



Precision in Motion

AUDI x SKY SPORTS

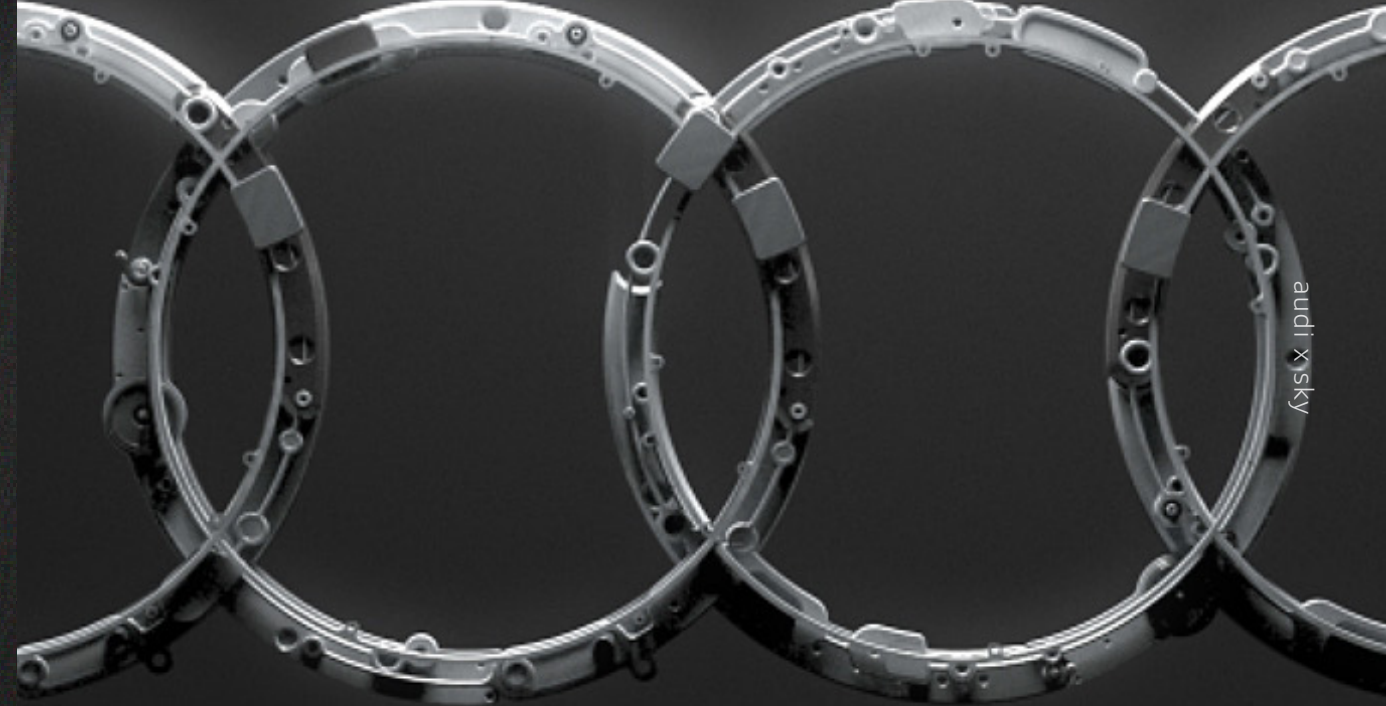
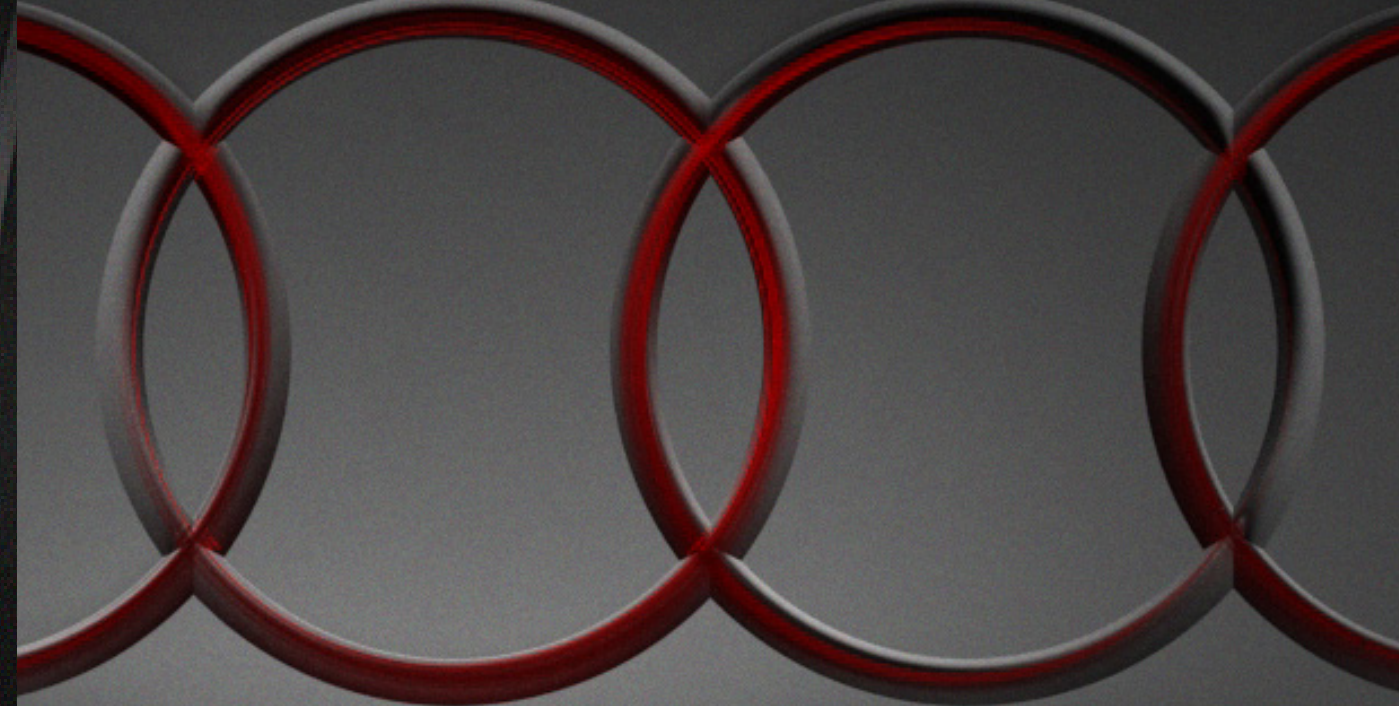
Cózar 

