctor. In vitae turpis massa sed elementum tempus egestas sed sed. Phasellus egestas tellus rutrum tellus pellentesque. Mauris commodo quis imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien. Proin sed libero enim sed faucibus turpis in eu mi. Maecenas accumsan lacus vel facilisis. Ornare massa eget egestas purus viverra accumsan in nisl nisi. A lacus vestibulum sed arcu non odio. Dolor magna eget est lorem.

GIRL: ARE WE THERE YET?

Sit amet est placerat in. Sed lectus vestibulum mattis ullamcorper velit sed ullamcorper. Cras ornare arcu dui vivamus arcu felis. Malesuada fames ac turpis egestas sed tempus urna. Massa id neque aliquam vestibulum morbi blandit cursus. Suspendisse potenti nullam ac tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse. Est pellentesque elit ullamcorper dignissim cras tincidunt lobortis feugiat vivamus. In ornare quam viverra orci sagittis eu volutpat. Velit egestas dui id ornare arcu odio. Lectus urna duis convallis convallis tellus id. Fringilla ut morbi tincidunt augue interdum velit euismod.



GIRL: ARE... WE... THERE YET?

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do
 eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
 Ullamcorper dignissim cras tincidunt lobortis feugiat vivamus at.
 Dictum at tempor commodo ullamcorper a lacus vestibulum. Sit amet
 purus gravida quis blandit. Egestas sed tempus urna et. Risus
 commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis volutpat.
 Adipiscing bibendum est ultricies integer quis auctor elit sed.*

GIRL: ARE WE THINKING OF THE PLANET?

Egestas maecenas pharetra convallis posuere morbi. Euismod elementum nisi quis eleifend. Pretium lectus quam id leo in vitae turpis massa. Vitae congue eu consequat ac felis donec et odio. Vitae proin sagittis nisl rhoncus. Turpis egestas maecenas pharetra convallis posuere. Habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada. Facilisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus vitae congue. Velit aliquet sagittis id consectetur purus ut faucibus pulvinar. Lobortis scelerisque fermentum dui faucibus. A diam maecenas sed enim ut sem viverra. Sem viverra aliquet eget sit amet tellus cras. Pharetra et ultrices neque ornare. Turpis tincidunt id aliquet risus feugiat. Elementum curabitur vitae nunc sed velit dignissim sodales ut. Egestas tellus rutrum tellus pellentesque eu tincidunt tortor aliquam nulla. Egestas maecenas pharetra convallis posuere morbi. Euismod elementum nisi quis eleifend. Pretium lectus quam id leo in vitae turpis massa. Vitae congue eu consequat ac felis donec et odio. Vitae proin sagittis nisl rhoncus...



GIRL: ARE WE FEELING PROTECTED?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Tellus elementum sagittis vitae et. Tellus rutrum tellus pellentesque eu tincidunt tortor. Tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem et tortor. Senectus et netus et malesuada fames ac turpis. Consectetur lorem donec massa sapien faucibus. Vitae auctor eu augue ut lectus. Nisl suscipit adipiscing bibendum est. Ac turpis egestas sed tempus. Tristique risus nec feugiat in fermentum. Egestas maecenas pharetra convallis posuere morbi. Euismod elementum nisi quis eleifend. Pretium lectus quam id leo in vitae turpis massa. Vitae congue eu consequat ac felis donec et odio. Vitae proin sagittis nisl rhoncus. Turpis egestas maecenas pharetra convallis posuere.





Toyota // Are We There Yet? // Director Name



Page 14



GIRL: ARE WE LOOKING AFTER EACH OTHER?

Habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada. Facilisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus vitae congue. Velit aliquet sagittis id consectetur purus ut faucibus pulvinar. Lobortis scelerisque fermentum dui faucibus. A diam maecenas sed enim ut sem viverra. Sem viverra aliquet eget sit amet tellus cras. Pharetra et ultrices neque ornare. Turpis tincidunt id aliquet risus feugiat. Elementum curabitur vitae nunc sed velit dignissim sodales ut. Egestas tellus rutrum tellus pellentesque eu tincidunt tortor aliquam nulla. Neque sodales ut etiam sit amet nisl purus. Cras ornare arcu dui vivamus arcu felis bibendum. Suspendisse sed nisi lacus sed viverra tellus in.



A dramatic night scene at a beach. In the foreground, two people are in the ocean; one is swimming towards the shore while the other stands in the water. The background features a dark, stormy sky with several bright lightning bolts striking down. A city skyline with numerous lit-up skyscrapers is visible across the water. The overall atmosphere is intense and moody.

GIRL: CAN WE RELY ON EACH OTHER?