Introduction

Introductionlhilia quibus dolo mi, cus, ut eos doluptaquam rem que lam, saerae dolore consed et lit alibus.

Lent ut andande licium quaspero beriscides evernat quamet occus, consequidi as simust fuga. Empos eius re volorepedi deratur, sendio. Nam rero volendam etumentius inis res ut utet quae serupti volore con pligeniet laccusant eaqui nimiliquae conet ma et, omnimusam rehent am, verest quiam everferem fuga. Et que maiorem quis quiam eaqui aboreium.

fernando dominquez cozar



audi xsky

Design & Performance in three acts

Introduction
Ihilia quibus dolo mi, cus, ut eos doluptaquam rem
que lam, saerae dolore consed et lit alibus.

Lent ut andande licium quaspero beriscides evernat quamet
occus, consequidi as simust fuga. Empos eius re volorepedi
deratur, sendio. Nam rero volendam etumentius inis res ut utet
quae serupti volore con pligeniet laccusant eaqui nimiliquae
conet ma et, omnimusam rehent am, verest quiam everferem
fuga. Et que maiorem quis quiam eaqui aboreium.

Carbon Fibre

Bond

Illabore abot. Namus necto
velist, siso dolorores et sitium
quam, eumenes to equatem
volore.



Movement

Pudae tio consequunt retusames dionsec tatiunt
ra qui tectur, officillo rro earum qui bearcimendus
perum accus ipsa volupta turione mporita
tiisquia velis quo inctem recuptiisti temperibus
esseque sus et etur? Labo. Itaspidia qui rem
et quodia dolorum volupta turestrum ullandit
magniae perios.



Sense of progression in the piece

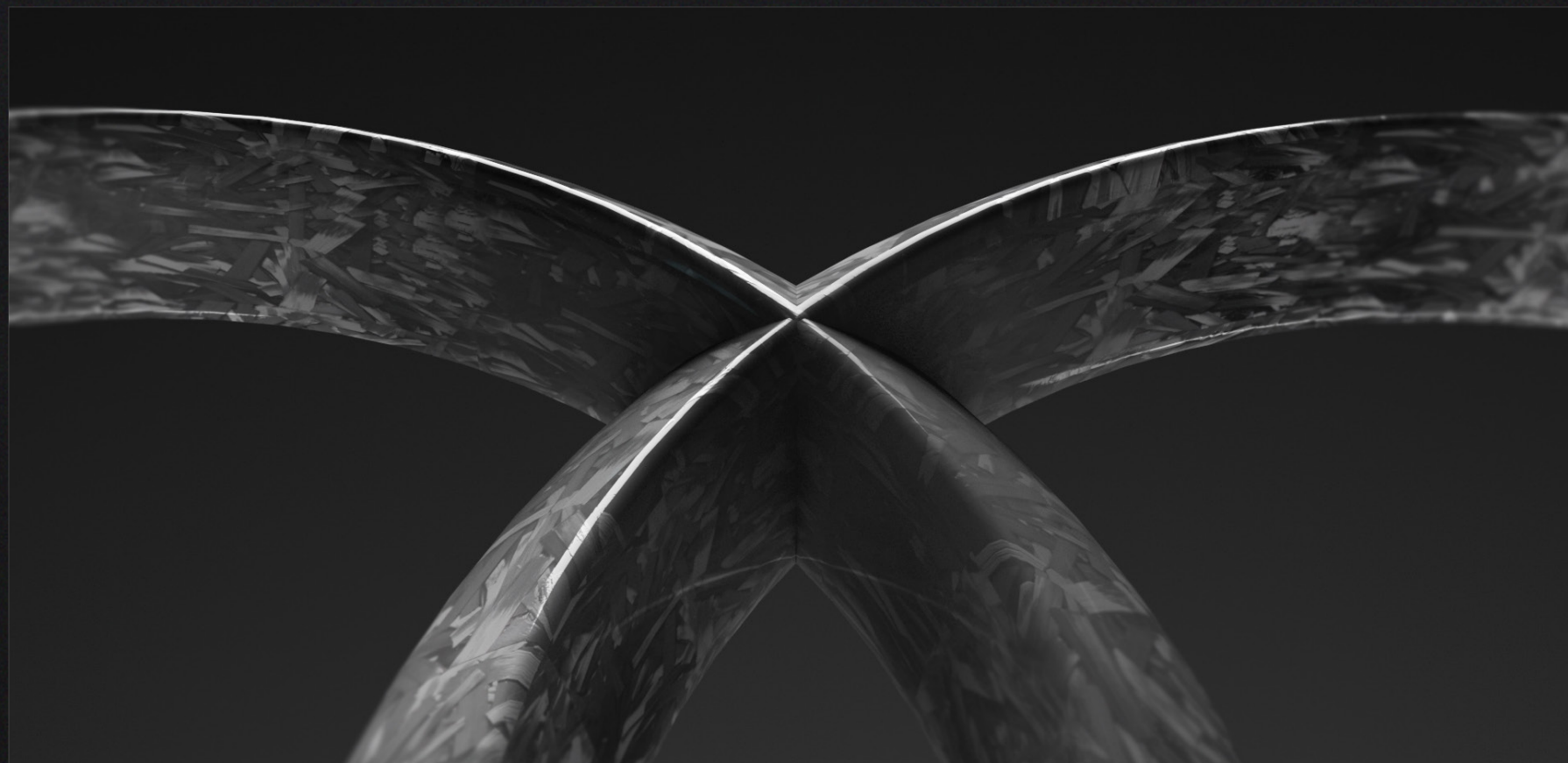