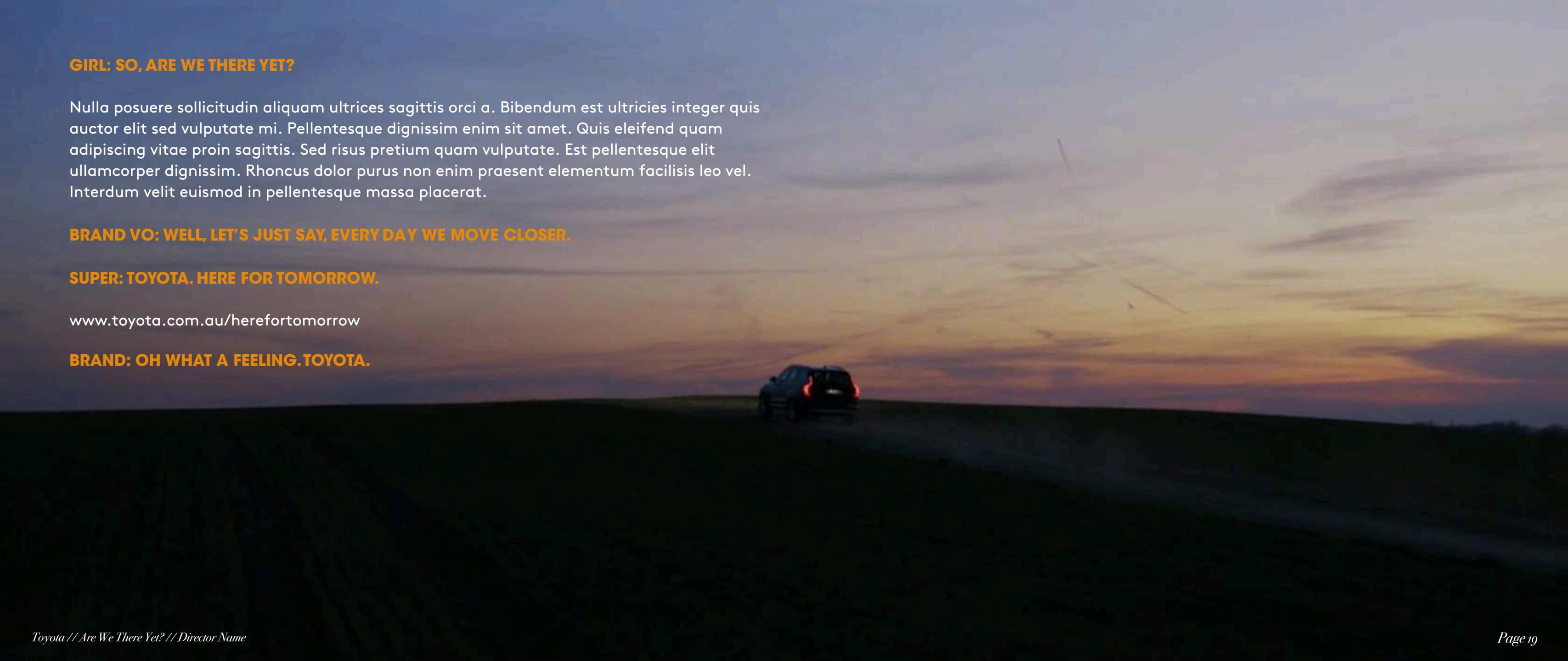
Ac ut consequat semper viverra nam libero. Mauris pharetra et ultrices neque ornare aenean euismod. Nec dui nunc mattis enim ut tellus. Lectus sit amet est placerat in egestas erat imperdiet. Amet mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus. Sit amet tellus cras adipiscing enim eu turpis. Natoque penatibus et magnis dis parturient montes. Ut pharetra sit amet aliquam id. Eget nulla facilisi etiam dignissim diam quis enim lobortis scelerisque. Tincidunt dui ut ornare lectus sit amet est placerat. Vitae turpis massa sed elementum tempus.

A close-up, low-angle shot of a man's face and upper torso. He has a beard and mustache, and a tattoo of a woman's face is visible on his right arm. He is looking directly at the camera with a serious expression while holding a silver steering wheel. The background is dark and out of focus.

GIRL: ARE WE GETTING PEOPLE MOVING AGAIN?

Malesuada fames ac turpis egestas sed tempus urna et. Risus quis varius quam quisque id diam. Dictumst quisque sagittis purus sit amet volutpat consequat mauris. Cursus euismod quis viverra nibh. Ultrices dui sapien eget mi proin sed libero enim sed. Feugiat sed lectus vestibulum mattis. Pulvinar elementum integer enim neque volutpat ac. Ante in nibh mauris cursus mattis molestie a iaculis. Aliquet lectus proin nibh nisl.