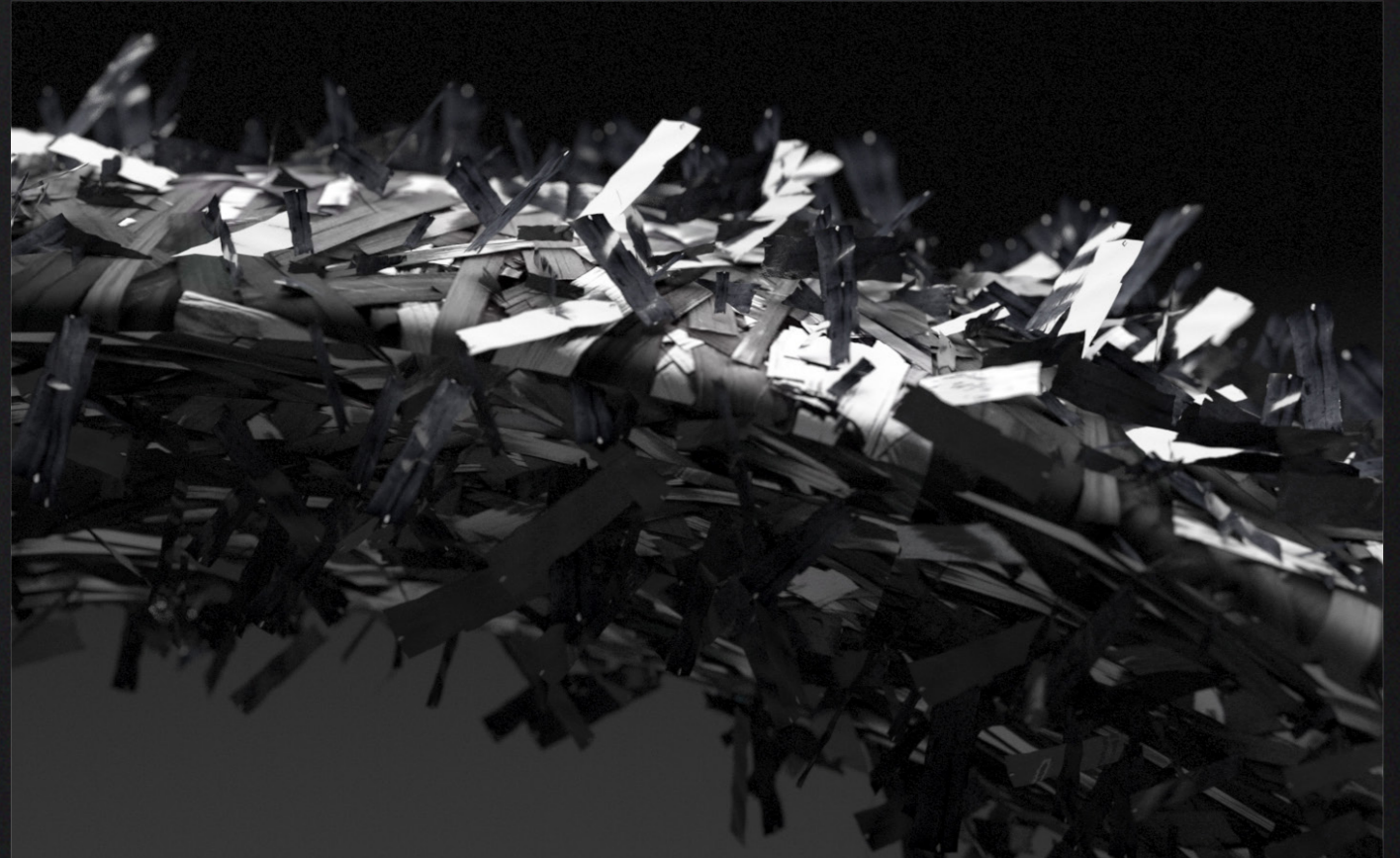
Ucimin cusam, sincta volorescid quo denda sitatur.

Nost voluptatet ommo moluptatur, ilibuscium, ut disi res susape net
facestio. Et qui nos ulla ne nieniet mint quaecta tempor sitate nonectum
ressitia nis autemperum id eius rem id modit is ea volupta turion excerate
aut audanim perio. Epe volorentiur aut faccum autem nessimet molecer



Storyboard

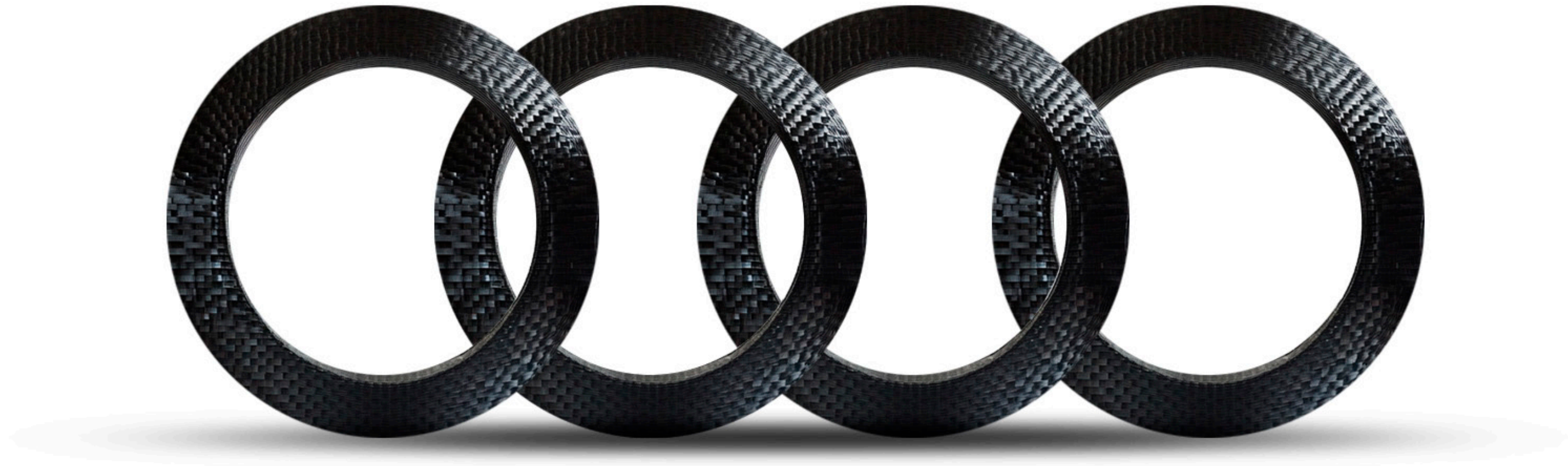
The background features a dark, almost black, space filled with dynamic, flowing lines of light. These lines are primarily in shades of orange, red, and yellow, creating a sense of movement and energy. The lines are blurred and overlap, giving the impression of light trails or a digital flow. The overall effect is a modern, abstract aesthetic.



alt. explorations

Haritat ullectas ut adi quis eum intem facest, conserro
consequosa ellenimus eati tet, cusdandust, nis denim
volorum ium voloremped que vendit etur.