Tincidunt dui ut ornare lectus sit amet est placerat. Nisl suscipit adipiscing bibendum est ultricies. Arcu ac tortor dignissim convallis aenean. Ultrices dui sapien eget mi proin. Non consectetur a erat nam at. Commodo quis imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien. Libero id faucibus nisl tincidunt. Libero nunc consequat interdum varius sit. Tellus elementum sagittis vitae et leo duis ut diam. Tortor condimentum lacinia quis vel eros donec ac. Ac tortor vitae purus faucibus. Arcu cursus euismod quis viverra nibh cras pulvinar.



GIRL: SO, ARE WE THERE YET?

Nulla posuere sollicitudin aliquam ultrices sagittis orci a. Bibendum est ultricies integer quis auctor elit sed vulputate mi. Pellentesque dignissim enim sit amet. Quis eleifend quam adipiscing vitae proin sagittis. Sed risus pretium quam vulputate. Est pellentesque elit ullamcorper dignissim. Rhoncus dolor purus non enim praesent elementum facilisis leo vel. Interdum velit euismod in pellentesque massa placerat.

BRAND VO: WELL, LET'S JUST SAY, EVERY DAY WE MOVE CLOSER.

SUPER: TOYOTA. HERE FOR TOMORROW.

www.toyota.com.au/herefortomorrow

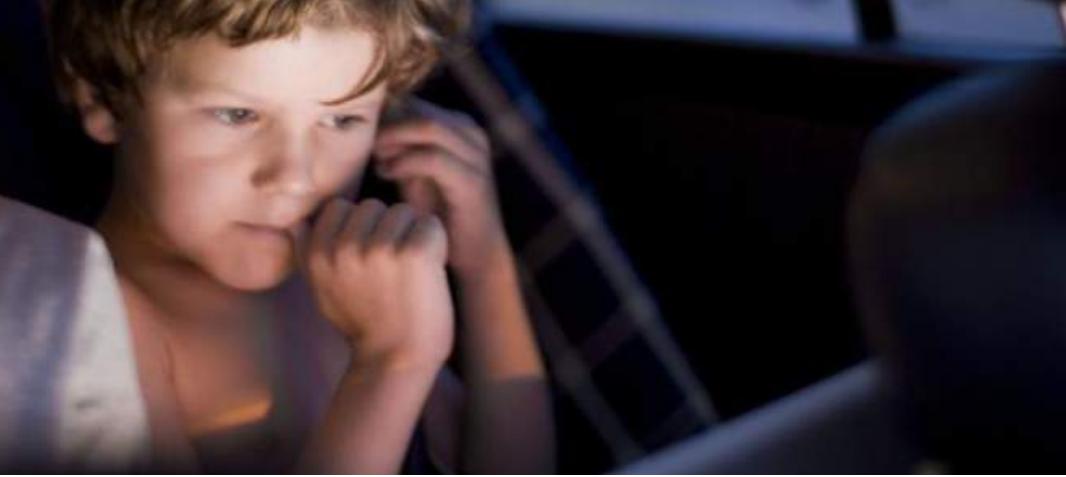
BRAND: OH WHAT A FEELING. TOYOTA.



CASTING

Malesuada fames ac turpis egestas sed tempus urna et. Risus quis varius quam quisque id diam. Dictumst quisque sagittis purus sit amet volutpat consequat mauris. Cursus euismod quis viverra nibh. Ultrices dui sapien eget mi proin sed libero enim sed. Feugiat sed lectus vestibulum mattis. Pulvinar elementum integer enim neque volutpat ac. Ante in nibh mauris cursus mattis molestie a iaculis. Aliquet lectus proin nibh nisl.

Tincidunt dui ut ornare lectus sit amet est placerat. Nisl suscipit adipiscing bibendum est ultricies. Arcu ac tortor dignissim convallis aenean. Ultrices dui sapien eget mi proin. Non consectetur a erat nam at. Commodo quis imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien. Libero id faucibus nisl tincidunt. Libero nunc consequat interdum varius sit. Tellus elementum sagittis vitae et leo duis ut diam. Tortor condimentum lacinia quis vel eros donec ac. Ac tortor vitae purus faucibus. Arcu cursus euismod quis viverra nibh cras pulvinar.



THANK YOU

Ac ut consequat semper viverra nam libero. Mauris pharetra et ultrices neque ornare aenean euismod. Nec dui nunc mattis enim ut tellus. Lectus sit amet est placerat in egestas erat imperdiet. Amet mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus. Sit amet tellus cras adipiscing enim eu turpis. Natoque penatibus et magnis dis parturient montes. Ut pharetra sit amet aliquam id. Eget nulla facilisi etiam dignissim diam quis enim lobortis scelerisque. Tincidunt dui ut ornare lectus sit amet est placerat. Vitae turpis massa sed elementum tempus.