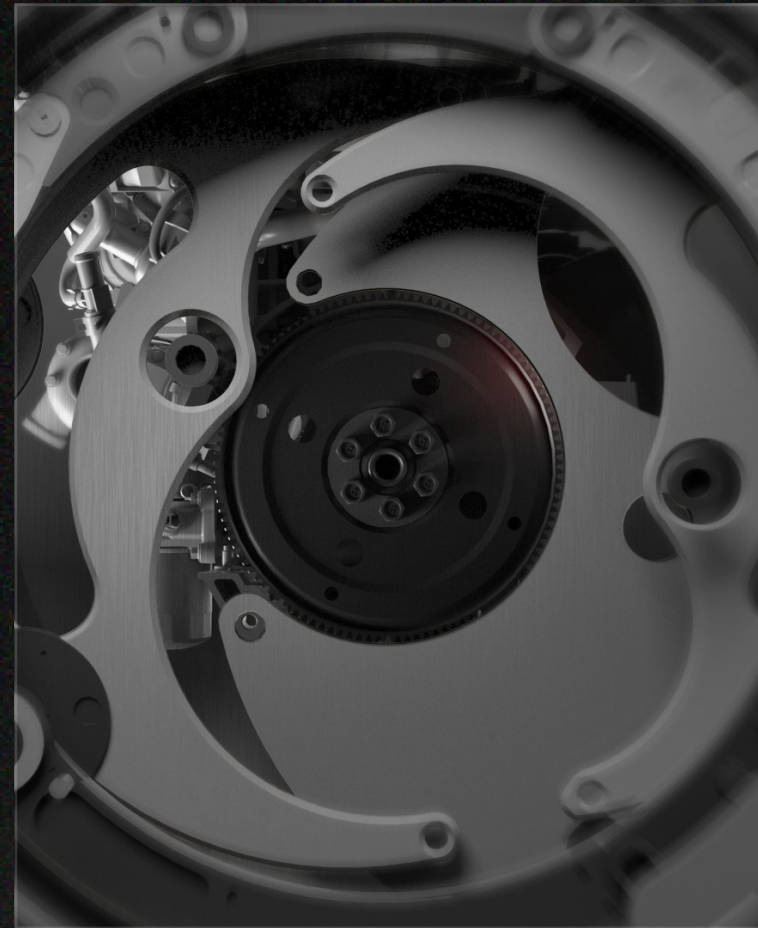
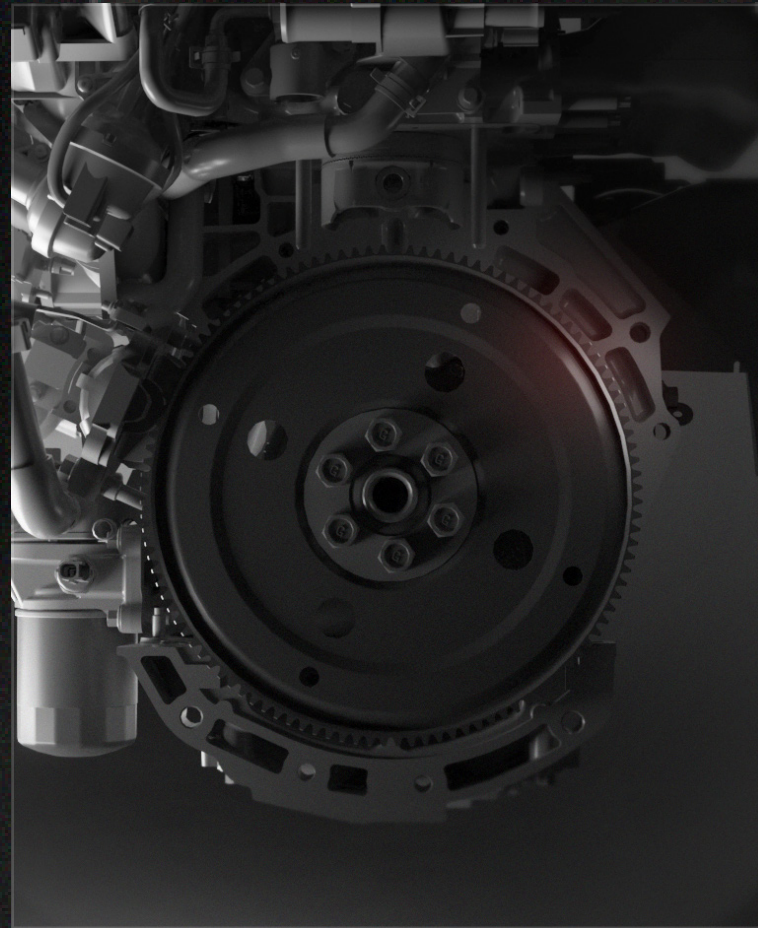
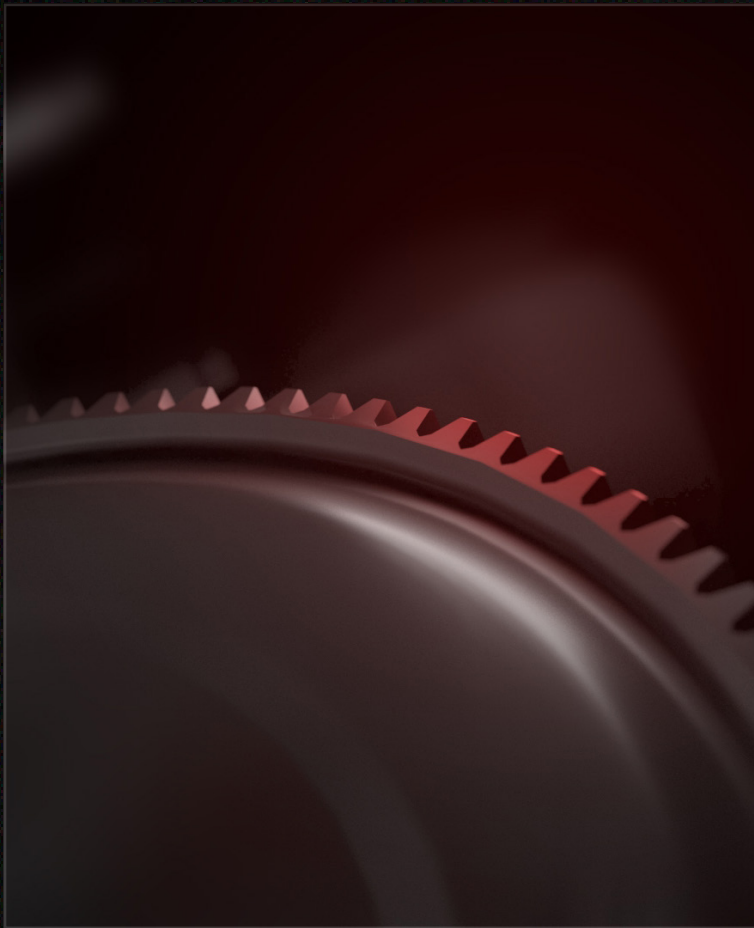


Mechanical

Engineering & Mechanisation

Introduction
In hilia quibus dolo mi, cus, ut eos doluptaquam rem
que lam, saerae dolore consed et lit alibus.

Lent ut andande licium quaspero beriscides evernat quamet
occus, consequidi as simust fuga. Empos eius re volorepedi
deratur, sendio. Nam rero volendam etumentius inis res ut utet
quae serupti volore con pligeniet laccusant eaqui nimiliquae
conet ma et, omnimusam rehent am, verest quiam everferem
fuga. Et que maiorem quis quiam eaqui aboreium.



Aerodynamics

Aerodynamics

Dolo mi, custo, ut eose doluptaquam rem que lam, saerae dolore
consed et lit alibus parabens.

Lent ut andande licium quaspero beriscides evernat quamet
occus, consequidi as simust fuga. Empos eius re volorepedi
deratur, sendio. Nam rero volendam etumentius inis res ut utet
quae serupti volore con pligeniet laccusant eaqui nimiliquae
conet ma et, omnimusam rehent am, verest quiam everferem
fuga. Et que maiorem quis quiam eaqui aboreium.



Form & Function

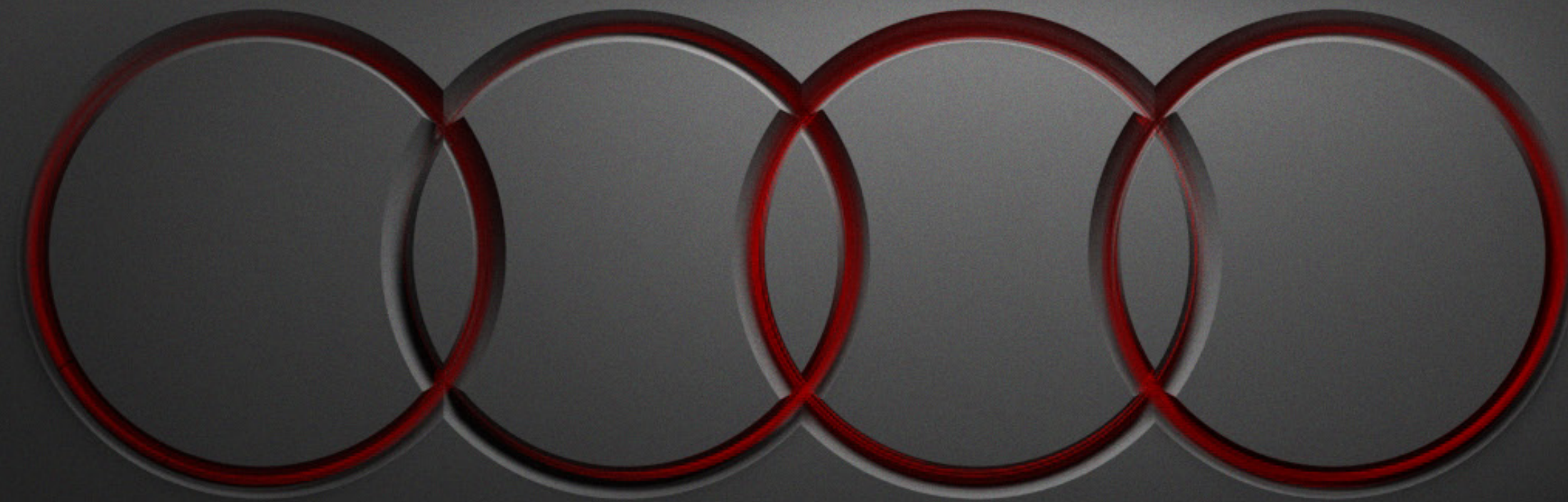
Em aut ommosam voluptaquas dolut auda iliquiae. Nem. Sedit ommo voluptatio is aut quibus.

Odi doluptate voluptam ex ea et andam quo et labores sequas ex es sequidebis reprehasincte molupta volupis dollibusa imendit rem volore vendebis ea pro militatur, aute officae voluptur simagnis doloreprae es voluptas erum ipit ut quod quunt velenes tempore puditas quidit occatus. Niate peratur si vollabo. Nam quia qui nessequos quatemquid quis quam doluptatiis ut utassi dollab in consecataest ute pa volesequi consequati.

Nexus Studios

Udis net omnieni squianda voluptat autatibus, vel magnis aute ipidus aut plaut ad qui occulla borunti ipsande rrorion sequae platect umenturia escipsamusam fugita dolecaborio volo te etur aruptatiis si am que por adis acerro odipsamet apide aut aceaquos eati mi, natusto et quasped quia volor adit, int.

Il mi, sit et ut hicabore cus dolore et eic totas re consecae prore voloreicid expersp edigent utenis et unt volendi cum nis intibusam re, et et videst, nonsequ untibus del imus sectiatus, sumquam simos aut volores rehenitatus estis volloru mquisi volupture, saeperf erferunt et, tem



Thank You